

## MAXIMILIAN MUNDT | PERSONAL DATA



Languages: German: native-language, English: fluent

Place of Birth:

Residence: **Hamburg**

Year of Birth: **1996**

Height: **171**

Hair: **dark brown**

Eyes: **brown**

Training: 2020 - 2017 acting seminar at the ron burrs actors conservatory,  
2016-2012 new talent acting school; since 2013 acting coaching by patrick  
dreikauss; since 2013 thalia theatre youth group

Dance: performative dance (very good)

Sports: Bouldering, Volleyball, Inline skating

Driving licence: Car class

# Maximilian Mundt | Vita

## FILM / TV

2023 | **I Can't Say No To Myself** | Feature film | Director: Hadas Ben Aroya | Deux Beaux Garçons Films  
2023 | **Conti - Wer wir waren** | TV movie | Director: Nathan Nill | Letterbox Filmproduktion | ZDF  
2022 | **Gran Turismo** | Series | Director: Neill Blomkamp | Sony Pictures Entertainment  
2022 | **Conti - Meine zwei Gesichter** | TV movie | Director: Claudia Garde | ZDF / Letterbox Filmproduktion  
2021 | **KBV-Keine Besonderen Vorkommnisse** | | Director: Lutz Heineking jr. | RTL+ / Warner Bros  
2021 | **Ze Network** | | Director: Christian Alvar & Arend Remmers | RTL+ / CBS - Syrreal Entertainment  
2021 | **Buba** | | Director: Arne Feldhusen | Netflix / bildundtonfabrik  
2021 | **NEBEN DER SPUR - DIE ANDERE FRAU** | | Director: Josef Rusnak | ZDF / Network Movie  
2020 | **HOW TO SELL DRUGS ONLINE (FAST) Staffel 3** | | Director: Arne Feldhusen | BTF GmbH / Netflix  
2019 | **HOW TO SELL DRUGS ONLINE (FAST) Staffel 2** | | Director: Arne Feldhusen / Mia Spengler | BTF GmbH / Netflix  
2019 | **DUNKELSTADT** | | Director: Asli Özge | ZDF Neo / Zeitsprung  
2018 | **HOW TO SELL DRUGS ONLINE (FAST) Staffel 1** | | Director: Lars Montag / Arne Feldhusen | BTF GmbH / Netflix  
2017 | **LICHT UND DUNKELHEIT (AT)** | Short film | Director: Pascal Schröder | Hamburg Media School, (Kurzfilm)  
2017 | **NORD BEI NORDWEST VII GOLD** | | Director: Christian Theede | ARD  
2017 | **Panzer / 2032 - Eine deutsche Dystopie (Licht und Dunkelheit)** | | Director: Pascal Schröder | Hamburg Media School  
2017 | **BAD COP** | | Director: diverse | RTL / Talpa Germany Fiction / (Talpa Germany Ficti  
2016 | **TIGERMILCH** | Feature film | Director: Ute Wieland | Akzente Film, (Kinofilm)  
2016 | **HIATUS** | Short film | Director: David Thibaut | Filmuniversität Babelsberg, (Kurzfilm)  
2016 | **GROßSTADTREVIER - OMA HELMUT** | | Director: Till Franzen | ARD / Letterbox Filmproduktion  
2015 | **RADIO HEIMAT** | Feature film | Director: Matthias Kutschmann | Ratpack, (Kinofilm)  
2014 | **TAXI** | Feature film | Director: Kerstin Ahlrichs | bt-film, (Kinofilm)  
2014 | **DIE PFEFFERKÖRNER** | | Director: Andrea Katzenberger | ARD / Letterbox Filmproduktion  
2012 | **NOTRUF HAFENKANTE** | | Director: Jörg Schneider | ZDF / Letterbox Filmproduktion

## STAGE

2016 | **TSCHICK** | theatre | Director: Alina Gregor | Thalia Theater / Thalia in der Gaußstraße  
2014 | **NATHAN DER WEISE** | theatre | Director: Alina Gregor | Thalia Theater / Thalia in der Gaußstraße

## AWARDS

2020 Romy [at] | How to Sell Drugs Online (Fast)  
2020 Deutscher Fernsehpreis [de] | How to Sell Drugs Online (Fast)  
2020 Grimme Preis für "How to sell drugs online (fast)" |  
2019 Nominiert für beste Serie bei canneseries „how to sell drugs online (fast)" |  
2015 Deutscher Jugendfotopreis |

# Maximilian Mundt | BIOGRAPHY

deutsch

Seit seiner Hauptrolle in der Netflix-Serie HOW TO SELL DRUGS ONLINE (FAST) ist Maximilian Mundt nicht nur in Deutschland sondern auch international einem großen Publikum bekannt. In der Serie, die seit Mai 2019 auf der Streaming-Plattform verfügbar ist, spielt er Moritz, der gemeinsam mit seinem besten Freund Lenny einen Online-Drogenhandel gründet, um so seine große Liebe zurückzugewinnen.

