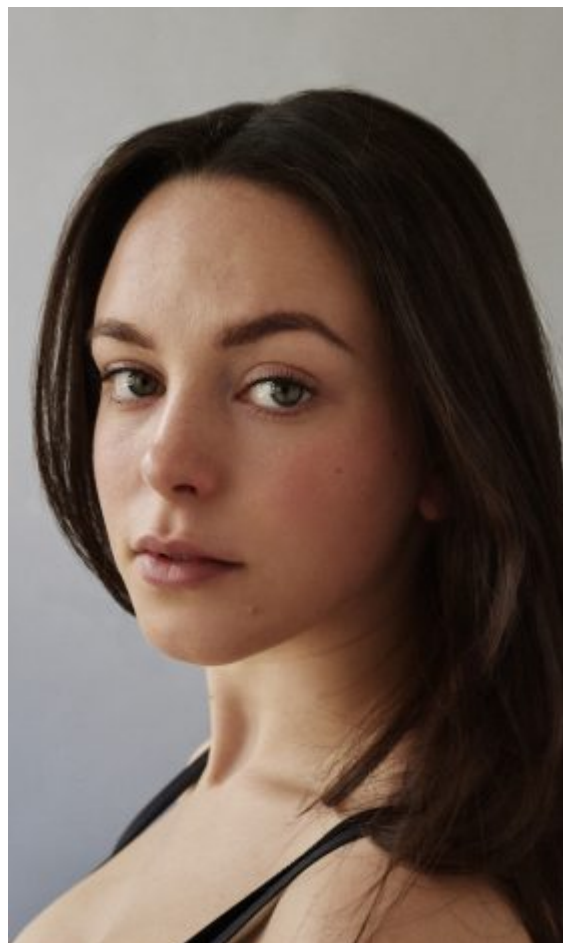


TIJAN MAREI | BIOGRAFIE

Tijan Marei fand bereits als Zehnjährige zur Schauspielerei, nachdem Caster bei Bundesjugendspielen auf sie aufmerksam geworden sind und sie eine kleine Rolle an der Seite von Anna Loos in dem ZDF-Fernsehfilm "Das Echo der Schuld" bekam. 2013 spielte sie eine kleine Nebenrolle in dem Thriller "Who Am I - Kein System ist sicher". Anschließend wirkte sie in der Inga Lindström-Verfilmung "Die Kinder meiner Schwester" mit.

Ihre erste Hauptrolle erhielt Marei 2017 in der ARD-Produktion "Ellas Baby", unter der Regie von David Dietl. Für ihre Leistung wurde sie für den Hessischen Filmpreis als "Beste Schauspielerin" und für den "New Faces Award 2018" nominiert. 2018 stand Tijan Marei für den englischen Kinofilm "Six Minutes to Midnight" (Regie: Andy Goddard) an der Seite von Judi Dench vor der Kamera, sowie in weiteren Hauptrollen, wie für Ngo The Chau Regiedebüt „Schneewittchen“ und für die ARD-Produktion „Nachts baden“ an der Seite von Maria Furtwängler.

2020 übernahm sie eine Hauptrolle in Til Schweigers Film „Die Rettung der uns bekannten Welt“. In diesem Jahr drehte sie mit Felix Fuchssteiner und Katharina Schöde die Netflix-Produktion "Das Privileg" und mit Mira Thiel die Netflix-Produktion "Rumspringa". Außerdem spielte sie eine Hauptrolle in Teresa Fritzi Hoerls Spielfilm "Featuring Ella".



