

SABINE PANOSSIAN | PERSONAL DATA



Languages: German (native), English (fluent)

Place of Birth: Austria

Residence: Cologne

Training: 2012-2018 Bachelorstudium & Masterstudium CINEMATOGRAPHY

Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf 2002-2009 Studium der Kommunikationswissenschaft, Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Kultur- und Sozialanthropologie, Universität Wien, Österreich & Università degli Studi di Siena, Italien

Sabine Panossian | Vita

FILM / TV

- 2023 | DIE RATTE | short film | Director: Jan Mocka | Jan Mocka | in development
- 2023 | LUST (EN: 30 days of Lust) | TV series | Director: Bartosz Grudziecki | Trimafilm
- 2023 | 2 MINUTEN - 24/7 | TV series | Director: Lisa Miller | Red Pony Pictures, Saxonia Media
- 2023 | FOSSIL | feature film | Director: Henning Beckhoff | Jost Hering Film, HUPE Film
- 2022 | ECHO | feature film | Director: Mareike Wegener | Petrolino Film
- 2022 | DIE JUGEND DER 90ER - FRIDAY I'M IN LOVE | documentary film | Director: Kathrin Schwiering, Alexander Kühne | MDR, UFA
- 2020 | THE BLUNDER OF LOVE | documentary film | Director: Rocco di Mento | Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf
- 2020 | PARTICLES | music video | Director: Sylvia Borges | d'acCHORd
- 2019 | OFF SEASON | mid-length film | Director: Henning Beckhoff | Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf
- 2019 | WAITERS | feature film | Director: Natascha Sinelnikova, Jonas Walter | Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf
- 2019 | SWR "MADE IN SÜDWEST: I FIX IT" | documentary film | Director: Gwendolyn Syszkowitz-Schwingel | Wilde.Stein
- 2019 | SWR "MENSCH, LEUTE: PFERDEZÜCHTER JENS" | documentary film | Director: Gwendolyn Syszkowitz-Schwingel | Wilde.Stein
- 2018 | NACHTBESUCH | short film | Director: Joana Vogdt | Kinescope
- 2018 | SWR "MENSCH, LEUTE: DAS POP UP DINNER" | documentary film | Director: Kathrin Schwiering | Wilde.Stein
- 2018 | SWR "MENSCH, LEUTE: DIE BURLESQUE QUEEN" | documentary film | Director: Kathrin Schwiering | Wilde.Stein
- 2018 | 5 DINGE DIE ICH NICHT VERSTEHE | feature film | Director: Henning Beckhoff | Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf
- 2018 | BEYOND THE TIDE | short film | Director: Ingo Monitor & Jan Mocka | Mocka Monitor
- 2018 | WDR "DIE STORY, ANTISEMITISMUS IN EUROPA" | documentary film | Director: Andreas Morell | 3B-Produktion
- 2018 | HAPPILY EVER AFTER | short film | Director: Florian Vey | Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf
- 2017 | LUGAU CITY LIGHTS | documentary film | Director: Tim Evers | Wilde.Stein, MDR
- 2017 | BEWEGUNG | short film | Director: Jakub Paczkowski | Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf
- 2017 | ZATTOO | short film | Director: Sabine Panossian | Sabine Panossian
- 2016 | AM ENDE DER WALD | | Director: Felix Ahrens | Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf
- 2015 | THE 5TH AGE | trailer | Director: Jan Mocka, Ingo Monitor | Mocka Monitor
- 2015 | TAXI CITY | documentary film | Director: Jan Mocka | Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf, DAAD
- 2015 | ROHBAUTEN | short film | Director: Désirée Pfenninger | Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf
- 2015 | ANYWAY HOME | short film | Director: Pablo Kaes | Filmuniversität Babelsberg Konrad, OVAL Film Wolf
- 2015 | LEBWOHL PARADIS (AT) | documentary film | Director: Lars Ostmann | Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf
- 2014 | I AM ERROR | short film | Director: Lara Wilde | Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf
- 2014 | FRAU MÜLLER & HERR BRYLLA | documentary film | Director: Sabine Panossian, Caroline Bennewitz | Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf
- 2014 | FAHRT ZUR HÖLLE | short film | Director: Henning Beckhoff | Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf
- 2013 | VIDA | documentary film | Director: Pablo Kaes | Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf
- 2013 | WOJTEK GEHT IN RENTE | documentary film | Director: Jan Mocka | Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf
- 2013 | SAG WAS | short film | Director: Hyeck-Joon Son | Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf
- 2013 | JESUS ABROAD | documentary film | Director: Jan Mocka | Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf
- 2013 | LIGHT | documentary film | Director: Hyeck-Joon Son | Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

AWARDS

- 2022 Berlinale Talents
- 2021 DOC Alliance Award 2021 für: THE BLUNDER OF LOVE
- 2020 Preisträgerin: Beste Bildgestaltung 2020, BIG SHORTS AWARDS 2020 für OFF SEASON
- 2020 Preisträgerin: Beste Bildgestalterin nationaler Wettbewerb-Spielfilm 2020, IFFF Dortmund/ Köln 2020 für OFF SEASON
- 2019 Preisträgerin: Michael-Ballhaus-Preis FIRST STEPS AWARDS, für OFF SEASON
- 2016 Preisträgerin: DAAD-Stipendienpreis für ausländische Studierende der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

2016 Studenten oscar in Silber für: AM ENDE DER WALD, Kategorie: best foreign narrative

2016 Nominierung: Beste Bildgestaltung, Internationales Frauenfilmfestival Dortmund Köln: AM ENDE DER WALD

2015 DAAD- Stipendium in Teheran, Iran: Austausch Programm der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf mit der Soareh Universität, Teheran

2011 Preisträgerin: Deutscher Filmpreis 2011 für beste Tongestaltung für den Dokumentarfilm PIANOMANIA

Sabine Panossian | BIOGRAPHY

Sabine studierte Kamera an der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF. Sie arbeitet in den Bereichen Spiel- und Dokumentarfilm und ihre Filme wurden mehrfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Student Academy Award Silber 2016 („Where the Wood Ends“), dem Michael-Ballhaus-Preis 2019 („Off Season“), dem Doc Alliance Award 2021 („The blunder of love“), dem Fipresci Award 2023 bei Filmfest München („Fossil“). Sabine war 2022 ein Berlinale Talent. Sie ist Mitglied des Verbands Österreichischer Kameraleute (AAC), der Deutschen Filmakademie (DFA), der Europäischen Filmakademie (EFA) und Vorstandsmitglied der Cinematographinnen – Women* Cinematographers Network.

Englisch:

Sabine studied Cinematography at the Film University Babelsberg KONRAD WOLF. She works in fiction and documentary and her works won multiple awards e.g. Student Academy Award silver 2016 („Where the Wood Ends“), the Michael-Ballhaus-Prize for best cinematography 2019 („Off Season“), the Doc Alliance Award 2021 („The blunder of love“), the Fipresci award 2023 at Filmfest Munich („Fossil“). Sabine was a Berlinale Talent 2022 and is a member of the austrian association of cinematographers (AAC), the german filmacademy (DFA), the european filmacademy (EFA) and board member of Cinematographinnen – Women* Cinematographers Network.