

## ULRIKE WILLENBACHER | PERSONAL DATA



Languages: German: native, English: fluent, French: fluent, Italian: basic

Place of Birth:

Residence: **München**

Year of Birth: **1955**

Height: **173**

Hair: **blond(e)**

Eyes: **blue**

Dialects: Pfälzisch: only when required, Swiss German: only when required

Sports: Qigong, Horse riding, Tennis, Swimming, Alpine skiing

Driving licence: Car class

# Ulrike Willenbacher | Vita

## FILM / TV

2025 | **Liebhaberinnen** | TV movie | Director: Caroline Kox | Coin Film, btf GmbH  
2024 | **Ostfriesentotenstille** | TV series | Director: Katrin Schmidt | Schiwago Film  
2024 | **Maloney** | TV series | Director: Luca Ribler, Mike Schaerer, | C-Films | SRF  
2023 | **Sabbatical** | | Director: Judith Angerbauer | Boris Schönfelder | WDR/ARTE  
2023 | **Justizpalast** | | Director: Katharina Woll | Heike Voßler | Moovie GmbH  
2022 | **Die Chefin** | | Director: Patricia Frey | ZDF  
2022 | **Die Bestatterin 3** | | Director: Fabian Möhrke | ARD  
2022 | **Der Pass III** | | Director: Christopher Schier und Thomas W. Kiennast. | SKY  
2022 | **The Seed** | TV series | Director: Alexander Dierbach | Odeon Fiction | ARD degeto  
2022 | **Tatort München - Hackl** | | Director: Katharina Bischof | Martin Choroba Philipp Schall | Tellux Film  
2021 | **Gefesselt** | | Director: Florian Schwarz | Amazon  
2021 | **Alle wollen geliebt werden** | Cinema film | Director: Katharina Woll | dffb/ Zeitgeist Production  
2021 | **How to Dad** | | Director: Jakob Lass | ARD mediathek  
2021 | **Tatort - Wunder gibt es immer** | | Director: Maris Pfeiffer | ARD/ BR Roxy Film  
2020 | **Siberia** | Cinema film | Director: Abel Ferrara | vivo film, maze pictures, piano, rai cinema, rimsky production | Kinofilm  
2020 | **Da kommt noch was** | Cinema film | Director: Mareille Klein | Kinofilm, Berghaus Wöbke Filmproduktion, Vega Film  
2020 | **Am Anschlag-Die Macht der Kränkung, Mona Film/ZDF** | | Director: Umut Dag | ZDF NEO  
2020 | **Yellow is the sky** | | Director: Laura Kansy | HFF München  
2020 | **Kaltemiete** | | Director: Marc Ginolas | HFF München  
2019 | **Tatort "One Way Ticket", Produktion Roxy Film** | | Director: Rupert Henning | Bayrischer Rundfunk ARD  
2019 | **Leb-endig** | Cinema film | Director: Michael Siebert | Kinofilm  
2018 | **Um Himmels Willen "So ein Hundeleben"** | | Director: Nicolai Müllerschön | ARD  
2016 | **Dinky Sinky** | Cinema film | Director: Mareille Klein | Kinofilm  
2011 | **Eyafjallajökull Tam Tam** | | Director: Helmut Krauser  
2002 | **Madrid** | | Director: Daphne Charizani  
1999 | **Amphytrion** | | Director: Dieter Dorn | Fernsehaufzeichnung  
1997 | **Eine ungehorsame Frau** | | Director: Vivian Neve  
1996 | **Tatort** | | Director: Vivian Neve  
1990 | **Der zerbrochene Krug** | | Director: Dieter Dorn  
1985 | **Moviestar** | | Director: Markus Imboden  
1985 | **Sommersong** | | Director: Katja Früh

## STAGE

2024 | **Asche** | theatre | Director: Falk Richter | Residenztheater München  
2021 | **Dekalog von Kristof Kieslowski und Kristof Piesiewicz** | theatre | Director: Calixto Bieito  
2020 | **Der Kreis um die Sonne von Roland Schimmelpfennig** | theatre | Director: Nora Schlocker | Residenztheater München  
2019 | **Wolken.Heim** | theatre | Director: Matthias Rippert | Residenztheater München  
2019 | **Die Verlorenen** | theatre | Director: Nora Schlocker | Residenztheater München  
2019 | **Der eingebilddete Kranke oder das Klistier der reinen Vernunft** | theatre | Director: Claudia Bauer | Residenztheater München  
2018 | **Endspiel** | theatre | Director: Anne Lenk | Residenztheater München  
2018 | **White Elephants** | theatre | Director: Britta Ender | Residenztheater München  
2017 | **Das Schlangenei Ingmar Bergmann** | theatre | Director: Anne Lenk | Residenztheater  
2017 | **Lohengrin Ingsenheim** | theatre | Director: Alvis Hermanis | Residenztheater  
2016 | **Gefährliche Liebschaften** | theatre | Director: Kathrin Wiedemann | Residenztheater München  
2016 | **Iwanow** | theatre | Director: Martin Kusej | Residenztheater München

2016 | **Prinz von Homburg** | theatre | Director: David Bösch | Residenztheater München  
2016 | **Bunbury** | theatre | Director: Marius von Mayenburg | Residenztheater München  
2015 | **Die Verwandlung** | theatre | Director: Gisli Gardason | Residenztheater München  
2015 | **Hoppla wir leben** | theatre | Director: Anne Lenk | Residenztheater München  
2011 | **Du hast gewackelt** | theatre | Director: Anne Lenk | Residenztheater München  
2011 | **Pünktchen und Anton** | theatre | Director: Birkmeier | Residenztheater München

#### AWARDS

2023 | **Neues Deutsches Kino - "Da kommt noch was"** | - Beste weibliche Hauptrolle  
2021 | **Da kommt noch was** | Filmfest München 2021  
Förderpreis Neues deutsches Kino  
Schauspiel  
Regie: Mareille Klein gewann den Fiprescipreis für "da kommt noch was" Nominierung  
2021 | **Da kommt noch was** | Schauspielpreis 2021 Kinofest Lünen Regie Mareille Klein,  
2019 | **Best Ensemble Award 'Lebending'** - Indie Lincs Film Festival Lincolnshire, UK | Nominierung  
2019 | **Best Supporting Actress 'Lebending'** - 6th South Fusion Film Festival Valencia, Spain | Nominierung  
2002 | Kurt Meisel Preis