

FELICIAN HOHNLOSER | PERSONAL DATA



Languages: German: native, English: fluent, French: basic

Place of Birth: Heidelberg

Residence: Heidelberg

Year of Birth: 1986

Height: 174

Hair: brown

Eyes: blue

Dialects: Badisch: only if required, Bairisch: only if required, Berlin German: only if required, Electoral Palatinate: only if required, Hessian: only if required, Mannemerisch: only if required, Northern German: only if required, Pfälzisch: only if required, Swabian: only if required

Sports: Yoga, Fishing, Horse riding, Sailing, Fitness, Soccer, Acrobatics, Alpine skiing, Water skiing, Juggling, Floor exercise, Stage combat, Table tennis, Surfing, Fencing (stage), Fencing (sports)

Driving licence: Car class

Felician Hohnloser | Vita

FILM / TV

- 2026 | **Dont Be a stranger** | Cinema film | Director: Robert Thalheim | Andreas Banz Matthias Miegel Robert Thalheim | Kundschafter Film
- 2026 | **Soko Stuttgart** | TV series | Director: Caroline Leipold | Anna Oeller | Bavaria Fiction
- 2025 | **Zwhatt** | Mood film | Director: Tom Gibbons | Tom Gibbons
- 2025 | **Tatort Odenthal- Explosive Mischung** | TV movie (series)
- 2025 | **Tatort Wiesbaden - "Murot und das Gespenst"** | TV movie (series) | Director: Christoph Röhl | Oliver Arnold, Katrin Haase | U5 Filmproduktion
- 2025 | **Tatort Frankfurt - Licht** | TV movie (series) | Director: Rick Ostermann | Annie Schilling | Sommerhaus Filmproduktion
- 2024 | **Die jungen Ärzte** | Series | Director: Janka Venus | Marc Minneker | SAXONIA Media
- 2024 | **Tatort Schwarzwald „Der Reini“** | TV movie | Director: Robert Thalheim | Franziska Specht | SWR
- 2024 | **Tatort Stuttgart - AT " Verblendung"** | TV movie (series) | Director: Rudi Gaul | Nils Reinhardt | SWR
- 2024 | **Der Assistent** | Pilot | Director: Tobias Krapp, Johannes Nix, Moritz Buchmann | Dyke Production
- 2024 | **Der Kanu des Manitu** | Cinema film | Director: Bully Herbig | Bully Herbig | Constantin Film
- 2024 | **Soko Köln - Die kleine Schwester** | TV series | Director: Franziska Jahn | Wolfgang Citera | Network Movie
- 2023 | **Hotpot** | Cinema film | Director: Eisberg Kollektiv | Soap Factory | erster basisdemokratischer Film der Schweiz
- 2023 | **Soloshow** | Cinema film | Director: Julius Weigel | Nele Kämpel | Zürcher Hochschule der Künste ZHdK
- 2023 | **Tatort Frankfurt Es grünt so grün** | TV movie (series) | Director: Till Endemann | Ulrich Dattel | ARD Degeto
- 2023 | **Ein Mann seiner Klasse** | TV movie | Director: Marc Brummund | Daniela Zentner, Kerstin Lipownik | Saxonia Media | Noveladaption from the Book "Ein Mann seiner Klasse" by Christian Baron
- 2023 | **The Shipwrecked Triptych** | Feature film | Director: Deniz Eroglu | Neuzeit Filmagentur | Premier 2024 INTERNATIONAL FILMFESTIVAL ROTTERDAM
- 2022 | **Hubert ohne Staller** | | Director: Werner Siebert | ARD
- 2022 | **Das Casting** | | Director: Willi Cubica | Filmakademie Ludwigsburg
- 2022 | **Zwei für nix** | | Director: Lennart Vogt | TH OWL
- 2022 | **Landi kommt runter** | audio | Director: Moritz Geiser
- 2022 | **Erbstück- Deutscher Wirtschaftspreis** | Mood film | Director: Nathalie Lamb | Filmakademie Ludwigsburg
- 2022 | **Eliot- Smart Furniture** | | Director: Lukas Viisoreanu
- 2021 | **Jetzt ist alles nur noch seltsam** | | Director: Fabian Schubert -Heil | Hochschule für Bildende Künste Hamburg (HFBK)
- 2021 | **BLS AG („ bis zum abwinken“)** | | Director: Martin Arnold | BLS AG
- 2021 | **Migros bank** | | Director: Marty/Trezzini | Migros Bank
- 2020 | **Dopamin (AT)** | | Director: Pascal Schuh
- 2020 | **Deutschland wieder im Herbst** | | Director: Daniel Popat
- 2020 | **MEEET** | | Director: Laama Almadani | Filmakademie Ludwigsburg
- 2020 | **Begonien** | | Director: Daniel Popat
- 2020 | **So weit so gut** | | Director: Leon Schwitter | ZHdK (Zürcher Hochschule der Künste)
- 2020 | **Mama nicht enttäuschen, trotzdem weitermachen (AT)** | | Director: Sarah Bardehle
- 2020 | **Axor " The Door"** | | Director: Laura Mahlberg | Axor
- 2020 | **Honeymoon** | | Director: Daniel Popat | Filmakademie Ludwigsburg
- 2019 | **Auf einmal heute** | | Director: Jannik Gensler | Filmakademie Ludwigsburg
- 2019 | **A long distance call** | | Director: Andreas Bothe, Lisa Purtscher | Filmakademie Ludwigsburg
- 2019 | **Loyal** | | Director: Diego Hauenstein | Filmhochschule Ludwigsburg
- 2018 | **Helvetica** | | Director: Romain Graf | RTS (Westschweizer Fernsehen)
- 2018 | **Hotel Heidelberg (Folge 7) Calypso Entertainment** | | Director: Edzard Onneken | ARD Degeto
- 2013 | **Fressen** | | Director: Nathalie Kamber | Zürcher Hochschule der Künste
- 2013 | **Alles in Butter** | | Director: Rike Holtz | Kunsthochschule Kassel
- 2013 | **Fernweh** | | Director: Rebecca Panian | Zürcher Hochschule der Künste

