

ŞAFAK ŞENGÜL | PERSONAL DATA



Languages: English: native-language, German: native-language, Turkish: native-language, French: medium, Kurdish: basic, Spanish: basic
Place of Birth: Mainz
Residence: München
Year of Birth: 1994
Hair: Black
Eyes: brown
Training: 2019 - 2023 Hochschule für Musik und Theater Rostock
Dialects: American-Standard: only when required, English-Standard: only when required, Hessian: only when required
Accents: French: only when required
Pitch of the voice: Soprano
Musical instruments: Keyboard / Synthesizer, Melodica
Dance: Ballet, Belly Dance, Hip Hop, Historical Dance, Court Dances, Kurdish Folk Dances, Latin American Dances
Sports: Boxing, Tennis, Acrobatics, Dancesport, Fencing (stage)
Driving licence: Car class

Şafak Şengül | Vita

FILM / TV

- 2024 | **Alter weisser Mann** | | Director: Simon Verhoeven | Wiedemann & Berg Film
- 2023 | **Pöbel MC - Mea Culpa** | Music video | Director: Jean- Pierre Meyer-Gehrke
- 2023 | **KRANK** | TV series | Director: Alex Schaad, Fabian Möhrke | Violet Pictures, Real Film Berlin | ZDF
- 2022 | **Bianca Fucks Fear** | | Director: Anna Schimrigk
- 2022 | **Freunde sind Meer** | | ZDF
- 2022 | **Retoure** | | Director: Torsten Wacker | NDR
- 2022 | **Clashing Differences** | TV movie | Director: Merle Grimme | ZDF
- 2022 | **Erlkönigin** | | Director: Benjamin Kramme
- 2021 | **Zucker** | | Director: Richard Barthel
- 2020 | **Hyperland** | | Director: Mario Sixtus | BUSSE Filmproduktion | ZDF
- 2020 | **Rabiye Kurnaz gegen George W. Bush** | Cinema film | Director: Andreas Dresen | Pandora Film

STAGE

- 2024 | **Doping** | theatre | Director: Nora Abdel-Maksoud | Münchner Kammerspiele
- 2024 | **In Ordnung** | theatre | Director: Doris Uhlich | Münchner Kammerspiele
- 2023 | **Die Geschichte von David & Goliath** | theatre | Director: Ayşe Güvendiren | Münchner Kammerspiele, Staatstheater Hannover
- 2023 | **Brynhild** | theatre | Director: Pinar Karabulut | Nibelungenfestspiele Worms
- 2022 | **Mio, mein Mio** | theatre | Director: Florian Fiedler | Staatstheater Hannover
- 2021 | **Anatomie eines Suizids** | theatre | Director: Lilja Rupprecht | Staatstheater Hannover
- 2021 | **Volksfeind** | theatre | Director: Stephan Kimmig | Staatstheater Hannover
- 2021 | **R-Faktor** | theatre | Director: Ayşe Güvendiren | Münchner Kammerspiele, Thalia Theater Hamburg, Nationaltheater Mannheim, Staatstheater Hannover
- 2021 | **Every Heart is Built Around a Memory** | theatre | Director: Friederike Heller | Staatstheater Hannover
- 2020 | **Herr Puntilla und sein Knecht Matti** | theatre | Director: Elina Finkel | Volkstheater Rostock
- 2019 | **Pride & Prejudice** | theatre | Director: Laura Harff | Freisprung Festival

AWARDS

- 2023 FÖRDERPREIS NEUES DEUTSCHES KINO 2023 Schauspielerische Leistung | #Nominiert für den FÖRDERPREIS NEUES DEUTSCHES KINO 2023,zum FILMFEST MÜNCHEN: Şafak Şengül in Clashing Differences / R: Merle Grimme / Casting Stepanie Maile
- 2022 Nachwuchskünstlerin des Jahres (Theater Heute) |
- 2021 Körber Studio Junge Regie | Mit der Solo-Performance R-Faktor. Das Unfassbare von Ayse Güvendiren wurde Safak zum Körber Studio Junge Regie Hamburg eingeladen und mit dem 1. Preis der Jury ausgezeichnet.
- 2020 Ad Infinitum Foundation | Stipendiatin
- 2019 Deutschlandstipendium | Stipendiatin
- 2017 Jugend Musiziert Bundespreis | Bundespreisträgerin