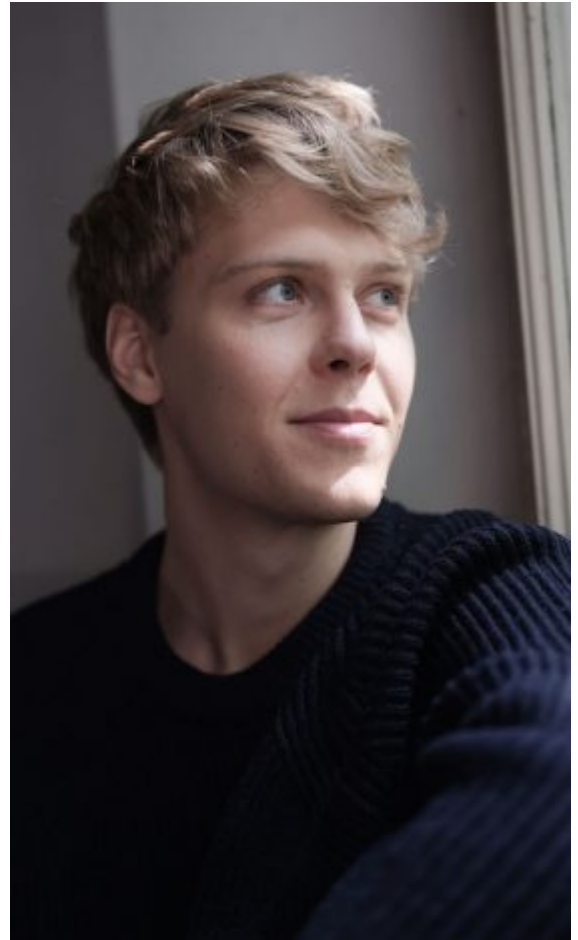


## JAKUB GIERSZAŁ | BIOGRAFIE

Jakub Gierszał wurde in Polen geboren, verbrachte jedoch einen Großteil seiner Kindheit in Hamburg. Er studierte in seiner Heimatstadt Krakau Schauspiel an der National Theatre Academy. Jakub gab 2008 sein Kinodebüt in Jacek Borcuch's ALL THAT I LOVE (Sundance IFF World Competition, Rotterdam IFF). Seine erste Hauptrolle spielte er in Jan Komasa's SUICIDE ROOM, welcher im ‚Berlinale Panorama Special 2011‘ Premiere feierte und Jakub eine weltweite Aufmerksamkeit einbrachte, zumal er im Folgejahr auch den ‚Shooting Star Award‘ auf der Berlinale erhielt (genauso wie den ‚Golden Duck Award‘ als ‚Best Polish Actor‘ sowie eine Nominierung für den Polnischen Filmpreis ‚Eagle Award‘ in der Kategorie ‚Best Polish Actor‘).

Jakubs zweite Zusammenarbeit mit dem Regisseur Jacek Borcuch erfolgte bei LASTING (Sundance IFF 2013), in welchem er an der Seite der spanischen Stars Angela Molina and Juanjo Ballesta spielte. 2011 gab Jakub sein deutschsprachiges Kinodebüt in FINSTERWORLD an der Seite von Corinna Harfouch. Ein weiterer Meilenstein folgte 2017 mit SPOOR von Agnieszka Holland. 2018 spielte er im Debütfilm von Anna Sofie Hartmann DIE GIRAFFE, der Weltpremiere auf dem Filmfest Locarno feiert.

Die Begründung der Shooting Stars Jury zu Jakubs Auszeichnung spricht für sich: „From the moment you see him, it is clear that Gierszał was born to be on the big screen. Revealing a kaleidoscope of emotions, his ability to draw you into a story is unparalleled. He is touching, believable, sensitive – a pure and unique talent.“



