

ŞAFAK ŞENGÜL | PERSONAL DATA



Languages: English: native, German: native, Turkish: native, French: intermediate, Kurdish: basic, Spanish: basic

Place of Birth: Mainz

Residence: Berlin

Height: 165

Hair: black

Eyes: brown

Training: 2019 - 2023 Hochschule für Musik und Theater Rostock

Dialects: Hessian: only if required, Standard American English: only if required,

Standard British English: only if required

Accents: French: only if required

Pitch of the voice: Soprano

Musical instruments: Keyboard / Synthesizer, Melodica

Dance: Ballet, Belly Dance, Hip Hop, Historical Dance, Court Dances, Kurdish Folk Dances, Latin American Dances

Sports: Boxing, Tennis, Acrobatics, Dancesport, Fencing (stage)

Driving licence: Car class

Şafak Şengül | Vita

FILM / TV

2026 | **Tba** | Feature film
2025 | **Damen** | | Director: Katharina Bischof | Kineo Film
2025 | **Krank Berlin (Staffel 2)** | | Apple TV+ /ZDF Neo
2025 | **Morden auf Öd** | | 307 production GmbH | RTL
2025 | **Schlechte Menschen** | | Director: Nathalie Lamb | Hager Moss Film | ZDF
2024 | **City of Blood** | | Director: Philipp Kadelbach | Disney+
2024 | **Obhut** | | Director: Veronika Hafner | Elfenholz Film
2024 | **Alter weisser Mann** | | Director: Simon Verhoeven | Wiedemann & Berg Film
2024 | **Erzähl mir wovon du träumst** | Feature film | Director: Ella Cieslinski
2024 | **Tatort- Letzte Ernte** | | Director: Johannes Naber | ARD
2024 | **Running Backwards** | audio | Director: Jörg Schlüter | WDR
2023 | **Pöbel MC - Mea Culpa** | Music video | Director: Jean- Pierre Meyer-Gehrke
2023 | **Berlin ER** | | Director: Alex Schaad, Fabian Möhrke | Violet Pictures, Real Film Berlin | Apple TV+, ZDF
2022 | **Clashing Differences** | TV movie | Director: Merle Grimme | ZDF
2022 | **Retoure** | | Director: Torsten Wacker | NDR
2022 | **Erlkönigin** | | Director: Benjamin Kramme
2022 | **Bianca Fucks Fear** | | Director: Anna Schimrigk
2022 | **Freunde sind Meer** | | ZDF
2021 | **Zucker** | | Director: Richard Barthel
2020 | **Hyperland** | | Director: Mario Sixtus | BUSSE Filmproduktion | ZDF
2020 | **Rabiye Kurnaz gegen George W. Bush** | Cinema film | Director: Andreas Dresen | Pandora Film

STAGE

2024 | **Doping** | theatre | Director: Nora Abdel-Maksoud | Münchner Kammerspiele
2024 | **In Ordnung** | theatre | Director: Doris Uhlich | Münchner Kammerspiele
2023 | **Die Geschichte von David & Goliath** | theatre | Director: Ayşe Güvendiren | Münchner Kammerspiele, Staatstheater Hannover
2023 | **Brynhild** | theatre | Director: Pinar Karabulut | Nibelungenfestspiele Worms
2022 | **Mio, mein Mio** | theatre | Director: Florian Fiedler | Staatstheater Hannover
2021 | **Volksfeind** | theatre | Director: Stephan Kimmig | Staatstheater Hannover
2021 | **Anatomie eines Suizids** | theatre | Director: Lilja Rupprecht | Staatstheater Hannover
2021 | **Every Heart is Built Around a Memory** | theatre | Director: Friederike Heller | Staatstheater Hannover
2021 | **R-Faktor** | theatre | Director: Ayşe Güvendiren | Münchner Kammerspiele, Thalia Theater Hamburg, Nationaltheater Mannheim, Staatstheater Hannover | (Sieger des Körber Studio 2021)
2020 | **Herr Puntila und sein Knecht Matti** | theatre | Director: Elina Finkel | Volkstheater Rostock
2019 | **Pride & Prejudice** | theatre | Director: Laura Harff | Freisprung Festival | /EN

AWARDS

2026 | **Jupiter Awards (Beste Darstellerin TV/Streaming national)** | für "Damen"
2025 | **DAFFNE - SchauspielerIn Nebenrolle** | Für "Krank Berlin"
2025 | **Deutscher Schauspielpreis** | Bestes Ensemble für "Krank Berlin"
2024 | **ICDA / One Minute Monologue Selection** | Selected by the ICDA for a Casting Workshop in Tirana, Albania with a focus on Balkan actors
2023 | **FÖRDERPREIS NEUES DEUTSCHES KINO 2023 Schauspielerische Leistung** | #Nominiert für den FÖRDERPREIS NEUES DEUTSCHES KINO 2023,
zum FILMFEST MÜNCHEN: Şafak Şengül in Clashing Differences / R: Merle Grimme / Casting Stepanie Maile

2022 | Nachwuchskünstlerin des Jahres (Theater Heute)

2021 | Körber Studio Junge Regie | Mit der Solo-Performance R-Faktor. Das Unfassbare von Ayse Güvendiren wurde Safak zum Körber Studio Junge Regie Hamburg eingeladen und mit dem 1. Preis der Jury ausgezeichnet.

2020 | Ad Infinitum Foundation | Stipendiatin

2019 | Deutschlandstipendium | Stipendiatin

2017 | Jugend Musiziert Bundespreis | Bundespreisträgerin