

## AELRUN GOETTE | PERSONAL DATA



Languages: German, English

Place of Birth:

Residence: **Berlin**

# Aelrun Goette | Vita

## FILM / TV

2022 | **In einem Land, das es nicht mehr gibt** | feature film | Director: Aelrun Goette | Ziegler Film, Tobis Film GmbH, Babelsberg Film, Gretchenfilm | Tobis Film | Drehbuch und Regie

2019 | **Letzte Spur Berlin** | TV series | Director: Aelrun Goette | Novafilm

2017 | **Atempause** | TV film | Director: Aelrun Goette | Polyphon Film und Fernsehen

2016 | **Tatort - Wofür es sich zu leben lohnt** | TV film | Director: Aelrun Goette | SWR | Koautorin und Regie

2015 | **Im Zweifel** | TV film | Director: Aelrun Goette | UFA Fiction | Drehbuchbearbeitung und Regie

2014 | **Brokeback Gangster** | short film | Director: Aelrun Goette | Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

2012 | **Ein Jahr nach morgen** | TV film | Director: Aelrun Goette | Kordes & Kordes | Buch und Regie

2011 | **Unter Verdacht - Die elegante Lösung** | TV film | Director: Aelrun Goette | Eikon Media | Koautorin und Regie

2009 | **Keine Angst** | TV film | Director: Aelrun Goette | Tag/Traum Filmproduktion

2008 | **Tatort - Der glückliche Tod** | TV film | Director: Aelrun Goette | SWR Südwestrundfunk

2005 | **Unter dem Eis** | feature film | Director: Aelrun Goette | Eikon Media Stuttgart, RBB

2003 | **Die Kinder sind tot** | documentary film | Director: Aelrun Goette | Ventura Film

2002 | **Feldtagebuch - Allein unter Männern** | documentary film | Director: Aelrun Goette | Eikon Media Stuttgart

1998 | **Ohne Bewährung - Psychogramm einer Mörderin** | documentary film | Director: Aelrun Goette | integral Film

## AWARDS

2023 | Deutscher Filmpreis: Nominierungen u.a. Jördis Triebel als "Beste Nebendarstellerin" | In einem Land, das es nicht mehr gibt

2022 | Rom Film Festival: Nominierung Bester Film | In einem Land, das es nicht mehr gibt

2022 | Filmpreis der Stadt Hof bei den Internationalen Hofer Filmtagen

2013 | 11. Europäisches Fernsehfilmfestival Zoom Barcelona, Bester Film | Ein Jahr nach morgen

2013 | Marler Medienpreis Menschenrechte - Sonderpreis | Unter Verdacht - Die elegante Lösung

2012 | Günter-Rohrbach-Filmpreis in der Kategorie Bester Film | Ein Jahr nach morgen

2011 | Grimme-Preis | Keine Angst

2011 | Deutscher Regiepreis Metropolis in der Kategorie Beste Regie | Keine Angst

2011 | „Special mention by the quality jury“ sowie der Preis „Best film“ beim Prize Social World Film Festival / Vittorio Veneto Film Festival | Keine Angst

2011 | ver.di-Fernsehpreis | Keine Angst

2011 | Marler Fernsehpreis für Menschenrechte | Keine Angst

2010 | Goldener Gong | Keine Angst

2009 | Publikumspreis im Langfilmwettbewerb beim Festival des deutschen Kinos FILMZ in Mainz | Keine Angst

2009 | Förderpreis der DEFA-Stiftung und Fair-Play-Preis - Internationales Filmfestival Schlingel in Chemnitz | Keine Angst

2009 | Film- und Fernsehpreis des Hartmannbunds | Tatort: Der glückliche Tod

2007 | Grimme-Preis | Unter dem Eis, zusammen mit Bibiana Beglau (Darstellung) und Jens Harant (Kamera)

2006 | Prix Media Fondation Pour L'Enfance - Catégorie Documentaire | Die Kinder sind tot

2005 | MFG-Star Baden-Baden | Unter dem Eis

2004 | Deutscher Filmpreis | Die Kinder sind tot in der Kategorie Bester Dokumentarfilm

2003 | Baden-Württembergischer Dokumentarfilmpreis | Die Kinder sind tot

2003 | Nyon, Visions du Réel: Prix Regards Neufs | Die Kinder sind tot

2002 | Juliane-Bartel-Preis | Feldtagebuch - allein unter Männern

1998 | Robert Geisendörfer Fernsehpreis | Ohne Bewährung - Psychogramm einer Mörderin