# Jakub Gierszał | Vita

## FILM | FERNSEHEN

- 2020 | **Tatort Hamburg - "Familienbande"** (AT) | Fernsehreihe | Regie: Niki Stein | Cinecentrum Berlin | ARD/NDR
- 2020 | **Hello my friend** | Kinofilm | Regie: Bettina Blümner | Achtung Panda! Media GmbH
- 2019 | **Najmro** | Kinofilm | Regie: Mateusz Rakowicz | Maziowiecki Fundusz Filmowy, TFP
- 2018 | **Die Giraffe** | Kinofilm | Regie: Anna Sofie Hartmann | Komplizen Film GmbH Berlin
- 2018 | **Das Boot** | Fernsehserie | Regie: Andreas Prochaska | Bavaria Filmproduktion | SKY
- 2017 | **Beyond Words** | Kinofilm | Regie: Urszula Antoniak | Family Affair Films
- 2017 | **Breaking the Limits (OT: Najlepszy)** | Kinofilm | Regie: Lukasz Palkowski
- 2017 | **Spoor (OT: Pokot)** | Kinofilm | Regie: Agnieszka Holland | WFDiF | Wettbewerb Berlinale 2017
- 2017 | **Polandja** | Kinofilm | Regie: Cyprian T. Olencki
- 2016 | **Zgoda** | Kinofilm | Regie: Maciej Sobieszczanski | Kalejdoskop
- 2016 | **Emma nach Mitternacht - "Frau Hölle"** | Fernsehfilm | Regie: Torsten C. Fischer | SWR | ARD
- 2016 | **Morris aus Amerika** | Kinofilm | Regie: Chad Hartigan | Lichtblick Media, Beachside Films | Farbfilm Verleih
- 2015 | **Crossing Lines - "Enemy of the People"** | Fernsehserie | Regie: Kerrick MacDonald | Tandem Communications | TF1
- 2015 | **The Lure (OT: Córki Dancingu)** | Kinofilm | Regie: Agnieszka Smoczyńska | Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych (WFDiF)
- 2014 | **Der Liebling des Himmels** | Fernsehfilm | Regie: Dani Levy | Nordfilm | ARD
- 2014 | **Dracula Untold** | Kinofilm | Regie: Gary Shore | Legendary Pictures, Michael De Luca Productions
- 2014 | **Hiszpanka** | Kinofilm | Regie: Lukasz Barczyk | Studio Filmowe Kadr, Instytucja Filmowa Film-Art | ITI Cinema
- 2014 | **Performer** | Kinofilm | Regie: Lukasz Ronduda, Maciej Sobieszczanski | Wajda Studio
- 2013 | **Der Teufel mit den drei goldenen Haaren** | Fernsehfilm | Regie: Maria von Heland | Bavaria Filmverleih- und Produktions GmbH, Hessischer Rundfunk, Südwestrundfunk | ARD
- 2013 | **Pamiętnik Pani Hanki** | Fernsehfilm | Regie: Borys Lankosz | TVP1
- 2013 | **Moralność Pani Dulskiej** | Fernsehfilm | Regie: Marcin Wrona | TVP1
- 2013 | **Finsterworld** | Kinofilm | Regie: Frauke Finsterwalder | ARTE, Bayerischer Rundfunk, Lhasa Films, Walker Worm Film | Alamode Filmverleih
- 2013 | **The Fold** | Kinofilm | Regie: John Jencks | The Electric Shadow Company | DLN Films
- 2013 | **Lasting** | Kinofilm | Regie: Jacek Borcuch | Espiral Producciones, Krakowskie Biuro Festiwalowe, Manana | Manana
- 2012 | **Yuma** | Kinofilm | Regie: Piotr Mularuk | Yeti Films, Evolution Films | Kino Swiat
- 2011 | **Suicide Room** | Kinofilm | Regie: Jan Komasa | Mediabrigade, Odra Film, Polski Instytut Sztuki Filmowej, Studio Filmowe Kadr | ITI Cinema, TLA Releasing, Wolfe Releasing
- 2010 | **1 000 000 \$** | Kinofilm | Regie: Janusz Kondratiuk | HBO Polska | Syrena Films
- 2009 | **All That I Love** | Kinofilm | Regie: Jacek Borcuch | Prasa i Film, Telewizja Polska - Agencja Filmowa, Canal+ Polska | Fondivina Films, ITI Cinema

## BÜHNE

- 2012 | **City of Dream** | Theater | Regie: Krystian Lupa | TR Warszawa and Theatre de la Ville

## AUSZEICHNUNGEN

- "Eagle Award" Polnischer Filmpreis 2018: nom. "Bester Schauspieler" für NAJLEPSZY
- "Golden Kangaroo" Polnischer Filmpreis 2017: "Bester Schauspieler" für BEYOND WORDS, ZGODA, POKOT
- Berlinale Shooting Stars Award 2012
- Angela Award 2012: Kilkenny International Subtitle Film Festival, Irland
- "Golden Duck Award" Polnischer Filmpreis 2011: "Bester Schauspieler"
- "Eagle Award" Polnischer Filmpreis 2011: nom. "Bester Schauspieler" für SUICIDE ROOM

# Jakub Gierszał

## PERSÖNLICHE DATEN

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Polnisch (Muttersprache), Englisch (fließend)

Geburtsort: Polen

Residenz: Warschau / Berlin

Geburtsjahr: 1988

Körpergröße: 1.86m (6' 1.2")

Haarfarbe: blond

Augenfarbe: blau

Training: State Theatre Academy Krakow

Stimme: Bariton

Musikinstrumente: Geige und Klavier (Grundkenntnisse)

Sport: Snowboard, Fußball

Führerschein: Auto (B), Motorrad (A)