

## EDITH SALDANHA | PERSONAL DATA



Languages: German: native-language, Portuguese: native-language, English: fluent, French: medium, Spanish: medium

Place of Birth: Bad Mergentheim

Residence: München, Berlin

Height: 162

Hair: Black

Eyes: dark brown

Sports: Yoga, Ballet, Acrobatics, Basketball, Gymnastics

# Edith Saldanha | Vita

## FILM / TV

- 2024 | Helgoland 513 | Series | Director: Robert Schwentke | SKY
- 2022 | SOKO Stuttgart - Tod im Turm | Series | Director: Claudia Jüptner-Jonstorff | ZDF
- 2021 | Die Glücksspieler | TV series | Director: Michael Hofmann | Die Film | BR
- 2021 | Der Alte - Ein Tag im Leben | TV series | Director: Florian Schott | Neue Münchner Fernsehproduktion | ZDF
- 2020 | Das Quartett - Die Tote vom Balkon | TV movie (series) | Director: Vivian Naefe | Akzente Film- und Fernsehproduktion | ZDF
- 2019 | Biohackers (Serie) | | Director: Christian Ditter, Tim Trachte | Claussen und Putz | Netflix
- 2018 | Beauty is Life (Kurzfilm) | | Director: Jovana Reisinger
- 2018 | Rheingold - Jupp, watt hamwer jemaht | Series | Director: Jan Bonny | Volksbühne Berlin

## STAGE

- 2024 | Die Möglichkeit des Bösen | theatre | Director: Marie Schleef | Münchner Kammerspiele
- 2024 | In Ordnung | theatre | Director: Doris Uhlich | Münchner Kammerspiele
- 2023 | Die Vaterlosen | theatre | Director: Jette Steckel | Münchner Kammerspiele
- 2023 | Im Menschen muss alles herrlich sein | theatre | Director: Jan Bosse | Münchner Kammerspiele
- 2023 | In my hands I carry | theatre | Director: Miriam Ibrahim | Münchner Kammerspiele
- 2022 | Joy | theatre | Director: Michiel Vandevelde | Münchner Kammerspiele/Volkstheater Wien | (Uraufführung bei den Wiener Festwochen)
- 2022 | An imperfect Utopia | theatre | Director: Noémi Berkowitz | Münchner Kammerspiele/TR Warschau
- 2022 | Das Erbe | theatre | Director: Pinar Karabulut | Münchner Kammerspiele
- 2022 | We Call Wonder\_ Reboot | theatre | Director: Christiane Huber | Schwere Reiter München
- 2021 | Like Lovers Do - Memoiren der Medusa | theatre | Director: Pinar Karabulut | Münchner Kammerspiele
- 2021 | Bayerische Suffragetten | theatre | Director: Jessica Glause | Münchner Kammerspiele
- 2021 | Ophelia-Exit Water | theatre | Director: Edith Saldanha/ Alek Niemi | Münchner Kammerspiele/ Leftbank Theater Kyiv
- 2020 | MÜNCHNER KAMMERSPIELE | theatre | Director:
- 2020 | 26/9 - Das Oktoberfestattentat | theatre | Director: Christine Umpfenbach | Münchner Kammerspiele
- 2019 | An Ode To Terrorism (The Provincialization Of Europe) | theatre | Director: Trace Müller | Theater im Kunstquartier Salzburg
- 2018 | Poor / Rich Europe | theatre | Director: Volker Lösch | Thalia Theater Hamburg
- 2017 | Prolls auf Pferden - there will be noise complaints | theatre | Director: Elias Geissler / Josefine Fischer / Pauline Wedler | Volksbühne Berlin / P14

## AWARDS

- 2024 Die Vaterlosen | Einladung zum Theatertreffen
- 2022 Nestroy-Theaterpreis für Like Lovers Do (Memoiren der Medusa) | Beste Inszenierung im deutschsprachigen Raum
- 2022 Like Lovers Do (Memoiren der Medusa) | Einladung zum Theatertreffen