

AYŞE POLAT | PERSONAL DATA



Languages: German, Turkish, English

Place of Birth: Turkey

Residence: Hamburg, Berlin

Training: 1990-1995 Studied philosophy, cultural studies and German Studies at the FU Berlin and at the University of Bremen, 2014+2015 Artist in Residence in der Kulturakademie Tarabya, Istanbul, 2017+ 2018 Artist in Residence an der FU Berlin/ Filmwissenschaft Cinemoetics – Poetologien audiovisueller Bilder

Ayşe Polat | Vita

FILM / TV

2027 | **Ein Platz in der Welt** | feature film | Director: Ayşe Polat | NiKo Film, PunktPunktPunkt Filmproduktion | -financing- script development funding BKM (based on the novel by Robert Walser)

2026 | **untitled Ayşe Polat film** | TV movie | Director: Ayşe Polat | PunktPunktPunkt Filmproduktion | -development-

2022 | **Im toten Winkel** | feature film | Director: Ayşe Polat | Mitos Film, PunktPunktPunkt Filmproduktion | WDR, arte | World premiere in Encounters at Berlinale 2023

2022 | **Tatort - Borowski und das unschuldige Kind von Wacken** | TV series | Director: Ayşe Polat | Letterbox Filmproduktion

2020 | **Tatort - Masken** | TV series | Director: Ayşe Polat | Zeitsprung Pictures

2019 | **Der Staatsanwalt** | TV series | Director: Ayşe Polat | Novafilm | ZDF

2016 | **Die Anderen** | documentary film | Director: Ayşe Polat

2013 | **Die Erben** | feature film | Director: Ayşe Polat | WDR

2010 | **Luks Glück** | feature film | Director: Ayşe Polat | Intervista Digital Media, PunktPunktPunkt Filmproduktion | ZDF

2003 | **En Garde** | feature film | Director: Ayşe Polat | X-Filme Creative Pool | ZDF

1998 | **Auslandstournee** | feature film | Director: Ayşe Polat | Mira Filmproduktion | ZDF

AWARDS

2025 | Bayerischer Filmpreis - "Im Toten Winkel" | Regiepreis

2024 | Preis der deutschen Filmkritik | Bestes Drehbuch

2024 | Deutscher Filmpreis - "Im Toten Winkel" | Goldene Lola: Beste Regie, Goldene Lola Bestes Drehbuch, Bester Spielfilm (Bronze)

2023 | Internationales Filmfest Oldenburg - "Im Toten Winkel" | German Independence Award

2023 | International Filmfestival Istanbul - "Im Toten Winkel" | Goldenen Tulpe: Bester nationaler Film, Bestes Drehbuch, Bester Schnitt, FIPRESCI-Preis

2023 | 34. Ankara Filmfestival - "Im Toten Winkel" | Beste Regie, Bestes Drehbuch, Beste Kamera, Bester Schnitt, Beste Ausstattung, Bester Hauptdarsteller und Beste Nebendarstellerin

2023 | Dohuk International Film Festival - "Im Toten Winkel" | FIPRESCI Award

2018 | Beyond the Borders Documentary Filmfestival - "The Others" | Best Socio-political Documentary

2005 | Deutscher Kritikerpreis - "En Garde" | Deutscher Kritikerpreis

2004 | Int. Filmfestival Locarno - "En Garde" | Silberner Leopard: Bester Film

2004 | Otto-Sprenger - "En Garde" | Regiepreis