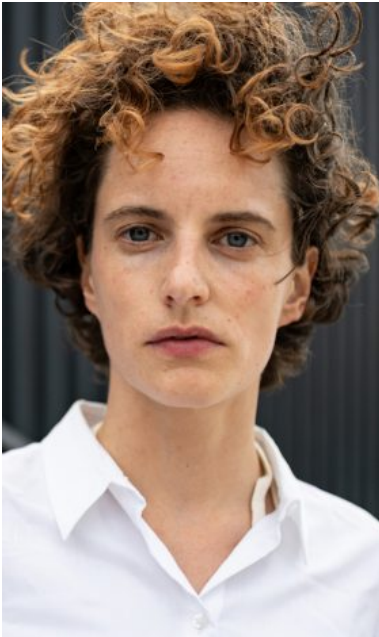


SOPHIE HUTTER | PERSONAL DATA



Languages: German: native-language, English: medium, French: basic

Place of Birth: Solothurn

Residence: Berlin

Year of Birth: 1990

Hair: Brown

Eyes: blue

Dialects: Bern German, Solothurn dialect, Swiss-German, Zürich German

Sports: Yoga, Boxing, Horse riding

Driving licence: Car class

Sophie Hutter | Vita

FILM / TV

- 2023 | **Electric Fields** | Cinema film | Director: Lisa Gertsch
- 2023 | **Neumatt 3. Staffel** | Series | Director: Bettina Oberli, Cosima Frei | Zodiac Pictures
- 2022 | **Neumatt 2. Staffel** | Series | Director: Andrea Staka, Christian Johannes Koch | Zodiac Pictures | SRF
- 2022 | **Mapa 2** | | Director: Jano Ben Chaabane | Readymade Films
- 2021 | **Sisi und ich (AT)** | Cinema film | Director: Frauke Finsterwalder | Walker+Worm, Dor Film, C-Films
- 2021 | **No Yes Babe** | Short film | Director: Ada Labahn
- 2021 | **Wann wird es endlich wieder so wie es nie war (AT)** | | Director: Sonja Heiss | Komplizen Film
- 2020 | **Wo sind wir** | Short film | Director: Anita Blumer
- 2020 | **Neumatt** | Series | Director: Pierre Monnard, Sabine Boss | Zodiac Pictures | Srf
- 2019 | **Happy Birthday** | Short film | Director: Lisa Gertsch | ZHdK Zürcher Hochschule der Künste (vorm. HGKZ Hochschule für Gest. und Kunst)
- 2019 | **In letzter Konsequenz** | Short film | Director: Jonas Baumann | Filmakademie Baden-Württemberg [de]
- 2019 | **Die Nacht** | | Director: Arthur Brux | Internationale Filmschule Köln
- 2019 | **Mapa** | Series | Director: Jano Ben Chabaane | Laura Bull | Joyn / rbb
- 2019 | **Bavaria Fiction** | TV movie (series) | Director: Philipp Osthus | ARD
- 2019 | **Nach mir die Sintflut** | Short film | Director: Christoph Hertel | Bauhaus-Universität Weimar [de]
- 2018 | **Über das Ende hinaus** | Short film | Director: Gloria Stern | Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf (formerly HFF Konrad Wolf) [de]
- 2018 | **Ich bin die Beute** | Speaker | Benjamin Walther
- 2014 | **Wintergast** | Cinema film | Director: diverse | Matthias Günter Produktion [ch]
- 2014 | **Parasit** | Short film | Director: Diego Hauenstein | ZHdK Zürcher Hochschule der Künste (vorm. HGKZ Hochschule für Gest. und Kunst)
- 2012 | **Am Hang** | Cinema film | Director: Markus Imboden | Maximage GmbH Filmproduktion [ch]

STAGE

- 2023 | **Wittgensteins Mistress** | theatre | Director: Anna Laner
- 2021 | **SELFPORTRAIT : : GIACOMETTI** | theatre | Director: Bernhard Mikeska | Theater Discounter
- 2018 | **Titanic** | theatre | Director: Moritz Schönecker | Theaterhaus Jena
- 2018 | **In der Republik des Glücks** | theatre | Director: Moritz Schönecker | Theaterhaus Jena
- 2018 | **Ich bin die Beute/ Irvin D. Yalom** | theatre | Director: Benjamin Walther | Theaterhaus Jena
- 2017 | **Penthesilea** | theatre | Director: Nick Hartnagel | Theaterhaus Jena
- 2017 | **Lenz::Camera Obscura** | theatre | Director: Bernhard Mikeska | Kunstfest Weimar
- 2017 | **Die Stiere** | theatre | Director: Moritz Schönecker | Theaterhaus Jena
- 2017 | **Mein süßes Unbehagen** | theatre | Director: Hannes Weiler | Theaterhaus Jena
- 2017 | **LENZ::CAMERA OBSCURA** | theatre | Director: Bernhard Mikeska | Kunstfest Weimar
- 2017 | **Prometheus** | theatre | Director: Hannes Weiler | Theaterhaus Jena
- 2017 | **Camera Obscura::Lenz** | theatre | Director: Bernhard Mikeska | Theaterfest Weimar
- 2017 | **Wird Schon Werden** | theatre | Director: Moritz Schönecker | Theaterhaus Jena
- 2016 | **IM TAL** | theatre | Director: Moritz Schönecker | Theaterhaus Jena
- 2016 | **Im Tal/ Monologstück/ M. Crimp** | theatre | Director: Moritz Schönecker | Theaterhaus Jena
- 2016 | **Bunbury** | theatre | Director: Moritz Schönecker | Theaterhaus Jena
- 2016 | **Macbeth** | theatre | Director: Ivar van Urk | Theaterhaus Jena
- 2015 | **Die Zofen** | theatre | Director: Moritz Schönecker | Theaterhaus Jena
- 2015 | **Amerika** | theatre | Director: Hannes Weiler | Theaterhaus Jena
- 2015 | **Kasimir und Karoline** | theatre | Director: Ivar van Urk | Theaterhaus Jena
- 2015 | **Der Sandmann** | theatre | Director: Eva Grossblotekamp | Theaterhaus Jena

