

EMILIA SCHÜLE | BIOGRAFIE

Emilia Schüle wurde 1992 in Russland geboren und kam als Kind mit ihrer Familie nach Deutschland. Ihr musikalisches Interesse war schon in der Kindheit groß und so begann sie im Alter von sieben Jahren mit Tanzunterricht in klassischem Ballett und Modern Dance.

Ihr Fernsehdebüt gab sie im vielfach ausgezeichneten GUTEN MORGEN, HERR GROTHE (2006, Regie: Lars Kraume). Ihre erste Kinohauptrolle spielte sie in FRECHE MÄDCHEN (2008, Regie: Ute Wieland). Ihr Talent und ihre Präsenz wurde von den Filmemachern schnell erkannt und so folgten ganz unterschiedliche Rollen, ob nun in Märchen wie ASCHENPUTTEL (2010, Regie Susanne Zanke), in Fantasy wie ISENHART (2011, Regie: Hansjörg Thurn), Musical wie ROCK IT (2010, Regie: Mike Marzuk), in Jugenddramen wie GANGS (2009, Regie: Rainer Matsutani), in Western, Sci-Fi oder der dramatischen Komödie BESSER ALS NIX (2014, Regie: Ute Wieland).

Den ganz großen Durchbruch hatte sie in einem Format, welches immer wieder die Besten der Besten anzieht: dem TATORT. In den beiden aufeinanderfolgenden Filmen WEGWERFMÄDCHEN und DAS GOLDENE BAND beeindruckte sie als junge Larissa, die sexuell missbraucht wurde.

2014 war ein sehr produktives Jahr für Emilia Schüle. Die Filme BESSER ALS NIX (2014, Regie: Ute Wieland), LENALOVE (2014, Regie: Florian Gaag), TOD DEN HIPPIES, ES LEBE DER PUNK (2014, Regie: Oskar Roehler) und BOY 7 (2014, Regie: Özgür Yildirim) entstanden bzw. starteten in den Kinos. Als Synchronsprecherin war sie auch in DRACHENZÄHMEN LEICHT GEMACHT im Kino zu erleben.

Im Jahr 2015 arbeitete sie im Frühjahr und Sommer an zwei großen historischen Stoffen: BERLIN EINS und KU'DAMM 56. Weiterhin drehte sie mit David Kross den Kinofilm SIMPEL und mit Regisseur Stefan Kromer arbeitete sie an dem Kammerspiel PROFESSOR WALL IM BORDELL, ebenfalls für die große Leinwand. In 2016 hat sie u.a. in der ARD-Mini-Serie CHARITÉ, in dem Kinofilm JUGEND OHNE GOTT und in Anika Deckers Komödie HIGH SOCIETY mitgespielt.

In 2018 wurde TRAUMFABRIK abgedreht, in der sie die weiblichen Hauptrolle spielt. Eine Ost-West-Liebesgeschichte im Jahr 1961 in den Wirren rund um den Bau der "Mauer" in der "Traumfabrik" Babelsberg. Der TV-Film DIE VERGESSLICHKEIT DER EICHHÖRNCHEN und die große Kinoverfilmung von Hesses NARZISS UND GOLDMUND sind ihre jüngsten Arbeiten.



