

ANDREAS HERZOG | PERSONAL DATA



Languages: German (mother tongue), English

Place of Birth: Germany

Residence: Munich

Andreas Herzog | Vita

FILM / TV

2023 | Der Barcelona Krimi (7+8) | TV series | Director: Andreas Herzog | Sommerhaus Filmproduktion | ARD Degeto

2022 | Polizeiruf Rostock - "Dieb" + "Gespenster" | TV series | Director: Andreas Herzog | Filmpool Fiction | NDR

2022 | »Tatort Dresden "Der unsichtbare Tod« (AT) | TV series | Director: Andreas Herzog | MadeFor Film | MDR, ARD

2021 | Der Passau Krimi - "Zu jung zum Sterben" | TV series | Director: Andreas Herzog | Hager Moss Film | ARD

2021 | Der Usedom Krimi - "Ungebetene Gäste" | TV series | Director: Andreas Herzog | Polyphon | NDR, ARD Degeto

2020 | Nach eigenem Gesetz (AT) | TV movie | Director: Andreas Herzog | Real Film | ZDF

2020 | Die Toten von Marnow | mini series | Director: Andreas Herzog | Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft | ARD/NDR/Degeto | 4-parter

2019 | Der Usedom Krimi - "Strandgut" | TV series | Director: Andreas Herzog | Razor Film | ARD

2018 | Unter Verdacht - "Evas letzter Gang" | TV series | Director: Andreas Herzog | Eikon Media | ZDF

2018 | Gegen die Angst | TV movie | Director: Andreas Herzog | Real Film | ZDF | nom. TV Crime Thriller Award 2019

2018 | Tatort Dortmund - "Zorn" | TV series | Director: Andreas Herzog | Bavaria Fiction | ARD

2017 | Trakehnerblut | TV series | Director: Andreas Herzog | SamFilm | Servus TV | 4 episodes

2017 | Zorn - "Kalter Rauch" | TV series | Director: Andreas Herzog | Filmkombinat | ARD

2016 | Der Usedom Krimi - "Nebelwand" | TV series | Director: Andreas Herzog | Razor Film | ARD

2016 | Under Suspicion - "Verlorene Sicherheit" (2 episodes) | TV series | Director: Andreas Herzog | Eikon Film | ZDF

2015 | Charlotte Link - "Die letzte Spur" | TV series | Director: Andreas Herzog | UFA Fiction | ARD/Degeto

2015 | Charlotte Link - "Der Beobachter" | TV series | Director: Andreas Herzog | UFA Fiction | ARD/Degeto

2015 | Der Metzger muss nachsitzen | TV series | Director: Andreas Herzog | Magic Flight Film | ARD/Degeto

2015 | Der Metzger und der Tote im Haifischbecken | TV series | Director: Andreas Herzog | Magic Flight Film | ARD/Degeto

2014 | Der Usedom Krimi - "Mörderhus" | TV movie | Director: Andreas Herzog | Polyphon | ARD

2014 | Under Suspicion - "Grauzone" | TV series | Director: Andreas Herzog | Eikon Film | ZDF

2013 | Crime Scene - "Eine andere Welt" | TV series | Director: Andreas Herzog | Colonia Media | WDR

2013 | Under Suspicion - "Ohne Vergebung" | TV series | Director: Andreas Herzog | Eikon Film | ZDF

2012 | Under Suspicion - "Das Blut der Erde" | TV series | Director: Andreas Herzog | Eikon Film | ZDF

2012 | Letzte Spur Berlin (2 episodes) | TV series | Director: Andreas Herzog | Novafilm | ZDF | nom. Grimme-Award 2013 for the episode "Terrorist"

2012 | Crime Scene - "Scheinwelten" | TV series | Director: Andreas Herzog | Colonia Media | WDR

2011 | Under Suspicion - "Rückkehr" | TV series | Director: Andreas Herzog | Eikon Film | ZDF

2010 | SOKO 5113 - "Vendetta" | TV series | Director: Andreas Herzog | UFA | ZDF | Primetime Special

2009-2012 | SOKO 5113 (14 episodes) | TV series | Director: Andreas Herzog | UFA | ZDF

2009 | Deadline (2 episodes) | TV series | Director: Andreas Herzog | Studio Hamburg | Sat.1

1993-2009 | - film editor - |

AWARDS

2021 Deutsches FernsehKrimi-Festival Award for „Die Toten von Marnow“ - Best Crime Series

2014 German Television Academy Award for „Tatort - „Eine andere Welt“ (Nomination) - Best Director

2013 Adolf Grimme Award for „Letzte Spur Berlin“ (Nomination)

Andreas Herzog | BIOGRAPHY

Andreas Herzog begann seine Filmkarriere als Film Editor. Nach über 40 Spielfilmen, zahlreichen TV Serien, sowie Dokumentarfilmen und Werbung gab

er 2007 mit der Serie „Deadline“ sein Regie-Debüt. Er prägte stilistisch TV-Reihen wie „Der Metzger“, „Gegen die Angst“ mit Nadja Uhl sowie den „Usedom Krimi“ mit Katrin Saß.

2021 wurde sein ARD 4-Teiler „Die Toten von Marnow“ mit dem Preis für die beste Serie beim Deutschen FernsehKrimifestival ausgezeichnet und wurde für den deutschen Fernsehpreis nominiert.

Weitere Erfolge bei Publikum und Kritik hatte er mit Filmen der Reihen „Tatort“, „Polizeiruf 110“ und „Unter Verdacht“ mit Senta Berger – darunter auch die Abschluß-Episode „Evas letzter Gang“.

Die Süddeutsche Zeitung schrieb zu diesem Reihen-Abschluß: 'Was die Autoren mit Regisseur Andreas Herzog zum Finale entworfen haben, glänzt im deutschen Krimi-Allerlei wie ein Diamant.'

Andreas Herzog began his film career as a film editor. After more than 40 feature films, numerous TV series, as well as documentaries and commercials, he made his directorial debut in 2007 with the series "Deadline". He stylistically shaped TV series such as "Der Metzger", "Gegen die Angst" with Nadja Uhl and the "Usedom Krimi" with Katrin Saß.

In 2021, his ARD 4-parter "Die Toten von Marnow" was awarded the prize for the best series at the German Television Crime Festival and was nominated for the German Television Award.

He had further success with audiences and critics with films in the series "Tatort", "Polizeiruf 110" and "Unter Verdacht" with Senta Berger – including the final episode "Evas letzter Gang".