

## PIA HELLENTAL | PERSONAL DATA



Languages: German (mother tongue) English (very good) Spanish (knowledge)  
Italian (basic knowledge)

Place of Birth:

Training: 2013, Academy of Media Arts Cologne, Diploma Fachbereich Film /  
Fernsehen

# Pia Hellenthal | Vita

## FILM / TV

2024 | **I Don't Want Any Bad Feelings** | feature film | Director: Pia Hellenthal | in development  
2024 | **Lust** | TV series | Director: Pia Hellenthal und [Bartosz Grudzieck] Trima Film | SWR  
2023 | **Wir (Staffel 3)** | TV series | Director: Duc Ngo Ngoc, Athanasios Karanikolas, Pia Hellenthal | Studio Zentral | ZDFneo | episodes 9-12  
2022 | **Was ich liebe** | TV series | Director: Co-Creator mit Visar Morin | Hellinger & Doll | in development  
2020 | **How to Tatort** | TV series | Director: Pia Hellenthal | btF GmbH, Radio Bremen | ARD Degeto  
2021 | **Godchild** | TV series | Director: Pia Hellenthal | Vicky Bane  
2018 | **Searching Eva** | documentary film | Director: Pia Hellenthal | Corsofilm, ZDF - Das kleine Fernsehspiel  
2020 | **Kroymann** | TV series | Director: Pia Hellenthal  
2016 | **Reborn Babies** | TV series | Director: Pia Hellenthal  
2014 | **Trauerkantate in sechs Arien** | short film | Director: Pia Hellenthal | Cinema Ergo Sum  
2013 | **Palim Palim** | short film | Director: Pia Hellenthal | Dschoint Ventschr  
2010 | **Ganoven** | short film | Director: Pia Hellenthal, Marina Klauser | KHM Kunsthochschule für Medien Köln

## AWARDS

2024: LUST Series Mania 2024, Internationaler Wettbewerb - Nominierung für Beste Regie - März 2024  
2022 Berlinale Talents 2022  
2020: Searching Eva - Jury Special Mention, International Competition CPH:DOX  
2020: Searching Eva - ELBE DOX Best Film  
2019: Searching Eva - Audience Award for Best Film at Outview Film Festival, Athens, Greece  
2020: Searching Eva - Edimotion editing award (editor: Yana Höhnerbach)  
2020: Searching Eva - Nomination German Film Critics Prize  
2019: Searching Eva - Nomination German Best Documentary Prize  
2019: Searching Eva - Outstanding Achievement in a Debut Feature Film at 2020 at Cinema Eye Honor  
2019: Searching Eva - premiered at Berlinale Panorama - short listed for the Teddy Award and nominated for the Documentary Award  
2019: Searching Eva - 3Sat Dokumentarfilmpreis; „Carte Blanche“ Talent of NRW  
2020: Searching Eva - Berlinale (Panorama)  
2020: Searching Eva - Sarajevo Film Festival  
2020: Searching Eva - IDFA Amsterdam (International Competition)  
2020: Searching Eva - Hot Docs, Toronto (International Competition)  
2020: Searching Eva - AFI Docs Los Angeles

## Pia Hellenthal | BIOGRAPHY

Pia Hellenthal diplomierte an der Kunsthochschule für Medien Köln und arbeitet als freie Autorin und Regisseurin.

Ihr Debut *Searching Eva* feierte seine Premiere auf der Berlinale, lief auf über 80 internationalen Film Festivals wie CPH:DOX, IDFA, Toronto, dem Museum of Moving Images New York und dem Garage Museum of Contemporary Art Moscow und wurde u.a. für den deutschen Preis der Filmkritik, dem Cinema Eye Honor for Outstanding Debut New York und den Preis für den besten deutschen Dokumentarfilm nominiert.

Neben ihren eigenen Filmen arbeitet Hellenthal als Regisseurin für Fernsehproduktionen wie der BTF Produktion *How to Tatort* und der Studio Zentral Produktion *WIR*. Kürzlich beendete sie die Dreharbeiten an der Serie *LUST*, welche bei Series Mania 2024 im internationalen Wettbewerb für die beste Regie nominiert ist.

Gemeinsam mit Visar Morina gründete 2023 die Produktionsfirma Firma Vicky Bane.

EN:

Pia Hellenthal works as a writer & director, with a diploma from the Academy of media arts in cologne.

Her debut *SEARCHING EVA* premiered at Berlinale, screened at over 80 international film festivals including CPH:DOX, IDFA, Toronto, Museum of Moving Images New York and Garage Museum of Contemporary Art Moscow and was among others nominated for the German Film Critics Award, the Cinema Eye Honor for Outstanding Debut and the German Documentary Film Award.

Next to her own projects Hellenthal works for TV, having directed the BTF Mockumentary *How to Tatort* and the Studio Zentral Produktion *Wir*. She recently finished shooting the TV Series *LUST*, which will be competing for best director in the 2024 Series Mania international Competition.

In 2023 she founded the production company Vicky Bane with her partner Visar Morina.