

## ANNE WEINKNECHT | BIOGRAFIE

Annes Leidenschaft für das Schauspiel erwachte schon sehr früh während des Ballettunterrichts, den sie seit ihrem dritten Lebensjahr erhielt und wurde später, in einer Schul-Theatergruppe gefestigt. Hier debütierte sie als Schauspielerin und war auch an der Organisation für die Bühne und die Kostüme beteiligt. Die Anschaffung eines Videoplayers durch ihren Vater war jedoch das eigentliche Schlüsselerlebnis. Plötzlich wollte sie nur noch Filme sehen – so oft es ging! Ganze Nachmittage verbrachte sie begeistert mit „The Purple Rose of Cairo“ von Woody Allen, „A Chorus Line“ oder mit den Marx Brothers vor dem Bildschirm. Hier erlebte sie die schönsten Momente. Dennoch war sie immer getrieben von ihrer Leidenschaft zum Ballett, zum Theater, zum Klavier, zu Büchern, Pferden und Sprachen. Als Anne gleich nach ihrem Abitur an der Otto-Falckenberg Schauspielschule in München angenommen wird, fällt die Entscheidung: Das Kino soll es sein.

IMDb Pro und IMDb



# Anne Weinknecht | Vita

## FILM | FERNSEHEN

- 2022 | Deutsches Haus | Fernsehserie | Regie: Isa Prahl, Randa Chahoud | Gaumont | Disney+
- 2022 | Praxis mit Meerblick - „Schwindel (AT)“ | Fernsehreihe | Regie: Kerstin Ahlrichs | Real Film | ARD
- 2022 | Festgefahren | Kurzfilm | Regie: Lina Drevs | Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf
- 2022 | Praxis mit Meerblick - „Immer bereit (AT)“ | Fernsehreihe | Regie: Jan Ruzicka | Real Film | ARD
- 2021 | Freunde sind mehr - „Viergefühl“ | Fernsehreihe | Regie: Dagmar Seume | Die Film GmbH | ZDF
- 2021 | Freunde sind mehr - „Zur Feier des Tages“ | Fernsehreihe | Regie: Dagmar Seume | Die Film GmbH | ZDF
- 2021 | Praxis mit Meerblick - „Schwesterherz“ | Fernsehreihe | Regie: Kerstin Ahlrichs | Real Film | ARD Degeto
- 2021 | Der Bergdoktor - „Hochspannung“ | Fernsehserie | Regie: Axel Barth | ndF | ZDF
- 2021 | Praxis mit Meerblick - „Was wirklich zählt“ | Fernsehreihe | Regie: Jan Ruzicka | Real Film | ARD Degeto
- 2021 | Praxis mit Meerblick - „Heimkehrer“ | Fernsehreihe | Regie: Jan Ruzicka | Real Film | ARD Degeto
- 2020 | Ein Tisch in der Provence - „Zwei Ärzte im Aufbruch“ | Fernsehreihe | Regie: Frauke Thielecke | Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft | ZDF
- 2020 | Praxis mit Meerblick - "Hart am Wind" | Fernsehreihe | Regie: Gunnar Fuß | Real Film | ARD Degeto
- 2020 | Praxis mit Meerblick - „Vatertag auf Rügen“ | Fernsehreihe | Regie: Jan Ruzicka | Real Film | ARD Degeto
- 2020 | Niemand ist bei den Kälbern | Kinofilm | Regie: Sabrina Sarabi | Weydemann Bros.
- 2020 | SOKO Wismar - „Zucht und Ordnung“ | Fernsehserie | Regie: Oliver Dommenges | Cinecentrum Berlin | ZDF
- 2020 | Frau Jordan stellt gleich - „Die Konferenz“ | Fernsehserie | Regie: Erik Haffner, Michael Binz | Made for Film GmbH | Joyn/Pro 7 | 2. Staffel
- 2020 | Praxis mit Meerblick - „Herzklopfen“ | Fernsehreihe | Regie: Jan Růžička | Real Film | ARD Degeto