Emilia Schüle | Vita

FILM | FERNSEHEN

- 2019 | **Tatort Göttingen - "National feminin"** | Fernsehreihe | Regie: Franziska Buch | Nordfilm | ARD
- 2019 | **Wunderschön** | Kinofilm | Regie: Karoline Herfurth | Hellinger / Doll Filmproduktion
- 2019 | **Hallo Again (AT)** | Kinofilm | Regie: Maggie Peren | Sommerhaus Filmproduktion | Warner Bros.
- 2019 | **Treadstone** | Fernsehserie | Regie: Ramin Bahrani | Universal Cable Productions, Captivate | USA Network
- 2018 | **Die Vergesslichkeit der Eichhörchen** | Kinofilm | Regie: Marc Dietschreit, Nadine Heinze | Zieglerfilm Baden-Baden
- 2018 | **Narziss und Goldmund** | Kinofilm | Regie: Stefan Ruzowitzky | MYTHOS FILM Produktions GmbH & Co. KG Berlin
- 2018 | **Traumfabrik** | Kinofilm | Regie: Martin Schreier | Traumfabrik Babelsberg | Tobis Film
- 2017 | **Ku'damm 59** | Fernsehserie | Regie: Sven Bohse | UFA Fiction | ZDF
- 2017 | **Berlin Station** | Fernsehserie | Regie: Christoph Schrewe | Paramount TV Studios, Studio Babelsberg
- 2017 | **#inspiredby Heimweh Russia: A Home Unknown** | Kurzfilm | Regie: Aldona Kwiatkowski | Lufthansa
- 2017 | **Antimateria** | Kinofilm | Regie: Specter Berlin | doity Produktion
- 2017 | **Prof. Wall im Bordell** | Fernsehfilm | Regie: Stefan Krohmer | Wolfgang Film | ARD/Degeto
- 2016 | **High Society** | Kinofilm | Regie: Anika Decker | Hellinger/Doll Filmproduktion
- 2016 | **Es war einmal Indianerland** | Kinofilm | Regie: Ilker Catak | Rivafilm
- 2016 | **Jugend ohne Gott** | Kinofilm | Regie: Alain Gsponer | die film gmbh | Jupiter Award 2018
- 2016 | **Simpel** | Kinofilm | Regie: Markus Goller | Letterbox Filmproduktion, C Films
- 2016 | **Charité** | Fernsehserie | Regie: Sönke Wortmann | UFA Fiction | ARD
- 2016 | **LenaLove** | Kinofilm | Regie: Florian Gaag | Rafkin Film
- 2015 | **Cro - Don't Believe the Hype** | Kinofilm | Regie: Martin Schreier | Barefoot Films
- 2015 | **Ku'damm 56** | Fernsehserie | Regie: Sven Bohse | UFA Fiction | ZDF | nominiert für den Deutschen Fernsehpreis 2017 "Bester Mehrteiler"
- 2015 | **Berlin One** | Fernsehfilm | Regie: Marvin Kren | Wiedemann & Berg | Sat.1
- 2015 | **Smaragdgrün** | Kinofilm | Regie: Felix Fuchssteiner, Katharina Schöde | Concorde Film, Lieblingsfilm
- 2015 | **Auf kurze Distanz** | Fernsehfilm | Regie: Philipp Kadelbach | UFA Fiction | ARD
- 2014 | **Axel der Held** | Kinofilm | Regie: Hendrik Hölzemann | MFA, Ostlicht Filmproduktion
- 2014 | **Tod den Hippies, es lebe der Punk** | Kinofilm | Regie: Oskar Roehler | X-Filme
- 2014 | **Boy7** | Kinofilm | Regie: Özgür Yildirim | Koch Media, Hamster Film | Filmfest München 2015 "Neues Deutsches Kino"
- 2014-2012 | **Add a friend** | Fernsehserie | Regie: Tobi Baumann | Wiedemann & Berg, Turner Broadcasting | TNT | 28 Folgen, Grimme-Preis 2013
- 2013 | **Helen Dorn - "Unter Kontrolle"** | Fernsehserie | Regie: Matti Geschonek | Network Movie | ZDF
- 2013 | **Vaterfreuden** | Kinofilm | Regie: Matthias Schweighöfer | Warner, Pantaleon Film
- 2013 | **In einem wilden Land** | Fernsehfilm | Regie: Rainer Matsutani | Wiedemann & Berg | Sat.1
- 2012 | **Der letzte Bulle - "Feuer und Flamme"** | Fernsehserie | Regie: Peter Stauch | ITV Studios | ZDF
- 2012 | **Besser als nix** | Kinofilm | Regie: Ute Wieland | NFP
- 2012 | **Jeanetmila** | Kurzfilm | Regie: Eike Schulz | BFI Festival London, Sneak Valley Festival Iowa 2013, ClipClub Kurzfilmfestival Berlin 2013, Festival Nouveaux Cinemas Paris 2013
- 2012 | **Helden** | Fernsehfilm | Regie: Hansjörg Thurn | Dreamtool Entertainment | RTL
- 2012 | **Tatort Niedersachsen - "Wegwerfmädchen"** | Fernsehserie | Regie: Franziska Meletzky | NDR
- 2012 | **Tatort Niedersachsen - "Das goldene Band"** | Fernsehserie | Regie: Franziska Meletzky | NDR
- 2011 | **Letzte Spur Berlin - "Reifeprüfung"** | Fernsehserie | Regie: Judith Kennel | Nova Film | ZDF
- 2010 | **Nemez** | Kinofilm | Regie: Stanislav Güntner | alpha Medienkontor, filmschaft maas & füllmich | Bayerischer Filmpreis 2012 (VGF-Nachwuchsproduzentenpreis), Kodak Eastman Förderpreis 2012, Hoferilmtage, SIFF Shanghai International Film Festival 2013, 29. International Festival de Cine de Bogotá Kolumbien "Silberner Círculo Precolombino" für "Bester Film", 21. International Film Festival St. Petersburg 2013
- 2010 | **SOKO Stuttgart - "In Vino Veritas"** | Fernsehserie | Regie: Didi Danquart | Bavaria Fernsehproduktion | ZDF
- 2010 | **Man tut was man kann** | Kinofilm | Regie: Marc Rothemund | Warner, NFP
- 2010 | **Unter Frauen** | Kinofilm | Regie: Hansjörg Thurn | NFP
- 2010 | **Vermisst** | Fernsehfilm | Regie: Andreas Prochaska | Nova Film | ORF

