

MAREIKE BEYKIRCH | PERSONAL DATA



Languages: German: native-language, English: basic, French: basic

Place of Birth: Quedlinburg

Residence: München, Berlin

Year of Birth: 1986

Hair: darkblond

Eyes: blue gray

Dialects: Anhaltinisch, Berlin German: only when required, Saxon: only when required

Sports: Yoga, Racer, Soccer, Acrobatics, Sport of running, Bouldering, Fencing (stage), Fencing (sports)

Driving licence: Car class

Mareike Beykirch | Vita

FILM / TV

2024 | **Tatort- Ins Auge sehen** | | Director: Robert Thalheim | SWR
2023 | **Hubert ohne Staller** | | Director: Werner Siebert | ARD
2022 | **Schlamassel** | | Director: Sylke Enders | Czar Film/Joroni Film/ WDR/ MDR
2022 | **Der Alte** | | Director: Astrid Schult | ZDF
2021 | **Jenseits der blauen Grenze** | | Director: Sarah Neumann | ARTE/SWR/Filmakademie Baden Württemberg
2021 | **Kommissarin Lucas** | | Director: Uwe Janson | ZDF
2020 | **In aller Freundschaft** | | Director: Patricia Frey | Saxonia/ ARD
2020 | **Yellow in the sky** | | Director: Laura Kansy | HFF München
2019 | **Soko Stuttgart** | | Director: Claudia Jüptner-Jonsdorff | ZDF
2019 | **Blutsauger** | | Director: Julian Radlmaier | Faktura Film
2018 | **Die Heiland - Wir sind Anwalt** | | Director: Bruno Grass | Olga Film / ARD
2015 | **The Botticelli Renaissance Gemäldegalerie** | | Director: Isabell Suba | Webung Staatliche Mussen Berlin
2013 | **Unabhängigkeit ist keine Lösung für moderne Babies** | Music video | Director: Schorsch Kamerun | Musikvideo

STAGE

2023 | **Baracke** | theatre | Director: Claudia Bossard | Deutsches Theater
2022 | **Die Affäre Rue de Lourcine** | theatre | Director: András Dömötör | Residenztheater München
2022 | **I don't care** | theatre | Director: Anna-Elisabeth Frick, Jarunun Phantachat | Residenztheater München/ B-Floortheater Bangkok
2021 | **Die Wolken. Die Vögel. Der Reichtum.** | theatre | Director: Thom Luz | Residenztheater München
2021 | **Agnes Bernauer** | theatre | Director: Nora Schlocker | Residenztheater München
2020 | **Das Erdbeben in Chili** | theatre | Director: Ulrich Rasche | Residenztheater München
2019 | **Olympiapark in the Dark** | theatre | Director: Thom Luz | Residenztheater München
2019 | **Kassandra/Prometheus** | theatre | Director: Peter Kastenmüller | Residenztheater München
2019 | **Androiden aus Mitteldeutschland** | theatre | Director: Mareike Beykirch | Maxim Gorki Theater
2018 | **Die Letzten** | theatre | Director: András Dömötör | Gorki Theater Berlin
2018 | **You are not the hero of the story** | theatre | Director: Suna Gürlér | Gorki Theater Berlin
2018 | **Grundgesetz- Ein chorischer Stresstest** | theatre | Director: Marta Górnicka | Gorki Theater Berlin
2018 | **Gorki - Alternative für Deutschland?** | theatre | Director: Oliver Frjic | Gorki Theater
2017 | **Alles Schwindel** | theatre | Director: Christian Weise | Gorki Theater Berlin
2017 | **Verräter** | theatre | Director: Falk Richter | Gorki Theater Berlin
2017 | **The Making of** | theatre | Director: Nora Abdel-Maksoud | Gorki Theater Berlin
2016 | **Mephistoland** | theatre | Director: András Dömötör | Gorki Theater Berlin
2016 | **Meteoriten** | theatre | Director: Hakan Savas Mican | Gorki Theater Berlin
2015 | **Die juristische Unschärfe einer Ehe** | theatre | Director: Nurkan Erpulat | Gorki Theater Berlin
2015 | **Onkel Wanja** | theatre | Director: Nurkan Erpulat | Gorki Theater Berlin
2014 | **Woyzeck III** | theatre | Director: Mirko Borscht | Gorki Theater Berlin
2014 | **Angst essen Seele auf** | theatre | Director: Hakan Savas Mican | Gorki Theater Berlin
2014 | **Erotic Crisis** | theatre | Director: Yael Ronen | Gorki Theater Berlin
2014 | **Entertaining Mr. Sloane** | theatre | Director: Nurkan Erpulat | Gorki Theater Berlin
2014 | **Hier bin ich geboren** | theatre | Director: Johannes Maria Schmit/Mareike Beykirch | Gorki Theater Berlin
2013 | **Kinder der Sonne** | theatre | Director: Nurkan Erpulat | Gorki Theater Berlin
2013 | **Der Kirschgarten** | theatre | Director: Nurkan Erpulat | Gorki Theater Berlin
2013 | **Die Übergangsgesellschaft** | theatre | Director: Lukas Langhoff | Gorki Theater Berlin
2012 | **Kasimir und Karoline** | theatre | Director: Nurkan Erpulat | Düsseldorfer Schauspielhaus
2012 | **Wahlverwandtschaften** | theatre | Director: Oliver Reese | Düsseldorfer Schauspielhaus

2012 | **Kabale und Liebe** | theatre | Director: Marco Storman | Düsseldorfer Schauspielhaus
2012 | **Senderfreies Düsseldorf** | theatre | Director: Schorsch Kamerun | Düsseldorfer Schauspielhaus
2012 | **Wunder des Alltags** | theatre | Director: Peter Kastenmüller | Düsseldorfer Schauspielhaus
| **Ursonate** | theatre | Director: Claudia Bauer | Deutsches Theater
| **Bavaria** | theatre | Director: Guillermo Calderón | Residenztheater München

AWARDS

2023 Nachwuchs-Schauspielpreis 32.Filmkunstfest MV | für die darstellerische Leistung im Film SCHLAMASSEL/Regie: Sylke Enders
2019 Stipendiatin des Internationalen Forums des Theatertreffens |
2018 Nominierung zur Nachwuchsschauspielerin des Jahres der Kritikerumfrage der „Theater heute“ |
2016 Maxim Gorki Theater Ensemble des Jahres der Kritikerumfrage der „Theater heute“ |
2014 Maxim Gorki Theater Ensemble des Jahres der Kritikerumfrage der „Theater heute“ |
2013 Nominierung zur Nachwuchsschauspielerin des Jahres der Kritikerumfrage der „Theater heute“ |
2011 Publikumspreis des Theatertreffens deutschsprachiger Schauspielstudierender für I hired a contract killer | Regie: Michael Schweighöfer