

ALEX BRENDEMÜHL | BIOGRAFIE

Alex Brendemühl ist ein in Barcelona geborener Film- und Theaterschauspieler. Sein Vater ist Deutscher, seine Mutter Katalanin. Er studierte am Institut del Teatre in Barcelona, wo er auch 1993 seinen Abschluss in Schauspielerei machte. Er beherrscht fünf Sprachen – Katalanisch, Spanisch und Deutsch sind seine Muttersprachen, Französisch und Englisch spricht er fließend. Außerdem ist er ein begabter Musiker, der verschiedene Instrumente wie das Fagott oder Saxophon spielt. Seine erste Hauptrolle hatte er im Kinofilm *Un banco en el parque* (Agustí Vila, 1998).

Einen Drehpunkt in seinem Leben stellt *Las horas del día* (Jaime Rosales, 2002) dar. Der Film gewann den Fibresci Prize im Rahmen der Quinzaine des Réalisateur, Cannes und ebnete Alex Brendemühl den Weg zu wichtigen Rollen in *En la Ciudad* (Cesc Gay, 2002), *Inconscientes* (Joaquín Oristrell, 2004) und *Remake* (Roger Gual, 2005).

Er ist außerdem Co-Autor des Films *Yo* (Rafa Cortes, 2007), der den Revelation of the Year Award in der 46. Semaine de la Critique in Cannes gewonnen hat.

Sowohl für seine Rolle in *Yo* als auch für seine Arbeit in *53 días de invierno* (Judith Colell) und *El silencio antes de Bach* (Pere Portabella) bekam er 2008 den Best Actor Award (Premio Sant Jordi). Der Erfolg von *Yo* brachte ihn dazu, seinen ersten Kurzfilm *Worstward Ho* zu drehen, welcher für die 62. Filmfestspiele von Cannes ausgewählt wurde.

Während der letzten Jahre war er Teil der Besetzung von vielen internationalen Produktionen: z. B. in Argentinien, Frankreich und Deutschland. In Argentinien spielte er Josef Mengele in *Wakolda* – *The German Doctor* (Lucia Puenzo) und Franz Jalic in *Il Papa della Gente* (Daniele Luchetti). In Frankreich spielte er die Hauptrollen in *Le Sanctuaire* (Olivier Masset-Depasse) und in *Parisiennes* (Slony Sow). In Deutschland wurden die zwei Filme *Rewind* (Johannes Sievert) und *Wann Endlich Küsst du Mich* (Julia Ziesche) mit ihm veröffentlicht.

In Frankreich wurden mit ihm die Filme *Mal de Pierres* (Nicole Garcia) mit den Co-Darstellern Marion Cotillard und Louis Garrel und *Django Melodies* (Etienne Comar), ein Biopic des Jazz-Musikers Django Reinhard, gezeigt.

Auch bei *Transit* von Christian Petzold, der im Wettbewerb der Berlinale lief, hat Alex Brendemühl mitgewirkt. 2018 konnte er mit *La Prière* (Cédric Kahn) und *Petra* (Jaime Rosales) weitere Erfolge feiern.

