

## ŞAFAK ŞENGÜL | PERSONAL DATA



Languages: English (native speaker) German (native speaker) Turkish (native speaker) French (good) Kurdish (good) Spanish (good)

Place of Birth: Mainz

Residence: Berlin, München

Year of Birth: 1994

Height: 1.65m (5' 5.0")

Hair: black

Eyes: brown

Training: 2019 - 2023 Hochschule für Musik und Theater Rostock

Dialects: American (Standard) British (Standard) Hessisch (Heimatdialekt)

Accents: french

Pitch of the voice: Soprano

Musical instruments: Keyboard / Synthesizer, Melodica

Dance: Ballet, Belly Dance, Hip Hop, Historical Dance, Court Dances, Kurdish Folk Dances, Latin American Dances

Sports: acrobatics, boxing, fencing (stage), dance, tennis

Driving licence: car - (B, BE)

# Şafak Şengül | Vita

## FILM / TV

2023 | **KraNK Berlin** | TV series | Director: Alex Schaad, Fabian Möhrke | Violet Pictures, Real Film Berlin | ZDFneo  
2022 | **Retoure** | TV series | Director: Torsten Wacker | Kinescope Film | NDR  
2022 | **Clashing Differences** | feature film | Director: Merle Grimme | A Little Film Production | ZDF  
2022 | **Erlkönigin** | short film | Director: Benjamin Kramme | Von Anfang Anders Filmproduktion  
2022 | **Bianca Fucks Fear** | short film | Director: Anna Schimrigk | Rabauke Filmproduktion  
2022 | **Freunde sind Meer - Zur Feier des Tages** | TV film | Director: Dagmar Seume | Die Film | ZDF  
2020 | **Rabiye Kurnaz gegen George W. Bush** | feature film | Director: Andreas Dresen | Pandora Film  
2020 | **Hyperland** | TV series | Director: Mario Sixtus | Busse Filmproduktion | ZDF  
2021 | **Zucker** | short film | Director: Richard Barthel | Wurzelwerk Film  
2023 | **Brynhild** | Theater | Director: Pinar Karabulut | Nibelungenfestspiele Worms  
2023 | **Die Geschichte von David & Goliath** | Theater | Director: Ayşe Güvendiren | Münchner Kammerspiele, Staatstheater Hannover  
2022-2023 | **Every Heart is Built Around a Memory** | Theater | Director: Friederike Heller | Staatstheater Hannover  
2022-2023 | **Volksfiend** | Theater | Director: Stephan Kimmig | Staatstheater Hannover  
2022-2023 | **Mio, mein Mio** | Theater | Director: Florian Fiedler | Staatstheater Hannover  
2021-2023 | **R-Faktor** | Theater | Director: Ayşe Güvendiren | Münchner Kammerspiele, Thalia Theater Hamburg, Nationaltheater Mannheim, Staatstheater Hannover (Sieger des Körber Studio 2021) | Soloperformance  
2020-2021 | **Herr Puntila und sein Knecht Matti** | Theater | Director: Elina Finkel | Volkstheater Rostock  
2019 | **Pride & Prejudice** | Theater | Director: Laura Harff | Freisprung Festival

## AWARDS

2023 Förderpreis Neues Deutsches Kino: Nominierung Schauspielerische Leistung für Clashing Differences  
2022 Nachwuchskünstlerin des Jahres (Theater Heute)  
2021 Körber Studio Junge Regie: 1. Preis der Jury für R-Faktor  
2020 Ad Infinitum Foundation Stipendiatin  
2019 Deutschlandstipendium Stipendiatin  
2017 Jugend Musiziert Bundespreis Bundespreisträgerin