

## HANNAH ERHLICHMANN | PERSONAL DATA



Languages: German: native-language, English: medium

Place of Birth: Weimar

Residence: Weimar

Year of Birth: 1988

Height: 167

Hair: blond(e)

Eyes: blue

Dialects: Berlin German: only when required, Saxon: only when required,

Thuringian (thüringisch): only when required

Sports: Yoga, Horse riding, Ballet, Tai chi, Acrobatics, Stage combat, Gymnastics,  
Fencing (stage)

# Hannah Erlichmann | Vita

## FILM / TV

2024 | Ein Ort, der sich zu Hause nennt | Mini series | Director: Alexander Dierbach | Bantry Bay | ARD  
2024 | Kacken an der Havel | Series | Director: Alex Schaad, Janno Ben Chaabane | Netflix  
2023 | Der Fall Marianne Voss | | Director: Uljana Havemann | ARTE / ZDF  
2023 | Tödliche Schatten (aka Im Nebel) | | Director: Alexander Dierbach  
2023 | Theresa Wolff - Lost | | Director: Hansjörg Thurn  
2023 | Allein zwischen den Fronten | | Director: Nicolai Rohde  
2023 | Blackout bei Wellmanns | | Director: Leo Khasin | ARTE  
2022 | MaPa | | Director: Jano Ben Chaabane | rbb  
2022 | SOKO LEIPZIG - Schunkeltod | | Director: Ann-Kristin Knubben | ZDF  
2022 | FRIESLAND - Landfluchten | | Director: Dominic Müller | ZDF  
2022 | Rote Sterne überm Feld | Cinema film | Director: Laura Laabs | Amreika Film  
2022 | DEUTSCHES HAUS | Mini series | Director: Randa Chahoud, Isa Prah | Disney+  
2021 | Distanz | | Director: Lars Knorrn  
2021 | In einem Land das es nicht mehr gibt | Cinema film | Director: Aelrun Goette | Kino  
2021 | WOLFSLAND - 20 Stunden | | Director: Cüneyt Kaya | Molina Film | ARD  
2020 | POLIZEIRUF 110 - An der Saale hellem Strande | | Director: Thomas Stuber | FilmPool-Fiction GmbH | ARD  
2020 | SCHNELLER ALS DIE ANGST | | Director: Florian Baxmeyer | Rowboat Film- und Fernsehproduktion GmbH  
2020 | KI - DIE LETZTE ERFINDUNG | | Director: Christian Twente | ZDF  
2020 | Morden im Norden | | Director: Holger Schmidt | ARD  
2019 | SLØBORN | Mini series | Director: Christian Alvar, Adolfo J. Kolmerer | Syrreal Entertainment | ZDF  
2019 | Ein starkes Team | | Director: Maris Pfeiffer | UFA | ZDF  
2017 | KRUSO | | Director: Thomas Stuber | ARD  
2015 | IN ALLER FREUNDSCHAFT - Die jungen Ärzte | | Director: Peter Wekwerth | ARD  
2013 | SMALL HANDS IN A BIG WAR | | Director: Matthias Zirzow | arte

## STAGE

2019 | BUNBURY, O. Wilde | theatre | Director: Martin Nimz | Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin  
2019 | MEPHISTO nach Klaus Mann / Tom Lanoye | theatre | Director: Andrea Moses | Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin  
2019 | PELLE DER EROBERER, nach Martin Andersen Nexø | theatre | Director: Martin Nimz | Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin  
2019 | WOYZECK, G. Büchner | theatre | Director: Alice Buddeberg | Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin  
2018 | ENDSTATION SEHNSUCHT, T. Williams | theatre | Director: Martin Nimz | Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin  
2018 | EIN SOMMERNACHTSTRAUM, W. Shakespeare | theatre | Director: Jan Gehler | Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin  
2017 | LILIOM, F. Molnar | theatre | Director: Alice Buddeberg | Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin  
2017 | VOR DEM FEST, nach Saša Stanišić | theatre | Director: Martin Nimz | Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin  
2017 | NACHDENKEN ÜBER CHRISTA T./STÖRFALL, Christa Wolf | theatre | Director: Patrick Wengenroth | Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin  
2016 | DIE RATTEN, G. Hauptmann | theatre | Director: Steffi Kühnert | Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin  
2016 | FAUST, J.W.v. Goethe | theatre | Director: Martin Nimz | Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin  
2016 | HUND FRAU MANN, Sibylle Berg | theatre | Director: Christine Groß | Schauspiel Leipzig  
2015 | A CHRISTMAS CAROL, G. Theobald nach C. Dickens | theatre | Director: Holk Freytag | Staatsschauspiel Dresden  
2013 | NEUN NONNEN FLIEHEN | theatre | Director: Albert Lang | Festspiel der deutschen Sprache, Bad Lauchstädt  
2012 | DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK | theatre | Director: Patric Seibert | Theater Bremen  
2011 | VOM MEER | theatre | Director: Susanne Øgland | Theater und Orchester Heidelberg  
2010 | ORPHEUS IN DER UNTERWELT | theatre | Director: Patric Seibert | Opern und Operettentage, Schloss Lüdinghausen

## AWARDS

2019 | Nominierung zur NachwuchsschauspielerIn des Jahres in der Kritikerumfrage der "Theater heute"

2018 | Nominierung zur NachwuchsschauspielerIn des Jahres in der Kritikerumfrage der "Theater heute"

2017 | Nominierung zur NachwuchsschauspielerIn des Jahres in der Kritikerumfrage der "Theater heute"