www.alexbrendemuhl.com



Alex Brendemühl | Vita

FILM | FERNSEHEN

- 2019 | **Le Prince** | Kinofilm | Regie: Lisa Bierwirth | Komplizen Film
- 2019 | **Akelarre** | Kinofilm | Regie: Pablo Agüero | Lamia Producciones
- 2019 | **L'ofrena** | Kinofilm | Regie: Ventura Durall | Nanouk Films, Fasten Films, Suica Films, Bord Cadre Films
- 2019 | **El silencio de la ciudad blanca** | Kinofilm | Regie: Daniel Calparsoro | Atresmedia Cine, Rodar y Rodar | DeAPlaneta
- 2018 | **Tatort Dortmund - "Inferno"** | Fernsehreihe | Regie: Richard Huber | Shark TV GmbH, WDR | ARD | Episodenhauptrolle
- 2018 | **Der Taucher** | Kinofilm | Regie: Günter Schwaiger | Mosolov-P, GSF | Hauptrolle
- 2018 | **7 Reasons to Run Away** | Kinofilm | Regie: Gerard Quinto, Esteve Soler, David Torras | Compacto
- 2017 | **El pati i la lluna** | Kinofilm | Regie: Santiago Lapeira | Maldita Primavera
- 2017 | **Der Kriminalist - "Esthers Geheimnis"** | Fernsehserie | Regie: Theresa v. Eltz | ZDF | 2-Teiler
- 2017 | **Transit** | Kinofilm | Regie: Christian Petzold | Schramm Film, neon productions | ZDF, arte | Wettbewerb Berlinale 2018
- 2017 | **The Prayer (La Prière)** | Kinofilm | Regie: Cedric Kahn | Les Films du Worso | Ensemblehauptrolle, Wettbewerb Berlinale 2018
- 2017 | **Mother** | Kurzfilm | Regie: Rodrigo Sorogoyen | Apache Films
- 2017 | **Petra** | Kinofilm | Regie: Jaime Rosales | Fresdeval Films
- 2017 | **Django** | Kinofilm | Regie: Etienne Comar | Fidélité Films
- 2017 | **La Gallina** | Kurzfilm | Regie: Lalo García, Raimon Lorda | Txell Sabartés
- 2017 | **Detour** | Fernsehfilm | Regie: Nina Vukovic | Siamato Film | ZDF | Hauptrolle
- 2016 | **Wann endlich küsst du mich** | Kinofilm | Regie: Julia Ziesche | U5 Filmproduktion, arte, SWR | Weltpremiere 2016 Montreal World Film Festival, Festival du Monde, First Films Competition
- 2016 | **Marjorie** | Fernsehfilm | Regie: Mona Achache
- 2016 | **7 anos** | Kinofilm | Regie: Roger Gual | Cactus Flower Producciones
- 2016 | **From the Land of the Moon (OT: Mal de Pierres)** | Kinofilm | Regie: Nicole Garcia | Les Productions du Trésor | Ensemble-Hauptrolle, Premiere beim International Filmfestival Cannes 2016
- 2016 | **Truman** | Kinofilm | Regie: Gay Cesc | Audiovisual Aval SGR
- 2016 | **Taunuskrimi - "Böser Wolf"** | Fernsehfilm | Regie: Marcus O. Rosenmüller | All in Productions
- 2016 | **Rewind** | Kinofilm | Regie: Johannes Sievert | Pandora Film, Peter Rommel Film
- 2015 | **Carlos, Rey Emperador** | Fernsehserie | Regie: Oriol Ferrer | TVE/ Diagonal | Hauptrolle, 7 Folgen
- 2015 | **Call me Francesco** | Kinofilm | Regie: Daniele Luchetti | Taodue Film, Mediaset
- 2014 | **Kommissarin Lukas - "Der Wald"** | Fernsehserie | Regie: Ralf Huettnner | Olga Film | ZDF
- 2014 | **Le Sanctuaire** | Fernsehfilm | Regie: Olivier Masset-Depasse | Haut et Court | Canal+, arte | Hauptrolle
- 2014 | **Ma-Ma** | Kinofilm | Regie: Julio Medem | Ad hoc studios
- 2014 | **Les petites femmes de Paris** | Kinofilm | Regie: Slony Sow | Sommerfugl Productions
- 2014 | **Twice Upon a Time in the West** | Kinofilm | Regie: Boris Despodov | Arthouse Blockbusters
- 2014 | **The Invisible Artery** | Kinofilm | Regie: Pere Vilà i Barceló | Manium Produccions
- 2014 | **Hedi Schneider steckt fest** | Kinofilm | Regie: Sonja Heiss | Komplizen Film
- 2013 | **Wakolda (The German Doctor)** | Kinofilm | Regie: Lucia Puenzo | Historias Cinematograficas Cinemania | Hauptrolle, Premiere in Cannes 2013 (Un certain regard)
- 2013 | **Die Abmachung** | Kinofilm | Regie: Peter Bösenberg | Made In Germany Filmproduktion | Ensemble-Hauptrolle
- 2013 | **Falling Star (OT: Stella Cadente)** | Kinofilm | Regie: Luis Minarro | Eddie Saeta S.A. | Hauptrolle, Filmfestivals Rotterdam
- 2013 | **Beste Freundinnen** | Fernsehfilm | Regie: Thomas Jauch | Relevant Film
- 2013 | **Murieron por encima de sus posibilidades** | Kinofilm | Regie: Isaki Lacuesta | Ad hoc studios
- 2013 | **Eltern** | Kinofilm | Regie: Robert Thalheim | 23/5 Filmproduktion
- 2012 | **Die Vermessung der Welt** | Kinofilm | Regie: Detlev Buck | Boje Buck Produktion
- 2012 | **Nemez** | Kinofilm | Regie: Stanilav Güntner | ZDF kleines Fernsehspiel
- 2011 | **Insensibles** | Kinofilm | Regie: Juan Carlos Medina | Les Films d'Antoine | Hauptrolle
- 2011 | **Meublés La Casita Blanca** | Fernsehfilm | Regie: Silvia Munt | Institut Català de les Indústries Culturals (ICIC) | Hauptrolle

