

ULRIKE WILLENBACHER | PERSONAL DATA



Languages: German: native-language, English: fluent, French: fluent, Italian: basic

Place of Birth:

Residence: **München**

Year of Birth: **1955**

Hair: **Blond**

Eyes: **blue**

Dialects: Pfälzisch: only when required, Swiss-German: only when required

Sports: Qigong, Horse riding, Tennis, Swim, Alpine skiing

Driving licence: Car class

Ulrike Willenbacher | Vita

FILM / TV

2024 | Ostfriesentotenstille | TV series | Director: Katrin Schmidt | Schiwago Film
2023 | Sabbatical | | Director: Judith Angerbauer | Boris Schönfelder | WDR/ARTE
2023 | Justizpalast | | Director: Katharina Woll | Heike Voßler | Moovie GmbH
2022 | Die Chefin | | Director: Patricia Frey | ZDF
2022 | Die Bestatterin 3 | | Director: Fabian Möhrke | ARD
2022 | Der Pass III | | Director: Christopher Schier, Thomas W. Kiennast | SKY
2022 | The Seed | | Director: Alexander Dierbach | ARD degeto
2022 | Tatort München | | Director: Katharina Bischof | BR
2022 | Gefesselt | | Director: Florian Schwarz | Dietmar Güntsche | Neue Bioskop Film
2022 | The Seed | | Director: Alex Dierbach | Britta Meyermann | Odeon Film
2022 | Tatort München - Hackl | | Director: Katharina Bischof | Martin Choroba Philipp Schall | Tellux Film
2021 | Gefesselt | | Director: Florian Schwarz | Amazon
2021 | How to Dad | | Director: Jakob Lass | ARD mediathek
2021 | Alle wollen geliebt werden | | Director: Katharina Woll | dffb/ Zeitgeist Production
2021 | Tatort - Wunder gibt es immer | | Director: Maris Pfeiffer | ARD/ BR Roxy Film
2020 | Da kommt noch was | Cinema film | Director: Mareille Klein | Kinofilm, Berghaus Wöbke Filmproduktion, Vega Film
2020 | Siberia " vivo film, maze pictures, piano, rai cinema, rimsky production | Cinema film | Director: Abel Ferrara | Kinofilm
2020 | Am Anschlag-Die Macht der Kränkung, Mona Film/ZDF | | Director: Umut Dag | ZDF NEO
2020 | Yellow is the sky | | Director: Laura Kansy | HFF München
2020 | Kaltmiete | | Director: Marc Ginolas | HFF München
2019 | Tatort "One Way Ticket", Produktion Roxy Film | | Director: Rupert Henning | Bayerischer Rundfunk ARD
2019 | Leb-endig | Cinema film | Director: Michael Siebert | Kinofilm
2018 | Um Himmels Willen "So ein Hundeleben" | | Director: Nicolai Müllerschön | ARD
2016 | Dinky Sinky | Cinema film | Director: Mareille Klein | Kinofilm
2011 | Eyafjallajökull Tam Tam | | Director: Helmut Krauser
2002 | Madrid | | Director: Daphne Charizani
1999 | Amphytrion | | Director: Dieter Dorn | Fernsehaufzeichnung
1997 | Eine ungehorsame Frau | | Director: Vivian Neve
1996 | Tatort | | Director: Vivian Neve
1990 | Der zerbrochene Krug | | Director: Dieter Dorn
1985 | Moviestar | | Director: Markus Imboden
1985 | Sommersong | | Director: Katja Früh

STAGE

2024 | Asche | theatre | Director: Falk Richter | Residenztheater München
2021 | Dekalog von Kristof Kieslowski und Kristof Piesiewicz | theatre | Director: Calixto Bieito
2020 | Der Kreis um die Sonne von Roland Schimmelpfennig | theatre | Director: Nora Schlocker | Residenztheater München
2019 | Wolken.Heim | theatre | Director: Matthias Rippert | Residenztheater München
2019 | Der eingebildete Kranke oder das Klistier der reinen Vernunft | theatre | Director: Claudia Bauer | Residenztheater München
2019 | Die Verlorenen | theatre | Director: Nora Schlocker | Residenztheater München
2018 | White Elephants | theatre | Director: Britta Ender | Residenztheater München
2018 | Endspiel | theatre | Director: Anne Lenk | Residenztheater München
2017 | Das Schlangenei Ingmar Bergmann | theatre | Director: Anne Lenk | Residenztheater
2017 | Lohengrin Inseheim | theatre | Director: Alvis Hermanis | Residenztheater
2016 | Gefährliche Liebschaften | theatre | Director: Kathrin Wiedemann | Residenztheater München

2016 | **Bunbury** | theatre | Director: Marius von Mayenburg | Residenztheater München
2016 | **Iwanow** | theatre | Director: Martin Kusej | Residenztheater München
2016 | **Prinz von Homburg** | theatre | Director: David Bösch | Residenztheater München
2015 | **Die Verwandlung** | theatre | Director: Gisli Gardason | Residenztheater München
2015 | **Hoppla wir leben** | theatre | Director: Anne Lenk | Residenztheater München
2011 | **Du hast gewackelt** | theatre | Director: Anne Lenk | Residenztheater München
2011 | **Pünktchen und Anton** | theatre | Director: Birkmeier | Residenztheater München

AWARDS

2023 Neues Deutsches Kino - "Da kommt noch was" | - Beste weibliche Hauptrolle
2021 Da kommt noch was | Filmfest München 2021 Förderpreis Neues deutsches Kino Schauspiel Regie: Mareille Klein gewann den Fiprescipreis für "da kommt noch was" Nominierung
2021 Da kommt noch was | Schauspielpreis 2021 Kinofest Lünen Regie Mareille Klein,
2019 Best Ensemble Award 'Lebending' - Indie Lincs Film Festival Lincolnshire, UK | Nominierung
2019 Best Supporting Actress 'Lebending' - 6th South Fusion Film Festival Valencia, Spain | Nominierung
2002 Kurt Meisel Preis |