2015 | **Hamlet** | theatre | Director: Moritz Schönecker | Theaterhaus Jena
2014 | **Detroit** | theatre | Director: Jan Langenheim | Theaterhaus Jena
2014 | **Der Menschenfeind** | theatre | Director: Sebastijan Horvath | Theater der Künste
2014 | **Zur Schönen Aussicht** | theatre | Director: Sabine Mitterecker | Schauspielhaus Wien / Les Théâtres de la Ville de
2014 | **Zur Schönen Aussicht** | theatre | Director: Sabine Mitterecker | SchauspielhausWien Théâtresde laVilledeluxembourg
2014 | **Festes Ensemblemitglied** | theatre | Director: Moritz Schönecker | Theaterhaus Jena
2013 | **Katzelmacher** | theatre | Director: Sabine Harbeke | Theater der Künste
2013 | **Trauer muss Elektra tragen** | theatre | Director: Frederik Tidèn | Theater der Künste
2012 | **Heidis Alptraum** | theatre | Director: Hannes Weiler | Schauspielhaus Zürich
2012 | **Heidis Alptraum** | theatre | Director: Hannes Weiler | Schauspielhaus Zürich
2012 | **Die Bluthochzeit** | theatre | Director: Martina Eitner-Acheampong | Theater der Künste
2011 | **Baal** | theatre | Director: Miriam Walter | Neumarkt Theater Zürich /Gastspiel
2010 | **Ibsen, Die Sau!** | theatre | Director: Herbert Fritsch | Theater der Künste

Sophie Hutter | BIOGRAPHY

Sophie Hutter ist in der Schweiz aufgewachsen und hat an der Zürcher Hochschule der Künste Schauspiel studiert. Während des Studiums spielte sie am Schauspielhaus Zürich in der Theater-Serie Heidi's Alptraum von Hannes Weiler, spielte im Kinofilm Am Hang von Markus Imboden und in Ibsen, die Sau von Herbert Fritsch die Hedda Gabbler.

Danach war sie von 2014-2018 am Theaterhaus Jena festes glückliches Ensemblemitglied. Nebenbei spielte sie am Kunstfest Weimar in Lenz : : Camera Obscura von Bernhard Mikeska, mit dem sie 2020 auch den Abend Selfportrait : : Giacometti am Theaterdiscounter erarbeitete.

Letzten Frühling stand sie im Kosmos Theater in Wien in Wittgensteins Mistress, einem abendfüllenden Monolog auf der Bühne. Gerade ist die 2. Staffel der Schweizer Dramaserie Neumatt auf Netflix angelaufen, in welcher sie seit 2021 die weibliche Hauptrolle spielt. Im Kino war sie zuletzt in Sisi und ich von Frauke Finsterwalder zu sehen, der 2023 bei der Berlinale im Panorama lief. Am Max Ophüls Festival 2024 wird sie mit dem Film Electric Fields von Lisa Gertsch vertreten sein. Sophie lebt in Berlin.

EN:

Sophie Hutter grew up in Switzerland and studied acting at the Zurich University of the Arts. During her studies, she appeared at the Schauspielhaus Zürich in the theatre series Heidi's Nightmare by Hannes Weiler, played Hedda Gabbler in the feature film Am Hang by Markus Imboden and in Ibsen, die Sau by Herbert Fritsch.

She was then a permanent member of the ensemble at the Theaterhaus Jena from 2014-2018. She also performed at the Kunstfest Weimar in Lenz : : Camera Obscura by Bernhard Mikeska, with whom she also worked on the evening Selfportrait : : Giacometti at Theaterdiscounter in 2020. Last spring, she appeared on stage at the Kosmos Theatre in Vienna in Wittgenstein's Mistress, a full-length monologue.

The second season of the Swiss drama series Neumatt has just started on Netflix, in which she has played the female lead since 2021. She was last seen in the cinema in Sisi und ich by Frauke Finsterwalder, which screened in Panorama at the 2023 Berlinale. She will be attending the Max Ophüls Festival 2024 with the film Electric Fields by Lisa Gertsch. Sophie lives in Berlin.