- 2020 | In aller Freundschaft - Die jungen Ärzte - "Alles auf eine Karte" | Fernsehserie | Regie: Franziska Hörisch | Saxonia Media | ARD
- 2020 | SOKO Leipzig - "Tod auf der Seidenstraße" | Fernsehserie | Regie: Robert Del Maestro | UFA Fiction | ZDF
- 2019 | Der Barcelona Krimi - "Blutiger Beton" | Fernsehreihe | Regie: Isabell Šuba | Dreamtool Entertainment | ARD Degeto
- 2019 | Praxis mit Meerblick - "Familienbande" | Fernsehreihe | Regie: Wolfgang Eißler | Real Film | ARD Degeto
- 2019 | SOKO Hamburg - "Unter Fischern" | Fernsehserie | Regie: Esther Bialas | Network Movie | ZDF
- 2019 | Praxis mit Meerblick - "Sehnsucht" | Fernsehreihe | Regie: Jan Růžička | Real Film | ARD Degeto
- 2019 | Babylon Berlin | Fernsehserie | Regie: Tom Tykwer, Hendrik Handloegten, Achim von Borries | X Filme | Sky
- 2018 | Jerks - Griebnitzsee“ | Fernsehserie | Regie: Christian Ulmen | Talpa Germany GmbH Hamburg
- 2018 | Milk & Honey | Fernsehserie | Regie: Peter Gersina, Nina Wolfrum | Talpa Germany | VOX
- 2018 | Kommissarin Heller - "Herzversagen" | Fernsehreihe | Regie: Christiane Balthasar | Ziegler Film | ZDF
- 2017 | Marlene | Kinofilm | Regie: Andreas Resch | Resch Filme
- 2017 | Verlorene | Kinofilm | Regie: Felix Hassenfratz | Viafilm, Ratpack Southwest | Berlinale 2018 Sektion Perspektive Deutsches Kino
- 2016 | Usedom Krimi - "Nebelwand" | Fernsehreihe | Regie: Andreas Herzog | Razor Film | ARD
- 2015 | Toilet Stories | Kinofilm | Regie: Sören Hüper, Christian Prettin | Honnom Film, Leitmotiv Film
- 2015 | Soko Wismar - "Hausverbot" | Fernsehserie | Regie: Oliver Dommenges | Cinecentrum Berlin | ZDF
- 2013 | Schwestern | Kinofilm | Regie: Anne Wild | Dreamtool
- 2012 | Mann tut was Mann kann | Kinofilm | Regie: Marc Rothemund | NFP | NFP
- 2012 | SOKO Leipzig - "Elternabend" | Fernsehserie | Regie: Oren Schumckler | UFA Fernsehproduktion
- 2012 | Nachtgedanken | Kurzfilm | Regie: Felix Hassenfratz | Ifage Filmproduktion | SWR
- 2012 | Tatort - "Die schöne Mona ist tot" | Fernsehreihe | Regie: Ed Herzog | SWR | SWR
- 2010 | Kalter Hund | Kurzfilm | Regie: Anna Porzelt | Filmakademie Baden-Württemberg
- 2009 | Elisa | Kurzfilm | Regie: Roman Kuhn | Crossing Pictures
- 2008 | Salto Vitale | Fernsehfilm | Regie: Bernd Fischerauer | Sperl Schott Film | ARD Degeto
- 2007 | Der Verdacht | Kurzfilm | Regie: Felix Hassenfratz | IFS Köln
- 2007 | Zwei Ärzte sind einer zuviel | Fernsehfilm | Regie: Karsten Wichniarz | ndF | ZDF
- 2006 | Der russische Geliebte | Fernsehfilm | Regie: Ulrich Stark | ndF | ZDF
- 2006 | Großstadtrevier | Fernsehserie | Regie: Jan Ruzicka | Studio Hamburg | NDR
- 2004 | Gisela | Kinofilm | Regie: Isabelle Stever | Tag/Traum

2003 | **Das falsche Opfer** | Fernsehfilm | Regie: Ulrich Stark | Arena Aktuell | ZDF  
2003 | **Ein Luftikus zum Verlieben** | Fernsehfilm | Regie: Helmut Metzger | 24 frames film | SWR  
2002-2005 | **Um Himmels Willen (42 Episoden)** | Fernsehserie | Regie: Ulrich Stark, Ulrich König, Helmut Metzger | ndF | MDR