Die Serie wurde mit dem Grimme Preis 2020 im Wettbewerb „Kinder & Jugend“ ausgezeichnet. 2022 war Maximilian Mundt zudem im Netflix-Film BUBA, einem Spin-Off der Serie, das den von Bjarne Mädel gespielten Drogendealer Buba in den Vordergrund rückt, zu sehen.

Maximilian Mundt wurde 1996 in Hamburg geboren. Von 2013 bis 2020 war er Mitglied der Jugendperformance Gruppe „Reset“ am Hamburger Thalia Theater, stand dort unter der Regie von Alina Gregor in diversen modernen und klassischen Stücken auf der Bühne und und erfuhr dort seine Ausbildung. Außerdem übernimmt er seit 2015 die dramaturgische Beratung am jungen Thalia Theater.

Seine ersten Fernsehauftritte hatte Maximilian Mundt in beliebten Serien und Reihen, wie NOTRUF HAFENKANTE (2012), DIE PFEFFERKÖRNER (2014), GROSSSTADTREVIER (2016) oder NORD BEI NORDWEST (2017).

Seine erste Kinohauptrolle folgte 2015 in Matthias Kutschmanns Coming-of-Age-Film RADIO HEIMAT über eine Gruppe Jugendlicher im Ruhrpott der 80er Jahre. 2017 war Maximilian Mundt in TIGERMILCH von Ute Wieland im Kino zu sehen.

2020 konnte man Maximilian Mundt in einer Nebenrolle in der deutsch-belgischen Krimiserie DUNKELSTADT von Asil Özge sehen. 2022 stand er in der Agententhiller-Komödie ZE NETWORK als Ensemble Hauptrolle neben David Hasselhoff vor der Kamera.

2023 wird Maximilian Mundt in der Videospieldaption GRAN TURISMO von Neill Blomkamp sowie in CONTI - MEINE ZWEI GESICHTER von Claudia Garde zu sehen sein.

Neben seiner Arbeit als Schauspieler realisiert Maximilian Mundt eigene Film und Serienprojekte und ist als Fotograf tätig. 2015 wurde er mit dem Deutschen Jugendfotopreis ausgezeichnet. Seine Arbeiten wurden mehrfach publiziert in Printmedien und online.

Maximilian Mundt lebt in Hamburg, wo er von 2016 bis 2018 an der Hochschule für Bildende Künste Film studierte.

english

Since his lead in the Netflix series HOW TO SELL DRUGS ONLINE (FAST), Maximilian has become internationally known to a large audience. In the series he portrays the teenager Moritz, who founds an online drug shop in order to win back his girlfriend. 2020 the series was awarded the Grimme Prize in the “Children & Youth” competition. In 2022, Maximilian Mundt also starred in the Netflix film BUBA, a spin-off of the series that focuses on the drug dealer Buba, played by Bjarne Mädel.

Maximilian Mundt was born in Hamburg in 1996. From 2013 to 2020, he was a member of the youth performance group “Reset” at Hamburg’s Thalia Theater, where he appeared on stage in various modern and classical plays under the direction of Alina Gregor and where he received his training. He also provides dramaturgical advice at the young Thalia Theater since 2015.

Maximilian Mundt made his first television appearances in popular series and shows, such as NOTRUF HAFENKANTE (2012), DIE PFEFFERKÖRNER (2014), GROSSSTADTREVIER (2016) or NORD BEI NORDWEST (2017).

His first leading role in a feature film followed in 2015 in Matthias Kutschmann's coming-of-age comedy RADIO HEIMAT about a group of teenagers in the Ruhrpott in the 80s. In 2017 Maximilian Mundt starred in the feature film TIGERMILCH by Ute Wieland.

In 2022, he performed in the agent thriller comedy ZE NETWORK as a recurring lead alongside David Hasselhoff.

In 2023, Maximilian Mundt will be seen in the Sony picture GRAN TURISMO by Neill Blomkamp.

In addition to his work as an actor, Maximilian Mundt realizes his own films and series projects and works as a photographer. In 2015, he was awarded the German Youth Photography Prize. His work has been published several times in print media and online.

Maximilian Mundt lives in Hamburg, where he studied film at the Hochschule für Bildende Künste from 2016 to 2018.