

## JULIAN KRUBASIK | PERSONAL DATA



Languages: German, English

Place of Birth:

Residence: Berlin

Training: 2005/2006 EFC European Film College / Dänemark 2008-2010,  
Edinburgh College of Art / Schottland / Großbritannien 2009, Auslandssemester  
an der Srishti School of Art and Design Bangalore / Indien 2010-2016

Kamerastudium an der HFF München

# Julian Krubasik | Vita

## FILM / TV

2024 | **Verlangen** | TV series | Director: Bettina Oberli | Fandango Film | WDR, ARD  
2023 | **Love Sucks** | TV series | Director: Andreas Prochaska | Studio Zentral | ZDF  
2023 | **Querschuss** | TV film | Director: Nicole Weegmann | Claussen + Putz Filmproduktion | BR, arte  
2022 | **Plastic Fantastic** | documentary film | Director: Isa Willinger | Trimafilm, Mindjazz Pictures | ZDF  
2022 | **Chaos und Stille** | feature film | Director: Anatol Schuster | Zwillingfilm | Neue Visionen Filmverleih  
2022 | **Wir haben einen Deal** | TV film | Director: Felicitas Korn | Rat Pack | ZDF  
2022 | **Falling into Place** | feature film | Director: Aylin Tezel | Weydemann Bros | Port au Prince  
2021 | **Wir sind dann wohl die Angehörigen** | feature film | Director: Hans Christian Schmid | 23/5 Film | Pandora Filmverleih  
2020 | **Katakomben** | TV series | Director: Jakob M. Erwa | Neue Super | Joyn  
2020 | **Ich habe dich geliebt** | documentary | Director: Rosa H. Ziegler | 3Sat  
2020 | **Dig Deeper** | docu-fiction | Director: Nicolas Steiner | Looks Film | Netflix  
2019 | **Polizeiruf 110: Der Ort, von dem die Wolken kommen** | TV film | Director: Florian Schwarz | Roxy Film | BR, ARD  
2019 | **ME, WE** | feature film | Director: David Clay Diaz | Coop99 Filmproduktion  
2019 | **Out of Place** | documentary | Director: Friederike Güssefeld | Horse & Fruit Filmproduktion, HFF München  
2018 | **Alles ist Gut** | feature film | Director: Eva Trobisch | Trimafilm, Starhaus Filmproduktion | BR  
2018 | **Die Geheimnisse des schönen Leo** | documentary | Director: Benedikt Schwarzer | Lichtblick Film | WDR, BR  
2018 | **Die Defekte Katze** | feature film | Director: Susan Gordanshekan | Glory Film | arte, BR  
2018 | **Mein Ende, dein Anfang** | feature film | Director: Mariko Minoguchi | Trimafilm, Berghaus  
2018 | **Hi, A.I.** | documentary | Director: Isabelle Willinger | Klos Medien | ZDF, arte  
2018 | **La Palma** | feature film | Director: Erec Brehmer | Dreifilm, HFF München  
2017 | **F32.2** | documentary | Director: Annelie Boros | Nordpolaris  
2017 | **Luft** | feature film | Director: Anatol Schuster | wir Film  
2017 | **Our Wildest Dreams** | feature film | Director: Marie Elisa Scheidt | Kaamos Film  
2016 | **Agonie** | feature film | Director: David Clay Diaz | HFF München  
2015 | **Ein idealer Ort** | feature film | Director: Anatol Schuster | HFF München

## AWARDS

2024 | **Cinemare** | Deutscher Meeresfilmpreis und Ocean Conservation Award für PLASTIC FANTASTIC  
2024 | **Bernd Burgemeister Fernsehpreis 2024** | die beste TV-Serie für LOVE SUCKS  
2024 | **Grimme-Preis** | , Nominierung Wettbewerb Fiktion für WIR HABEN EINEN DEAL  
2024 | **Preis der Deutschen Filmkritik 2023** | Nominierung in der Kategorie "Bestes Spielfilmdebüt" für FALLING INTO PLACE  
2023 | **Fipresci Award** | FALLING INTO PLACE: 2023 Black Nights Filmfestival in Tallinn,  
2023 | **Festival des Deutschen Films, Rheingold Publikumspreis, Nominierung** für PLASTIC FANTASTIC  
2023 | **Festival des Deutschen Films, Rheingold Publikumspreis** für WIR HABEN EINEN DEAL  
2023 | **Festival des Deutschen Films, Rheingold Publikumspreis, Nominierung** für WIR SIND DANN WOHL DIE ANGEHÖRIGEN  
2023 | **Bernd Burgemeister Fernsehpreis 2023** für das beste TV-Movie WIR HABEN EINEN DEAL  
2022 | **Filmfest Hamburg, Weltpremiere** in der Sektion "Große Freiheit" und Nominierung für den Hamburger Produzentenpreis für WIR SIND DANN WOHL DIE ANGEHÖRIGEN  
2022 | **Österreichischer Filmpreis, Nominierung** Bester Spielfilm für ME, WE  
2022 | **Deutscher Kamerapreis** für DIG DEEPER - DAS VERSCHWINDEN VON BIRGIT MEIER, zusammen mit Markus Nestroy  
2021 | **30. Filmkunstfest MV, Hauptpreis** "Fliegender Ochse" für ME, WE  
2020 | **Grimme Preis Nominierung, Wettbewerb Fiktion** für POLIZEIRUF 110: DER ORT, VON DEM DIE WOLKEN KOMMEN  
2020 | **Preis der Deutschen Filmkritik 2019, Kategorie** Bestes Spielfilmdebüt für MEIN ENDE. DEIN ANFANG.