

LOU STRENGER | PERSONAL DATA



Languages: German: native-language, English: fluent, French: medium, Spanish: basic

Place of Birth: Ludwigsburg

Residence: Düsseldorf

Year of Birth: 1992

Height: 165

Hair: Brunette

Eyes: dark brown

Dialects: Bavarian Swabian: only when required, Berlin German: only when required, London: only when required, Swabian: only when required

Sports: Yoga, Boxing, Horse riding, Ballet, Acrobatics, Fencing (stage)

Driving licence: Car class

Lou Strenger | Vita

FILM / TV

2024 | **Schwarzwaldkrimi** | TV movie (series) | Director: Marcus O.Rosenmüller | Network Movie/Studio Zentral | ZDF

2023 | **Holy Meat** | Cinema film | Director: Alison Kuhn | Thomas Reisser | Niama Film

2023 | **Missing Link** | Cinema film | Director: Michael Baumann | Indi Film

2023 | **Wer ohne Schuld ist** | | Director: Sabrina Sarabi | Heike Wiehle-Timm | SWR/ARD

2023 | **Public Affairs** | Series | Director: Wolfgang Groos,Matthias Koßmehl | Sky

2023 | **Wir sind die Meiers** | | Director: Jan Markus Linhof/Lutz Heineking Jr. | ZDF | Sketch-Comedy-Serie

2022 | **Seid einfach wie ihr seid** | Cinema film | Director: Alice Gruia | Corinna Poetter

2022 | **Tatort-Abbruchkante** | | Director: Torsten C.Fischer | ARD

2022 | **Alice** | Multi-part | Director: Nicole Weegmann | Neue Schönhauser | ARD

2021 | **Höllgrund** | Multi-part | Director: Lea Becker, Hanno Olderdissen | Studio Zentral. Lasse Scharpen | ARD

2021 | **Horst Lichter-Keine Zeit für Arschlöcher** | | Director: Andreas Menck | ZDF/Bavaria Fiction

2020 | **Axiom** | | Director: Jöns Jönsson | Bon Voyage Films

2020 | **Sillage** | Short film | Director: Farhad Delaram | Farhad Delaram Produktion

2019 | **Le Pré du Mal** | Short film | Director: Florian Schmitz

2019 | **Unscharfe Idylle** | Short film | Director: Hannah-Lisa Paul | KHM | Nominierung Blaue Blume Award

2019 | **Frieden** | | Director: Michael Schaerer | SRF, arte | durchgehende Rolle, Miniserie

2019 | **Postkids** | | Director: Julian Pawelzik | Diplomfilm KHM

2019 | **Martine Tiet-Im Himmel läuft das Herbstprogramm** | Short film | Director: Bazon Rosengarth | Fitore Muzaqi | KHM Köln

2018 | **Brecht** | | Director: Heinrich Breloer | ARD

2017 | **Panzeranna** | Short film | Director: Julian Pawelzik | KHM

2014 | **Das Richtige Leben** | | Director: Robert Heber | Diplomfilm HFF

| **Für irgendetwas wird es schon gut sein** | | Director: Gina Wenzel | WDR

STAGE

2023 | **Die Chor** | theatre | Director: Nele Stuhler/Hannah Dörr/Irina Sulaver | Volksbühne

2023 | **Prima Facie** | theatre | Director: Philipp Rosendahl | Düsseldorfer Schauspielhaus | Solostück

2022 | **Cabaret** | theatre | Director: André Kaczmarczyk | Düsseldorfer Schauspielhaus

2021 | **Orpheus steigt herab** | theatre | Director: David Bösch | Düsseldorfer Schauspielhaus

2020 | **Alice** | theatre | Director: André Kaczmarczyk | Düsseldorfer Schauspielhaus

2020 | **Isola** | theatre | Director: Jan Philipp Gloger | Staatstheater Nürnberg

2020 | **I Built My Time** | theatre | Director: André Kaczmarczyk | Düsseldorfer Schauspielhaus

2019 | **Hundeherz** | theatre | Director: Evgeny Titov | Düsseldorfer Schauspielhaus

2018 | **Der Kaufmann von Venedig** | theatre | Director: Roger Vontobel | Düsseldorfer Schauspielhaus

2018 | **Die Mitwisser** | theatre | Director: Bernadette Sonnenbichler | Düsseldorfer Schauspielhaus

2018 | **Don Carlos** | theatre | Director: Alexander Eisenach | Düsseldorfer Schauspielhaus

2017 | **Die Dreigroschenoper** | theatre | Director: Andreas Kriegenburg | Düsseldorfer Schauspielhaus

2017 | **Ellbogen** | theatre | Director: Jan Gehler | Düsseldorfer Schauspielhaus

2017 | **Der Sandmann** | theatre | Director: Robert Wilson | Düsseldorfer Schauspielhaus

2017 | **Heart of Gold** | theatre | Director: André Kaczmarczyk | Düsseldorfer Schauspielhaus | Liederabend

2017 | **Auerhaus** | theatre | Director: Robert Gerloff | Düsseldorfer Schauspielhaus

2016 | **Licht im Kasten** | theatre | Director: Jan-Philipp Gloger | Düsseldorfer Schauspielhaus

2016 | **Der Segen der Erde** | theatre | Director: Robert Borgmann | Schauspiel Köln

2016 | **Schlachtfest** | theatre | Director: Andrea Imler | Schauspiel Köln | Monolog eingeladen zum Mondrama Festival "Fundamental" Luxembourg

2016 | **Romeo und Julia** | theatre | Director: Bernadette Sonnenbichler | Düsseldorfer Schauspielhaus

2016 | **Schiff der Träume** | theatre | Director: Jan Gehler | Staatsschauspiel Dresden

2015 | **Herzstück/Mauser** | theatre | Director: Andrea Imler | Schauspiel Köln

2015 | **Argonauten** | theatre | Director: Simon Solberg | Schauspiel Köln

2015 | **Nothing Hurts** | theatre | Director: Andrea Imler | Schauspiel Köln

AWARDS

2023 Beste Nachwuchsdarstellerin in der ‚Theater Heute‘ | Für Sally Bowles in „Cabaret“

2023 Bester Schauspielernachwuchs Max Ophüls Festival | Hauptrolle in SEID EINFACH WIE IHR SEID

2023 Jupiter Award Beste Darstellerin | Für HÖLLGRUND

2021 Nachwuchsdarstellerin in der ‚Theater Heute‘ |

2018 Theaterpreis Gustav am Dhaus Beste Schauspielerin |

2018 Kritikerpreis Welt-am-Sonntag Beste Schauspielerin NRW |

2018 Nachwuchsdarstellerin in der ‚Theater Heute‘ |