2010 | **Among Wolves** | Kinofilm | Regie: Gerardo Olivares | Arakao Films
2010 | **The Mosquito Net** | Kinofilm | Regie: Agustí Vila | Eddie Saeta S.A.
2010 | **Forever Young** | Kinofilm | Regie: Pau Freixas | Institut Català de les Indústries Culturals (ICIC)
2009 | **Rage** | Kinofilm | Regie: Sebastián Cordero | WAG | Hauptrolle
2009 | **Die Liebe der Kinder** | Kinofilm | Regie: Franz Müller | 2Pilots Filmproduction | Hauptrolle, Filmfest München 2009, Filmfest Oldenburg 2009
2009 | **The Consul of Sodom** | Kinofilm | Regie: Sigfrid Monléon | Infoco
2009 | **Les veus del Pamanó** | Fernsehserie | Regie: Lluís Maria Güell | Diagonal TV | 2 Folgen
2009 | **Los sentidos de la muerte - "El sonido"** | Fernsehserie | Regie: Andrea Traina | Filmax Televisión
2008 | **Las dos vidas de Andrés Rabadán** | Kinofilm | Regie: Ventura Durall | Nanouk Films | IHauptrolle
2008 | **199 Tips to Be Happy** | Kinofilm | Regie: Andrés Waissbluth | 14 Pies
2008 | **Pretextos** | Kinofilm | Regie: Silvia Munt | Ovídeo TV
2008 | **Plou a Barcelona** | Fernsehfilm | Regie: Carles Torrens | Fair Play Produccions
2008 | **Elles et moi** | Fernsehserie | Regie: Bernard Stora | Studio International | 2 Folgen
2007 | **Die Stille vor Bach** | Kinofilm | Regie: Pere Portabella | Films 59 | Hauptrolle
2006 | **About crying - Lo bueno de llorar** | Kinofilm | Regie: Matías Bize | Digital Barcelona Film Festival | Hauptrolle
2006 | **53 días de invierno** | Kinofilm | Regie: Judith Colell | Institut Català de les Indústries Culturals (ICIC) | San Sebastian Film Festival
2006 | **Me (OT: Yo)** | Kinofilm | Regie: Rafa Cortés | Escándalo Films | Hauptrolle, writer
2006 | **La silla** | Kinofilm | Regie: Julio Wallovits | Eddie Saeta | Hauptrolle, Filmfestival Locarno, San Sebastian Film Festival
2006 | **Remake** | Kinofilm | Regie: Roger Gual | Ovídeo TV | Hauptrolle, Mar del Plata Film Festival
2006 | **Vorvik** | Kinofilm | Regie: José Antonio Vitoria | Azalea Producciones
2006 | **Ausentes** | Kinofilm | Regie: Daniel Calparsoro | DRAX audio
2005 | **L'ombre d'un crime** | Fernsehfilm | Regie: Jean Sagols | Jean-Luc Azoulay, Antoni Camín
2005 | **Omar Martínez** | Fernsehfilm | Regie: Pau Martínez | Nadie es Perfecto
2005 | **Mar rojo** | Fernsehfilm | Regie: Enric Alberich | Continental Producciones
2004 | **Unconscious (OT: Inconscientes)** | Kinofilm | Regie: Joaquín Oristrell | Tornasol Films
2004 | **Searching for Love** | Kinofilm | Regie: David Menkes, Alfonso Albacete | Grupo Rodar
2003 | **In the City** | Kinofilm | Regie: Cesc Gay | Canal+ Spain
2003 | **The Hours of the Day** | Kinofilm | Regie: Jaime Rosales | Fresdeval Films
2003 | **Mónica** | Fernsehfilm | Regie: Eduard Cortés | Prodigius Audiovisual
2002 | **Le secret de la belle de Mai** | Fernsehfilm | Regie: Patrick Volson | France 2
2000 | **Women** | Kinofilm | Regie: Judith Colell | Canal+ Spain
2000 | **Quia** | Fernsehfilm | Regie: Silvia Munt | Ovídeo TV
2000 | **Andorra. Entre el torb i la Gestapo** | Fernsehserie | Regie: Lluís Maria Güell | Ovídeo TV | 2 Folgen
2000 | **El comisario** | Fernsehserie | Regie: Jesús Font | Bocaboca Producciones | 2 Folgen
2000 | **Nissaga l'herència** | Fernsehserie | Regie: Sílvia Quer | Televisió de Catalunya | 4 Folgen
1999 | **I Will Survive** | Kinofilm | Regie: David Menkes, Alfonso Albacete | Antena 3 Televisión
1999 | **A Bench in the Park** | Kinofilm | Regie: Agustí Vila | Alta Films
1999 | **Lluís Maria Güell** | Fernsehfilm | Regie: Lluís Maria Güell | Generalitat de Catalunya
1996 | **Razones sentimentales** | Kinofilm | Regie: Antonio A. Farré | Visual Grup

BÜHNE

2014 | **Egmont (Symphony) Beethoven** | Theater | Regie: Jun Märkl Quincena | Musical Auditori Kursaal
2011 | **Der Freischütz (El Cazador Furtivo)** | Theater | Regie: Peter Konwitschny | Gran Teatre del Liceu

Alex Brendemühl

PERSÖNLICHE DATEN

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Katalanisch (Muttersprache), Spanisch (Muttersprache), Englisch (fließend), Französisch (fließend)

Geburtsort: Barcelona

Residenz: Barcelona, Berlin

Geburtsjahr: 1972

Körpergröße: 1.77m (5' 9.7")

Haarfarbe: dunkelbraun

Augenfarbe: blau

Training: Institut del Teatre, Barcelona

Stimme: Gesangsausbildung

Musikinstrumente: Fagott, Saxophon

Sport: Ski Alpin, Segeln, Windsurfen