## BÜHNE

2017 | **Blue Moon - unter dem Blauen Mond** | Theater | Regie: Anne Spaeter | Freilichtspiele Schwäbisch Hall  
2017 | **Brenz 1548** | Theater | Regie: Christian Doll | Freilichtspiele Schwäbisch Hall  
2016 | **Yellow Line** | Theater | Regie: Jan-Stephan Schmieding | Schauspielhaus Graz  
2016 | **Der Vorname** | Theater | Regie: Uli Stark | Tournee Theater Euro Studio  
2015 | **wohnen. unter glas** | Theater | Regie: Johannes Rieder | sogar-Theater  
2014 | **Der große Gatsby** | Theater | Regie: Olivier Bachmann | Theater Marie  
2014 | **Der Vorname** | Theater | Regie: Uli Stark | Tournee Theater Euro Studio  
2013 | **Viel Lärm um Nichts** | Theater | Regie: Katharina Rupp | Theater Biel Solothurn  
2013 | **Hexenhatz** | Theater | Regie: Cathy Maston, Edward Kemp | Bern Ballett and Camerata Bern (Coproduction)  
2012 | **Don Carlos** | Theater | Regie: Katharina Rupp | Theater Biel Solothurn  
2012 | **Utopia - Vom besten Zustand** | Theater | Regie: Florentine Klepper | Theater Basel  
2011 | **worst case** | Theater | Regie: Philipp Becker | Stadttheater Bern  
2010 | **Die Klinik für deutsche Städte** | Theater | Regie: Katja Hensel, Uta Krause | 100° - Festival / HAU Berlin, Böll-Stiftung Berlin  
2010 | **Linie 1** | Theater | Regie: Ingmar Otto | Kammertheater Karlsruhe  
2010-2009 | **Woyzeck** | Theater | Regie: Matthias Kaschig | Stadttheater Bern  
2010-2008 | **Don Carlos** | Theater | Regie: Sibylle Broll-Pape | Prinzregenttheater, Bochum  
2007 | **Orestie** | Theater | Regie: Rainer Iwersen | Theater Lübeck  
2006 | **Cabaret** | Theater | Regie: Michael Scheidl | Theater Lübeck  
2005 | **Fräulein Julie** | Theater | Regie: Ursula Kohlert | Theater Lübeck  
2005 | **Der Streit** | Theater | Regie: Corinna Bethge | Theater Lübeck  
2004 | **Schöne Bescherungen** | Theater | Regie: Axel Dietrich | Theater Lübeck  
2004 | **Terrorismus** | Theater | Regie: Tanja Coppola | Theater Lübeck  
2003 | **Der nackte Wahnsinn** | Theater | Regie: Matthias Kniesbeck | Schauspiel Essen (Grillo-Theater)  
2002 | **Der Sturm** | Theater | Regie: Peter Gruber | Pfalztheater Kaiserslautern  
2002 | **Stella** | Theater | Regie: Florentine Klepper | Akademietheater München  
1999 | **Die venezianischen Zwillinge** | Theater | Regie: Erich Sidler | Studio der Otto-Falckenberg-Schule, München  
1999 | **Urfaust** | Theater | Regie: Thomas Bischoff | Münchner Kammerspiele  
1998 | **Ludwig II - Die volle Wahrheit** | Theater | Regie: Georg Ringsgwandl | Münchner Kammerspiele

# Anne Weinknecht

## PERSÖNLICHE DATEN

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch, Französisch (fließend), Spanisch (gut), Italienisch (Grundkenntnisse)

Geburtsort: Heidelberg

Residenz: Berlin

Geburtsjahr: 1977

Körpergröße: 1.72m (5' 7.7")

Haarfarbe: hellbraun

Augenfarbe: braun-grau

Training: Otto-Falckenberg-Schule, München (Schauspiel), Staatliche Hochschule für Musik / Akademie des Tanzes, Mannheim (Tanz)

Dialekte: Badisch, Pfälzisch

Stimme: Mezzosopran

Musikinstrumente: Klavier

Tanz: Ballett, Gesellschaftstänze, moderner Tanz

Sport: aikido, climbing, fencing, horseriding, skiing

Führerschein: Pkw (B)