

ANNA-LENA SCHWING | PERSONAL DATA



Languages: German: native-language, English: fluent

Place of Birth: Bremen

Residence: Berlin

Year of Birth: 1996

Height: 168

Hair: darkblond

Eyes: blue green

Training: 2020-2016 acting seminar at the ron burrus actors conservatory; since 2019 voice coaching by natascha clasing; since 2012 coaching by patrick dreikauss; since 2011 new talent acting school

Dialects: Standard German: always

Musical instruments: piano (good)

Dance: ballroom dance (very good)

Sports: skiing, Horse riding, Sailing, Cross-country skiing

Driving licence: Car class

Anna-Lena Schwing | Vita

FILM / TV

- 2023 | **Rapunzel** | | Director: Christoph Heimer | ZDF / Provobis
- 2023 | **Sløborn - Staffel 3** | TV series | Director: Christian Alvarth | Surréal Entertainment | ZDF
- 2022 | **Marie Brand und die falsche Wahrheit** | | Director: Mike Zens | Warner Bros TV
- 2022 | **Wolfsjagd** | | Director: Jakob Ziemnicki | ARD / U5 filmproduktion
- 2021 | **Friedmanns VIER** | | Director: Alexander Costea | RTL+ / Redseven Entertainment
- 2021 | **Sløborn 2** | | Director: Christian Alvarth & Arend Remmers | ZDF / Surréal
- 2020 | **ZWEI UNTER MILLIONEN** | | Director: Matthias Tiefenbacher | Aspekt Telefilm / ARD
- 2020 | **SÖRENSEN HAT ANGST** | | Director: Bjarne Mädel | NDR / Claussen & Putz
- 2020 | **AUSGEBREMST** | | Director: Lutz Heineking Jr. | TNF Comedy / Eitel Sonnenschein
- 2020 | **GROSSSTADTREVIER - WAHRHEIT ODER PFLICHT** | | Director: Bettina Schoeller-Bouju | ARD / Letterbox
- 2019 | **TODESENGEL** | | Director: Jakob Ziemnicki | ARD / Tivoli Film
- 2019 | **SLØBORN** | | Director: Christian Alvarth / Adolfo J. Kolmerer | ZDF
- 2019 | **AUF DEM GRUND** | | Director: Thorsten Schmidt | ARD / Hager Moss
- 2018 | **NORD NORD MORD - SIEVERS UND DAS WEITE MEER** | | Director: Berno Kürten | ZDF / Network Movie
- 2018 | **DIE DIPLOMATIN - PRAGER NÄCHTE** | | Director: Roland Suso Richter | Degeto / Ufa Fiction
- 2018 | **DIE AFFÄRE BORGWARD** | | Director: Marcus O. Rosenmüller | ARD/NDR / Cinecentrum Hamburg
- 2015 | **ICH BIN DANN MAL OFFLINE** | | Director: Ingo Rasper | ZDF / Ariane Krampe Filmproduktion
- 2014 | **ENGEL DER GERECHTIGKEIT** | | Director: Sigi Rothmund | ZDF / Polyphon
- 2014 | **SOKO KÖLN** | | Director: Torsten Wacker | ZDF / Network Movie
- 2014 | **GROßSTADTREVIER** | | Director: Torsten Wacker | ARD / Studio Hamburg
- 2013 | **DIE PFEFFERKÖRNER** | | Director: Andrea Katzenberger | NDR / Studio Hamburg

Anna-Lena Schwing | BIOGRAPHY

Anna-Lena Schwing wurde 1996 in Bremen geboren. Bei einem

öffentlichen Casting wurde sie 2010 am Jungen Theater Bremen

für eine Ensemblehauptrolle in dem

Stück „Ich kann Fliegen

ahmen, echt wahr“ (Regie: Tanja Spinger) besetzt. Die Leidenschaft

für das Schauspiel war entfacht und nach einer erneuten Rolle am Bremer Theater gab sie 2013 ihr

Fernsehdebüt. 2016 studierte sie Schauspiel an der Stella Adler Academy of Acting in Los Angeles und erhielt ein Stipendium.

Schon immer am Storytelling interessiert, erhielt Anna-Lena 2018

für eine Kurzfilmproduktion die

Talentsförderung der

niedersächsischen Filmförderung

„Nordmedia“. Anna-Lena stand bereits

in über

30 Fernsehproduktionen in Haupt- und Nebenrollen vor der Kamera, unter anderem

in

..
r Bjarne
Ma
..
dels
Regiedebu
..
t
„So
..
rensen hat Angst“ (2020).
In der
deutsch-da
..
nischen ZDF Katastrophen-Serie „Sløborn“ von Christian Alvarth spielt sie seit 2019 die
durchgehende Rolle „Romy“, die in der 3. Staffel zu einer actionreichen Piratentochter
heranwa
..
chst.
2021 spielte sie in einer Hauptrolle als Maya Friedmann in der RTL+ Serie „Friedmanns
Vier“ (Regie: Alexander Costea).
2023
verko
..
rperte sie die Titelrolle Rapunzel
fu
..
r das gleichnamige ZDF
Weihnachtsma
..
rchen.
Anna-Lena Schwing ist außerdem als Regisseurin und Autorin
ta
..
tig und arbeitet mit Maximilian Mundt als aufstrebendes Kreativ-Duo zusammen.
ENGLISH

Anna-Lena Schwing was born in Bremen in 1996. At a public audition at the young theatre
Bremen in 2010, she was cast for an ensemble lead role in the play „Ich kann Fliegen
za
..
hmen, echt wahr“ (directed by Tanja Spinger). The passion for acting was kindled and after
another role at the Bremen Theater, she made her television debut in 2013.
In 2016 she studied acting at the Stella Adler Academy of Acting in Los Angeles and
received a scholarship.
Always interested in storytelling, Anna-Lena received a talent grant from the Lower Saxony

film funding agency Nordmedia for a short film production in 2018.

Anna-Lena has starred in over 30 television productions in leading and supporting roles, including

Ma

Bjarne

del's

directorial

debut

“So

rensen hat Angst” (2020).

In the German-Danish ZDF disaster series “Sløborn” by Christian Alvert, she plays the continuous role „Romy“ since 2019, which in the 3rd season grows into an action-packed pirate's daughter.

In 2021 she played a leading role as Maya Friedmann in the RTL+ series “Friedmanns Vier” (directed by Alexander Costea).

In 2023 she embodied the title role Rapunzel for the ZDF Christmas fairy tale of the same name.

Anna-Lena Schwing is also a director and screenwriter and works with Maximilian Mundt as an up-and-coming creative duo.