

MARIJANA VERHOEF | PERSONAL DATA



Languages: German, Dutch, English, Serbian, Croatian

Place of Birth: Belgrade

Residence: Berlin

Training: - BA Dramaturgie und kreatives Schreiben an der Fakultät für Dramatische Künste in Belgrad. - 2017/2018 Regie für Film und TV an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin. - 2016 TorinoFilmLab Script and Pitch Traineeship for Script Consulting

Marijana Verhoef | Vita

FILM / TV

2023-2024 | **Pumpen** | TV series | Director: Marijana Verhoef | Network Movie, Studio Zentral | ZDFneo
2023 | **Doppelhaushälfte - Double Episode "Quarantäne"** | TV series | Director: Marijana Verhoef | Iconoclast | ZDFneo
2023 | **Haut auf Beton** | mid-length film | Director: Marijana Verhoef | dffb
2022-2023 | **Doppelhaushälfte - Episode "Invasion"** | TV series | Director: Marijana Verhoef | Iconoclast | ZDFneo
2021 | **Hero** | short film | Director: Max Kern | dffb | SWR, arte
2020 | **Body** | short film | Director: Marijana Verhoef | dffb
2020 | **Opera for Sale** | web-series | Director: Marijana Verhoef
2019 | **The Voice** | feature film | Director: Ognjen Svilicic

AWARDS

2023 DOPPELHAUSHÄLFTE - Nominiert für die Beste Komödie beim Deutschen Fernsehpreis
2023 HAUT AUF BETON - Flickers' Rhode Island International Film Festival
2020 - LEIB von der Deutschen Film- und Medienbewertung mit dem Prädikat BESONDERS WERTVOLL ausgezeichnet
2020 - LEIB Festivals (Auswahl): Hof International Film Festival, Max Ophüls Prize Film Festival, Trieste Film Festival, Sitges Film Festival, Interfilm Berlin
2019 THE VOICE - World Premiere Busan International Film Festival, Internationales Filmfestival Warschau, Cottbus Filmfestival

Marijana Verhoef | BIOGRAPHY

MARIJANA VERHOEF ist eine in Belgrad geborene Autorin und Regisseurin. Nach ihrem Abschluss in Dramaturgie und kreativem Schreiben an der Fakultät für Dramatische Künste in Belgrad zog sie nach Berlin und studierte Regie an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin.

Ihr erstes Theaterstück AMSTERDAM wurde von Nurkan Erpulat inszeniert und 2014 am Düsseldorfer Schauspielhaus aufgeführt. Als Drehbuchautorin debütierte Verhoef mit dem Coming of Age Spielfilm THE VOICE unter der Regie von Ognjen Svilicic, der 2019 auf dem Busan International Film Festival uraufgeführt wurde. Im selben Jahr führte sie Regie bei dem mystischen Kurzfilm LEIB, der 2020 und 2021 auf renommierten Festivals wie Sitges, Hof, Trieste und Max Ophüls Preis präsentiert wurde. LEIB wurde von der Deutschen Film- und Medienbewertung mit dem Prädikat BESONDERS WERTVOLL ausgezeichnet. 2022 und 2023 wurde Marijana von ICONOCLAST Films Germany und ZDFneo beauftragt, das Regieteam der erfolgreichen Comedy-Sitcom DOPPELHAUSHÄLFTE für die Produktion der 2. und 3. Staffel zu verstärken. DOPPELHAUSHÄLFTE wurde sowohl 2022 als auch 2023 für die beste Komödie des Deutschen Fernsehpreises nominiert. 2023/2024 inszenierte sie die finalen fünf Folgen der ZDF-Weekly Komödie PUMPEN für NETWORK MOVIE und STUDIO ZENTRAL und 2024 wird sie eine sechsteilige Serie für einen öffentlich-rechtlichen Sender als Regisseurin verantworten.

Marijana ist eine Alumna des TorinoFilmLab Series Lab, MIDPOINT TV Launch Program und des Sarajevo Film Festivals Cinelink Drama.

Durch ihre Ausbildung sowohl in Dramaturgie/Drehbuch als auch als Regisseurin hat Marijana ein feinfühliges und umfangreiches Verständnis von unterschiedlichen Genres - vom spannungsgeladenen Mystery-Thriller bis zu interkulturellen Komödien.

EN:

MARIJANA VERHOEF is a writer and director born in Belgrade. After graduating in dramaturgy and creative writing from the Faculty of Dramatic Arts in Belgrade, she moved to Berlin and studied directing at the German Film and Television Academy Berlin.

Her first play AMSTERDAM was directed by Nurkan Erpulat and performed at the Düsseldorfer Schauspielhaus in 2014. Verhoef made her screenwriting debut with the coming of age feature film THE VOICE, directed by Ognjen Svilicic, which premiered at the Busan International Film Festival in 2019. In the same year, she directed the mystical short film LEIB, which was presented at renowned festivals such as Sitges, Hof, Trieste and Max Ophüls Preis in 2020 and 2021. LEIB was awarded the rating BESONDERS WERTVOLL by the German Film and Media Rating. In 2022 and 2023, Marijana was commissioned by ICONOCLAST Films Germany and ZDFneo to strengthen the directing team of the successful comedy sitcom DOPPELHAUSHÄLFTE for the production of the 2nd and 3rd season. DOPPELHAUSHÄLFTE was nominated for the German Television Award for Best Comedy in

both 2022 and 2023. In 2023/2024 she directed the final five episodes of the ZDF-Weekly comedy PUMPEN for NETWORK MOVIE and STUDIO ZENTRAL and in 2024 she will direct a six-part series for a public broadcaster.

Marijana is an alumna of TorinoFilmLab Series Lab, MIDPOINT TV Launch Program and Sarajevo Film Festival Cinelink Drama. Through her education in both dramaturgy/screenwriting and directing, Marijana has a sensitive and extensive understanding of different genres - from suspenseful mystery thrillers to cross-cultural comedies.