

## ESTER AMRAMI | PERSONAL DATA



Languages: German, English, Hebrew

Place of Birth: Israel

Residence: Berlin

Training: Directing Studies at Hochschule für Film und Fernsehen "Konrad Wolf" in Potsdam

# Ester Amrami | Vita

## FILM / TV

2023 | **Kess** | TV series | Storytelle | Serienkonzept nach Adriana Altaras. Head Autorin und Regisseurin - in Vorbereitung  
2023 | **Female Shit** | TV series | Director: Ester Amrami | Studio Zentral, Studio Canal | Serienkonzept co-creator und Regisseurin - in Vorbereitung  
2023 | **Der Zopf der Großmutter** | feature film | Moovie | Spielfilm nach Alina Bronsky  
2023 | **Fang mich Doch** | feature film | Director: Ester Amrami | Studio Zentral | script Elke Rössler  
2022 | **Wendehammer** | TV series | Director: Ester Amrami | Moovie | ZDF | 3 episodes Season 1  
2021 | **Wir (Season 1)** | TV series | Director: Ester Amrami | Studio Zentral | ZDF | script Sabina Gröner, Jasmina Wesolowski  
2021 | **SOKO Potsdam** | TV series | Director: Ester Amrami | Bantry Bay | ZDF  
2017 | **Lindenstrasse** | TV series | Director: Ester Amrami | GFF, WDR  
2014 | **Anderswo** | feature film | Director: Ester Amrami | Dirk Manthey Film | RBB, MDR | script Ester Amrami, Momme Peters  
2011 | **Solamente Mio - Nur Meins** | short film | Director: Ester Amrami | HFF | script Ester Amrami, Momme Peters  
2011 | **Zwei Männer und ein Tisch** | short film | Director: Ester Amrami | HFF  
2009 | **Ha'joreh - Der Erste Regen** | short film | Director: Ester Amrami | HFF  
2005 | **Berlin Diary** | short film | Director: Ester Amrami | HfbK

## AWARDS

ANDERSWO: 2014 Berlinale - Perspektive Deutsches Kino: \* DFJW-Preis Dialogue en perspective  
ANDERSWO: 2014 Beste Regie Bester Film - Forum of Independents Karlovy Vary International Film Festival  
ANDERSWO: 2014 International Filmfest Kiev Bester Spielfilm  
ANDERSWO: 2014 Studio Hamburg Nachwuchspreis Beste Regie  
ANDERSWO: 2014 Filmkunstfest Mecklenburg-Vorpommern FIPRESCI-Preis - Preis der deutschsprachigen Filmkritik  
ANDERSWO: 2014 - 43. Internationalen Studentenfestival Sehsüchte: "Bester Spielfilm"  
WIR: 2022 Grimme Preis  
49. Int. Filmfestival in Karlovy Vary (Tschechien) "Independent Camera Award Forum of Independents".  
Nominierung FIRST STEPS Award 2014  
Jüdisches Filmfestival Berlin & Potsdam 2014: Publikumspreis  
Molodist, Internationales Filmfestival Kiev 2014: Grand Prix for the Best Competition Film und Audience Award  
International Filmfestival, Salem, USA 2015: Publikumspreis Bester Spielfilm  
Festival Univerciné Allemand Nantes 2014 - Publikumspreis  
Augenblick-Festival 2014 - Young Jury Award  
Nominierung zum Prix Geneve - Most Innovative TV Fiction Script of the Year 2015 by a Newcomer  
Moscow Jewish Film Festival 2015 - Jews Today Award  
Warsaw Jewish Film Festival 2015 - Camera of David Award / Best Director und Best Narrative Feature

## Ester Amrami | BIOGRAPHY

Geboren 1979 in Kfar Saba, Israel. Sie lebt seit mehr als zehn Jahren in Berlin. Ihr erster Film BERLIN DIARY gewann den Wettbewerb "Gesten der Versöhnung"

des Goethe Instituts. Regiestudium an der Hochschule für Film und Fernsehen "Konrad Wolf" in Potsdam. Ihre Kurzspielfilme wurden auf zahlreichen internationalen Festivals gezeigt - ZWEI MÄNNER UND EIN TISCH

präsentierte das Festival in Cannes im Programm Next Generation. Ihr humorvolles, tragikomisches Spielfilmdebüt ANDERSWO lief in unzähligen internationalen Festivals und gewann zahlreiche Preise, unter anderem wurde er auf der 64. Berlinale mit dem Preis "Dialogue en perspective" ausgezeichnet.

Momentan entwickelt sie verschiedene Projekte fürs Kino und Fernsehen als Head-Autorin und Regisseurin. Ihr besonderes Interesse gilt der Psychologie weiblicher Charaktere und deren komplexen Realitäten. Weitere Kernthemen ihrer Arbeit sind Identitätssuche, sowie jüdische Geschichte und Gegenwart. Ester hat keine Scheu vor widersprüchlichen Figuren, Drama und Kitsch. Und vor allem keine Angst vor Humor!

English:

Born 1979 in Kfar Saba, Israel. She has lived in Berlin for more than ten years. Her first film BERLIN DIARY won the Goethe Institute's "Gestures of Reconciliation" competition. Directing studies at the Film and Television Academy "Konrad Wolf" in Potsdam. Her short films have been shown at numerous international festivals - TWO MEN AND A TABLE presented the festival in Cannes in the Next Generation program. Her humorous, tragi-comic feature debut ANDERSWO screened in countless international festivals and won numerous prizes, including the "Dialogue en perspective" prize at the 64th Berlinale.

She is currently developing various projects for cinema and television as head writer and director. She is particularly interested in the psychology of female characters and their complex realities. Other core themes of her work are the search for identity, as well as Jewish history and the present. Ester is not afraid of contradictory characters, drama and kitsch. And above all, she is not afraid of humour!

www.spiel-kind.com | 29.09.2023