2013 | **Heimweh** | | Director: Rebecca Panian | Zürcher Hochschule der Künste
2012 | **Nachtisch** | | Director: Diego Hauenstein | Zürcher Hochschule der Künste
2010 | **Jagdsaison** | | Director: Luca Zuberbühler | Zürcher Hochschule der Künste

STAGE

2025 | **Der Gott des Gemetzels** | theatre | Director: Peter Kleinert | Theatersommer Ludwigsburg
2025 | **State of the Union- eine Ehe in 10 Sitzungen** | theatre | Director: Augustin Jagg | Theater KOSMOS
2023 | **Die Bestie//Ultravorsichtig** | theatre | Director: Anne Kulbatzki | Felix Heimbach
2022 | **Inkonsistenzen. Erfolg als Unterwerfung** | theatre | Director: Malte Schlösser | TD Berlin
2021 | **Rodrigo Raubein** | theatre | Director: Natascha Kalmbach | Stadttheater Heidelberg
2021 | **Bambi** | theatre | Director: Ekaterina Cordes | Stadttheater Heidelberg
2021 | **Familie auf Bestellung** | theatre | Director: Ulrike Stöck | Nationaltheater Mannheim
2021 | **GIFT- immersive Videoperformance** | theatre | Director: David Jegerlehner, Luisa Ricar, tobi Bienz, Felician Hohnloser | Karlstorbahnhof Heidelberg/ Hyperlokal Zürich
2021 | **Gefühle sind immer draussen** | theatre | Director: Malte Schlösser | TD Berlin
2019 | **Nein zum Geld** | theatre | Director: Ingmar Otto | Kammertheater Karlsruhe
2018 | **Ronja Räubertochter** | theatre | Director: Yvonne Kespohl | Stadttheater Heidelberg
2018 | **Regime der Auster** | theatre | Director: Milena Michalek | Theater Drachengasse Wien
2017 | **Guerilla 0** | theatre | Director: Extraleben | Gessnerallee Zürich
2017 | **Wenn ich du wäre** | theatre | Director: Ingmar Otto | Kammertheater Karlsruhe
2016 | **Odyssee** | theatre | Director: Ulrike Stöck | Staatstheater Karlsruhe / Nationaltheater Mannheim
2016 | **A lovely Piece of Shit** | theatre | Director: Extraleben | Technoclubs in Deutschland / Schweiz
2016 | **Frerk, du Zwerg!** | theatre | Director: Matthias Becker | Staatstheater Karlsruhe
2016 | **Der mit dem Sohn tanzt (Stückentwicklung)** | theatre | Director: Matthias Rippert | Staatstheater Karlsruhe
2015 | **Der gewissenlose Mörder Hasse Karlsson enthüllt, wie die Frau über der Eisenbahnbrücke zu Tode gekommen ist** | theatre | Director: Hannah Biedermann | Staatstheater Karlsruhe
2015 | **Ins Nordlicht blicken** | theatre | Director: Manuel Braun | Staatstheater Karlsruhe
2014 | **Einer flog übers Kuckucksnest** | theatre | Director: Carsten Knödler | Schauspielhaus Chemnitz
2014 | **Fucking Amal** | theatre | Director: Ulrike Stöck | Badisches Staatstheater Karlsruhe
2013 | **Hautnah** | theatre | Director: Kathrin Brune | Schauspielhaus Chemnitz
2013 | **Katzelmacher** | theatre | Director: Sabine Harbecke | Theater der Künste Zürich
2013 | **Prinz Privileg/ Hamlet** | theatre | Director: Christopher Kriese | Theater der Künste Zürich
2013 | **Der Bunker von Venedig** | theatre | Director: Matthias Rippert | Max Reinhard Seminar Wien
2012 | **Heidis Alptraum** | theatre | Director: Hannes Weiler | Schauspielhaus Zürich
2012 | **Bluthochzeit** | theatre | Director: Martina Eitner-Acheapong | Theater der Künste Zürich
2011 | **Ibsen, die Sau!** | theatre | Director: Herbert Fritsch | Theater der Künste Zürich

AWARDS

2025 | Robert Geissendörfer Preis für Ein Mann seiner Klasse
2025 | Deutscher Fernsehpreis 2025 für Ein Mann seiner Klasse
2025 | Filmmadrid Mainprize for The Shipwrecked Triptych
2016 | Der mit dem Sohn tanzt (Soloperformance), nominiert für den Heidelberger Theaterpreis
2012 | Ensemblepreis Schauspielschultreffen Wien