

HANNAH ERHLICHMANN | PERSONAL DATA



Languages: German: native-language, English: medium

Place of Birth: Weimar

Residence: Weimar

Year of Birth: 1988

Hair: Blond

Eyes: blue

Dialects: Berlin German: only when required, Saxon: only when required,
Thuringian (thüringisch): only when required

Sports: Yoga, Horse riding, Ballet, Tai chi, Acrobatics, Stage combat, Gymnastics,
Fencing (stage)

Hannah Erlichmann | Vita

FILM / TV

- 2023 | **Tödliche Schatten (aka Im Nebel)** | | Director: Alexander Dierbach
- 2023 | **Theres Wolff - Lost** | | Director: Hansjörg Thurn
- 2023 | **Allein zwischen den Fronten** | | Director: Nicolai Rohde
- 2023 | **Blackout bei Wellmanns** | | Director: Leo Khasin | ARTE
- 2023 | **Der Fall Marianne Voss** | | Director: Uljana Havemann | ARTE / ZDF
- 2022 | **ROTE STERNE ÜBERM FELD** | Cinema film | Director: Laura Laabs | Amreika Film
- 2022 | **FRIESLAND - Landfluchten** | | Director: Dominic Müller | ZDF
- 2022 | **DEUTSCHES HAUS** | Mini series | Director: Randa Chahoud, Isa Prahl | Disney+
- 2022 | **MaPa** | | Director: Jano Ben Chaabane | rbb
- 2022 | **SOKO LEIPZIG - Schunkeltod** | | Director: Ann-Kristin Knubben | ZDF
- 2021 | **IN EINEM LAND DAS ES NICHT MEHR GIBT** | Cinema film | Director: Aelrun Goette | Kino
- 2021 | **DISTANZ** | | Director: Lars Knorrn
- 2021 | **WOLFSLAND - 20 Stunden** | | Director: Cüneyt Kaya | Molina Film | ARD
- 2020 | **KI - DIE LETZTE ERFINDUNG** | | Director: Christian Twente | ZDF
- 2020 | **Morden im Norden** | | Director: Holger Schmidt | ARD
- 2020 | **SCHNELLER ALS DIE ANGST** | | Director: Florian Baxmeyer | Rowboat Film- und Fernsehproduktion GmbH
- 2020 | **POLIZEIRUF 110 - An der Saale hellem Strande** | | Director: Thomas Stuber | FilmPool-Fiction GmbH | ARD
- 2019 | **Ein starkes Team** | | Director: Maris Pfeiffer | UFA | ZDF
- 2019 | **SLÖBORN** | Mini series | Director: Christian Alvar, Adolfo J. Kolmerer | Syrreal Entertainment | ZDF
- 2017 | **KRUSO** | | Director: Thomas Stuber | ARD
- 2015 | **IN ALLER FREUNDSCHAFT - Die jungen Ärzte** | | Director: Peter Wekwerth | ARD
- 2013 | **SMALL HANDS IN A BIG WAR** | | Director: Matthias Zirzow | arte

STAGE

- 2019 | **BUNBURY, O. Wilde** | theatre | Director: Martin Nimz | Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin
- 2019 | **MEPHISTO nach Klaus Mann / Tom Lanoye** | theatre | Director: Andrea Moses | Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin
- 2019 | **PELLE DER EROBERER, nach Martin Andersen Nexø** | theatre | Director: Martin Nimz | Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin
- 2019 | **WOYZECK, G. Büchner** | theatre | Director: Alice Buddeberg | Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin
- 2018 | **ENDSTATION SEHNSUCHT, T. Williams** | theatre | Director: Martin Nimz | Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin
- 2018 | **EIN SOMMERNACHTSTRAUM, W. Shakespeare** | theatre | Director: Jan Gehler | Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin
- 2017 | **NACHDENKEN ÜBER CHRISTA T./STÖRFALL, Christa Wolf** | theatre | Director: Patrick Wengenroth | Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin
- 2017 | **VOR DEM FEST, nach Saša Stanišić** | theatre | Director: Martin Nimz | Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin
- 2017 | **LILIOM, F. Molnar** | theatre | Director: Alice Buddeberg | Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin
- 2016 | **DIE RATTEN, G. Hauptmann** | theatre | Director: Steffi Kühnert | Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin
- 2016 | **FAUST, J.W.v. Goethe** | theatre | Director: Martin Nimz | Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin
- 2016 | **HUND FRAU MANN, Sibylle Berg** | theatre | Director: Christine Groß | Schauspiel Leipzig
- 2015 | **A CHRISTMAS CAROL, G. Theobald nach C. Dickens** | theatre | Director: Holk Freytag | Staatsschauspiel Dresden
- 2013 | **NEUN NONNEN FLIEHEN** | theatre | Director: Albert Lang | Festspiel der deutschen Sprache, Bad Lauchstädt
- 2012 | **DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK** | theatre | Director: Patric Seibert | Theater Bremen
- 2011 | **VOM MEER** | theatre | Director: Susanne Øgland | Theater und Orchester Heidelberg
- 2010 | **ORPHEUS IN DER UNTERWELT** | theatre | Director: Patric Seibert | Opern und Operettentage, Schloss Lüdinghausen

AWARDS

- 2019 Nominierung zur Nachwuchsschauspielerin des Jahres in der Kritikerumfrage der "Theater heute" |

2018 Nominierung zur NachwuchsschauspielerIn des Jahres in der Kritikerumfrage der "Theater heute" |

2017 Nominierung zur NachwuchsschauspielerIn des Jahres in der Kritikerumfrage der "Theater heute" |