

## KOTSCHI | PERSONAL DATA



Languages: German, English, French

Place of Birth:

Residence: **Berlin**

International filming experience : Africa: Ghana Central Europe: Lithuania North

America: USA Eastern Europe: Belarus, Russia Southeastern Europe:

Bosnia-Herzegovina, Greece Western Europe: United Kingdom

# Kotschi | Vita

## FILM / TV

2023 | **Sabbatical (AT)** | feature film | Director: Judith Angerbauer | Neue Schönhauser / WDR  
2022 | **Tatort-Erbarmen, zu spät** | tv feature film | Director: Bastian Günther | U5 Filmproduktion / HR  
2021 | **Kalt** | tv feature film | Director: Stephan Lacant | Kineo Filmproduktion / WDR  
2021 | **Der Überfall** | tv series | Director: Stephan Lacant | UFA fiction / ZDF / FFF / MBB / GMPF  
2019 | **Tatort-Die Zeit ist gekommen** | tv feature film | Director: Stephan Lacant | W&B television / MDR  
2019 | **One of these days** | feature film | Director: Bastian Günther | Flare Film / green elephant film / HR  
2018 | **Wagenknecht** | feature documentary | Director: Sandra Kaudelka | Kundschafter Filmproduktion, BKM  
2017 | **Macht Euch keine Sorgen** | tv feature film | Director: Emily Atef | Zero One Film GmbH / WDR  
2016 | **Toter Winkel** | tv feature film | Director: Stephan Lacant | Geißendörfer / WDR  
2016 | **Fremde Tochter** | feature film | Director: Stephan Lacant | Kurhaus Production / SWR  
2014 | **Tatort-Wer bin ich?** | tv feature film | Director: Bastian Günther | HR  
2014 | **Aus der Haut** | tv feature film | Director: Stefan Schaller | Ufa Fiction / MDR / ORF  
2014 | **Mann / Frau** | tv series | Director: Johann Buchholz | Ulmen TV / Friday Film / BR  
2013 | **California City** | feature documentary | Director: Bastian Günther | INDI Film / arte  
2013 | **Paare** | tv series | Director: Johann Buchholz | Friday Film / arte  
2012 | **Houston** | feature film | Director: Bastian Günther | Lichtblick Media / SWR / HR  
2010 | **Glücksritterinnen** | feature documentary | Director: Katja Fedulova | dffb  
2009 | **Der Preis** | feature film | Director: Elke Hauck | Schiwago Film / SWR  
2007 | **Im nächsten Leben** | feature film | Director: Marco Mittelsteadt | KaminskiStiehm / ZDF  
2006 | **Autopiloten** | feature film | Director: Bastian Günther | Lichtblick Film / SWR / arte  
2005 | **Tsunami oder ...** | short | Director: Connie Walter | filmakademie BWb  
2005 | **Ende einer Strecke** | medium-length film | Director: Bastian Günther | Dffb / arte  
2004 | **Wattläufer** | short film | Director: Dennis Jacobsen | dffb / ndr

## AWARDS

Grimme Preis 2023 | nomination | Kalt  
Deutscher Kamerapreis 2021 | nomination | One of these days  
Deutscher Filmpreis 2021 | Beste Kamera nomination | One of these days  
Berlinale 2020 | Perspektive deutsches Kino | Wagenknecht  
Emmy Awards 2018 | nomination best tv series | Toter Winkel  
Günther Rohrbach Preis 2017 | Toter Winkel  
Deutscher Kamerapreis 2018 | Fremde Tochter  
Filmfest Biberach 2017 | Bester Film | Fremde Tochter  
Deutscher Kamerapreis 2015 | nomination | California City  
Förderpreis der Nationalgalerie 2015 | California City  
Deutscher Kamerapreis 2014 | nomination | Houston  
Boston Independent Film Festival 2013  
Sundance 2013 | World Dramatic Competition | Houston  
Karlovy Vary International Film Festival 2013 | Official Selection | Houston  
Brussels Short film festival 2012 | LeGrandPrix international | Short for Vernesa B.  
Achtung Berlin Film Festival 2011 | best documentary | Glücksritterinnen  
Berlinale 2011 | Perspektive deutsches Kino | Der Preis  
First Steps Award 2006 | Ende einer Strecke

## Kotschi | BIOGRAPHY

Michael Kotschi ist ausgebildeter Zimmermann, arbeitete als Architekturfotograf und studierte von 2000 - 2006 Bildgestaltung an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin. Seine Lehrmeister:innen an der Dffb waren Michael Ballhaus, Hans Fromm, Sophie Maintigneux und Rali Raltchev. Seit 2003 dreht er erfolgreiche Spiel- und Dokumentarfilme, sowohl in Deutschland als auch International. Kotschi wurde für seine Arbeiten dreimal für den Deutschen Kamerapreis nominiert - unter anderem für die Filme „Houston“ und „California City“ von Regisseur Bastian Günther, mit dem er seit seinem Debüt als Kameramann regelmäßig zusammenarbeitet. Für ihre letzte Zusammenarbeit „One of these days“ war Kotschi für den Deutschen Filmpreis - die LOLA - für die beste Bildgestaltung nominiert. Auch mit Stephan Lacant arbeitet Kotschi regelmäßig zusammen. Ihre gemeinsame Arbeit „Fremde Tochter“ gewann 2021 den Deutschen Kamerapreis. Der Fernsehfilm „Kalt“ war 2023 für den Grimme Preis nominiert.

EN:

Michael Kotschi is a trained carpenter, worked as an architectural photographer and studied cinematography at the German Film and Television Academy in Berlin from 2000 to 2006. His teachers at the dffb were Michael Ballhaus, Hans Fromm, Sophie Maintigneux and Rali Raltchev. Since 2003 he has been making successful feature films and documentaries, both in Germany and internationally. Kotschi has been nominated three times for the German Camera Award for his work - including for the films "Houston" and "California City" by director Bastian Günther, with whom he has worked regularly since his debut as a cinematographer. For their last collaboration, "One of these days", Kotschi was nominated for the German Film Award - the LOLA - for best cinematography. Kotschi also works regularly with Stephan Lacant. Their joint work "Fremde Tochter" won the German Camera Award in 2021. The TV film "Kalt" was nominated for the Grimme Prize in 2023.