

ULRIKE WILLENBACHER | PERSONAL DATA



Languages: German: native, English: fluent, French: fluent, Italian: basic

Place of Birth:

Residence: **München**

Year of Birth: **1955**

Height: **173**

Hair: **blond(e)**

Eyes: **blue**

Dialects: Pfälzisch: only if required, Swiss German: only if required

Sports: Qigong, Horse riding, Tennis, Swimming, Alpine skiing

Driving licence: Car class

Ulrike Willenbacher | Vita

FILM / TV

- 2026 | **Glück im Arsch** | | Director: Natalie Spinell | Pssst Film gmbh
- 2026 | **Das heilige Herz der Clara Dorn** | audio | Director: Jakob Roth | Bayerischer Rundfunk | Bayerischer Rundfunk ARD
- 2026 | **Wieder alle Jahre wieder** | | Director: Hanno Olderdissen | UFA Fiction | ARD degeto
- 2025 | **Liebhaberinnen** | TV movie | Director: Caroline Kox | Coin Film, btf GmbH
- 2025 | **Die Hexe von Pendach** | audio | Director: Pauline Seiberlich | Bayerischer Rundfunk | Bayerischer Rundfunk ARD
- 2024 | **Maloney** | TV series | Director: Luca Ribler, Mike Schaerer, | C-Films | SRF
- 2024 | **Ostfriesentotenstille** | TV movie | Director: Katrin Schmidt | Schiwago Film
- 2023 | **Justizpalast** | TV movie | Director: Katharina Woll | Heike Voßler | Moovie GmbH
- 2023 | **Sabbatical** | Feature film | Director: Judith Angerbauer | Boris Schönfelder | WDR/ARTE
- 2022 | **Tatort München - Hackl** | TV movie | Director: Katharina Bischof | Martin Choroba Philipp Schall | Tellux Film
- 2022 | **Der Pass III** | TV series | Director: Christopher Schier und Thomas W. Kiennast | W&B Television | SKY
- 2022 | **The Seed** | TV series | Director: Alexander Dierbach | Odeon Fiction | ARD degeto
- 2022 | **Die Bestatterin 3** | TV movie | Director: Fabian Möhrke | ARD
- 2022 | **Die Chefin** | TV series | Director: Patricia Frey | ZDF
- 2021 | **Gefesselt** | TV movie | Director: Florian Schwarz | Amazon
- 2021 | **How to Dad** | TV movie | Director: Jakob Lass | ARD mediathek
- 2021 | **Tatort - Wunder gibt es immer** | TV movie | Director: Maris Pfeiffer | Roxy Film | BR
- 2021 | **Alle wollen geliebt werden** | Feature film | Director: Katharina Woll | dffb/ Zeitgeist Production
- 2020 | **Yellow is the sky** | Feature film | Director: Laura Kansy | HFF München
- 2020 | **Kaltmiete** | Feature film | Director: Marc Ginolas | HFF München
- 2020 | **Am Anschlag - Die Macht der Kränkung** | Mini series | Director: Umut Dag | Mona Film | ZDF
- 2020 | **Da kommt noch was** | Feature film | Director: Mareille Klein | Kinofilm, Berghaus Wöbke Filmproduktion, Vega Film | Förderpreis Neues deutsches Kino
- nom. Fiprescipreis
- 2020 | **Siberia** | Feature film | Director: Abel Ferrara | vivo film, maze pictures, piano, rai cinema, rimsky production | Kinofilm
- 2019 | **Leb-endig** | Feature film | Director: Michael Siebert
- 2019 | **Tatort - One Way Ticket** | TV movie | Director: Rupert Henning | Roxy Film | BR
- 2018 | **Um Himmels Willen - So ein Hundeleben** | TV series | Director: Nicolai Müllerschön | ARD
- 2016 | **Dinky Sinky** | Feature film | Director: Mareille Klein | Kinofilm
- 2011 | **Eyafjallajökull Tam Tam** | | Director: Helmut Krauser
- 2002 | **Madrid** | Feature film | Director: Daphne Charizani | MTM
- 1999 | **Amphytrion** | Concert recording | Director: Dieter Dorn | Fernsehaufzeichnung
- 1997 | **Eine ungehorsame Frau** | TV movie | Director: Vivian Naefe | Film pool Fiction
- 1996 | **Tatort** | | Director: Vivian Naefe
- 1990 | **Der zerbrochene Krug** | | Director: Dieter Dorn
- 1985 | **Moviestar** | | Director: Markus Imboden | DRS
- 1985 | **Sommersong** | | Director: Katja Früh

STAGE

- 2024 | **Asche** | theatre | Director: Falk Richter | Residenztheater München
- 2021 | **Dekalog von Krystof Kieslowski und Krystof Piesiewicz** | theatre | Director: Calixto Bieito
- 2020 | **Der Kreis um die Sonne von Roland Schimmelpfennig** | theatre | Director: Nora Schlocker | Residenztheater München
- 2019 | **Die Verlorenen** | theatre | Director: Nora Schlocker | Residenztheater München
- 2019 | **Wolken.Heim** | theatre | Director: Matthias Rippert | Residenztheater München
- 2019 | **Der eingebilddete Kranke oder das Klistier der reinen Vernunft** | theatre | Director: Claudia Bauer | Residenztheater München

2018 | **Endspiel** | theatre | Director: Anne Lenk | Residenztheater München
2018 | **White Elephants** | theatre | Director: Britta Ender | Residenztheater München
2017 | **Lohengrin Insgeheim** | theatre | Director: Alvis Hermanis | Residenztheater
2017 | **Das Schlangenei Ingmar Bergmann** | theatre | Director: Anne Lenk | Residenztheater
2016 | **Prinz von Homburg** | theatre | Director: David Bösch | Residenztheater München
2016 | **Gefährliche Liebschaften** | theatre | Director: Kathrin Wiedemann | Residenztheater München
2016 | **Bunbury** | theatre | Director: Marius von Mayenburg | Residenztheater München
2016 | **Iwanow** | theatre | Director: Martin Kusej | Residenztheater München
2015 | **Die Verwandlung** | theatre | Director: Gisli Gardason | Residenztheater München
2015 | **Hoppla wir leben** | theatre | Director: Anne Lenk | Residenztheater München
2011 | **Pünktchen und Anton** | theatre | Director: Birkmeier | Residenztheater München
2011 | **Du hast gewackelt** | theatre | Director: Anne Lenk | Residenztheater München

AWARDS

2023 | **Neues Deutsches Kino** | Beste weibliche Hauptrolle für "Da kommt noch was"
2021 | **Da kommt noch was** | Filmfest München 2021
Förderpreis Neues deutsches Kino
Schauspiel
Regie: Mareille Klein gewann den Fiprescipreis für "da kommt noch was" Nominierung
2021 | **Da kommt noch was** | Schauspielpreis 2021 Kinofest Lünen Regie Mareille Klein,
2019 | **Best Ensemble Award 'Lebending'** - Indie Lincs Film Festival Lincolnshire, UK | Nominierung
2019 | **Best Supporting Actress 'Lebending'** - 6th South Fusion Film Festival Valencia, Spain | Nominierung
2002 | Kurt Meisel Preis