2010 | **Isenhart** | Fernsehfilm | Regie: Hansjörg Thurn | Ninety-Minute Film | Sat.1
2010 | **Aschenputtel** | Fernsehfilm | Regie: Susanne Zanke | Provobis Film | ARD
2009 | **Rock it** | Kinofilm | Regie: Mike Marzuk | Walt Disney, SamFilm
2009 | **Freche Mädchen 2** | Kinofilm | Regie: Ute Wieland | Constantin Film, Collina Film
2009 | **Faktor 8** | Fernsehfilm | Regie: Rainer Matsutani | Wiedemann & Berg | Pro7
2008 | **Gangs** | Kinofilm | Regie: Rainer Matsutani | Walt Disney, SamFilm
2008 | **Brüderchen & Schwesterchen** | Fernsehfilm | Regie: Wolfgang Eißler | Studio.TV.Film | ARD
2007 | **Freche Mädchen** | Kinofilm | Regie: Ute Wieland | Constantin Film, Collina Film
2006 | **Manatu - Sag die Wahrheit** | Fernsehfilm | Regie: Edzard Onneken | H&V Entertainment | Sat.1
2006 | **Guten Morgen Herr Grothe** | Fernsehfilm | Regie: Lars Kraume | Allmedia Pictures | ARD
2005 | **Nichts weiter als** | Kurzfilm | Regie: Friederike Jehn | element e

BÜHNE

2009 | **Der Drache** | Theater | Regie: Jens Müller | Stadttheater Cöpenick

AUSZEICHNUNGEN

"Beste Darstellerin National" Jupiter Award 2018

nom.: "Beste Schauspielerin" Bambi 2017

Askania Award 2015

Nachwuchspreis Goldene Kamera 2014

"Beste Schauspielerin - Nachwuchs" Deutscher Schauspielerpreis 2014

nom.: "Beste Nachwuchsschauspielerin" Günter-Strack-Fernsehpreis 2013

nom: "Beste Nachwuchsschauspielerin" Max Ophüls Preis 2013

nom.: "Beste Junge Schauspielerin" New Faces Award 2010

nom.: "Beste jugendliche Hauptdarstellerin in einem Kinospielefilm" Undine Award 2008

Emilia Schüle

PERSÖNLICHE DATEN

Sprachen: **Deutsch (Muttersprache), Englisch, Russisch (fließend)**

Geburtsort: **Blagoweschtschensk, Russia**

Residenz: **Berlin**

Geburtsjahr: **1992**

Körpergröße: **1.66m (5' 5.3")**

Haarfarbe: **braun**

Augenfarbe: **braun**

Musikinstrumente: **Klavier**

Tanz: **Modern dance, Streetdance, Ballett**

Führerschein: **PKW (B)**