Tijan Marei | Vita

FILM | FERNSEHEN

2022 | **Helgoland 513** | Fernsehserie | Regie: Robert Schwentke | UFA Fiction
2022 | **Girl You Know It's True** | Kinofilm | Regie: Simon Verhoeven | Wiedemann & Berg Film | Leonine Studios
2022 | **Deadlines (2. Staffel)** | Fernsehserie | Regie: Johannes Boss, Annika Pinske | Turbokultur | ZDFneo
2021 | **Alle für Ella** | Kinofilm | Regie: Teresa Fritzi Hoerl | Neue Bioskop Film Produktions
2021 | **Rumspringa** | Kinofilm | Regie: Mira Thiel | Constantin Film | Netflix
2021 | **Das Privileg** | Kinofilm | Regie: Felix Fuchssteiner, Katharina Schöde | Bavaria Fiction | Netflix
2020 | **Die Rettung der uns bekannten Welt** | Kinofilm | Regie: Til Schweiger | Barefoot Films, Perathon Film | Warner Bros
2019 | **Die Niere** | Kinofilm | Regie: Michael Kreihsl | epo-film
2019 | **Wolfsland - "Kein Entkommen"** | Fernsehserie | Regie: Till Franzen | Molina Film | ARD Degeto
2019 | **Druck** | Fernsehserie | Regie: Luzie Loose | Bantry Bay Productions | ZDFneo, funk | 2 Folgen
2019 | **Das Mädchen am Strand** | Fernsehfilm | Regie: Thomas Berger | Network Movie | ZDF
2018 | **Nachts Baden** | Fernsehfilm | Regie: Ariane Zeller | Aspekt Medienproduktion | ARD
2018 | **Schneewittchen und der Zauber der Zwerge** | Fernsehfilm | Regie: Ngo The Chau | Provobis Ges. für Film und Fernsehen GmbH Berlin | ZDF |
"Bester ausländischer Film" San Diego International Kids' Film Festival 2019
2018 | **Six Minutes to Midnight** | Kinofilm | Regie: Andy Goddard | Mad As Birds
2018 | **My Zoe** | Kinofilm | Regie: Julie Delpy | Amusement Park Films, Tempête sous un crâne Production, Electrick Films, Baby Cow Films
2018 | **Alles Isy** | Fernsehfilm | Regie: Mark Monheim | Drife Filmproduktion | rbb | nom. für den Grimme-Preis 2019, Drehbuchpreis Zoom Festival 2018
2018 | **SOKO Leipzig - "Janika"** | Fernsehserie | Regie: Herwig Fischer | UFA Fernsehproduktion | ZDF
2017 | **Ellas Baby** | Fernsehfilm | Regie: David Dietl | Südstern Film Produktion | ARD
2017 | **4 Blocks - "Verrat"** | Fernsehserie | Regie: Marvin Kren | Wiedemann & Berg | TNT
2017 | **Die Konfirmation** | Fernsehfilm | Regie: Stefan Krohmer | ABC-Studio | ARD
2017 | **Die Hütte** | Kinofilm | Regie: Philipp Hirsch | Ostlicht Filmproduktion, Lightburst Pictures
2017 | **Deus Ex Macchina** | Fernsehserie | Regie: Leonie Minor, Donald Houwer, Basti Gaucho | dffb
2016 | **Tante Maria, Argentinien und die Weißwürste** | Fernsehfilm | Regie: Markus Herling | Ariane Krampe Filmproduktion | ARD
2016 | **Siebenstein** | Fernsehserie | Regie: Renata Kaye | Studio.TV.Film | ARD
2016 | **Monkey King** | Kinofilm | Regie: Oliver Rihs | Port au Prince Film & Kultur Produktion
2014 | **Who Am I** | Kinofilm | Regie: Baran Bo Odar | Wiedemann & Berg
2014 | **Zeit der Reife** | | Regie: Stefan Krohmer
2014 | **Oblivio** | Kurzfilm | Regie: Miro Bernatek | Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf
2012 | **Himmel und Hölle** | Kurzfilm | Regie: Kristina Kean Shtubert | dffb
2011 | **Auf der Suche nach dem verlorenen Sonntag** | Fernsehfilm | Regie: Uwe Nagel | Dayfornight
2009 | **Das Echo der Schuld** | Fernsehfilm | Regie: Marcus O. Rosenmüller | Regina Ziegler Filmproduktion | ZDF

AUSZEICHNUNGEN

nom. Hessischer Filmpreis "Beste Schauspielerin" für "Ellas Baby" 2017

nom. New Faces Award 2018

"Schneewittchen" Siegerfilm beim fabulix-Märchenfestival 2019 und "Bester ausländischer Film" San Diego International Kids' Film Festival 2019

Tijan Marei

PERSÖNLICHE DATEN

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (gut), Französisch (basic), Spanisch (basic)

Geburtsort: Berlin

Residenz: Berlin

Geburtsjahr: 1996

Körpergröße: 1.63m (5' 4.1")

Haarfarbe: braun

Augenfarbe: blau-grün

Training: Sigrid Andersson, Ivana Chubbuck Studio LA, regelmäßiges Coaching mit Laura Garde

Musikinstrumente: Klavier

Tanz: Oriental, Tribal/Fusion, traditionell indischer Tempeltanz, Zeitgenössisch

Sport: Yoga, Kung-fu, Reiten

Führerschein: Auto (B)

Besondere Fähigkeiten: ausgebildete Yoga-Lehrerin