

## AELRUN GOETTE | PERSONAL DATA



Languages: German, English

Place of Birth:

Residence: **Berlin**

# Aelrun Goette | Vita

## FILM / TV

- 2022 | **In einem Land, das es nicht mehr gibt** | feature film | Director: Aelrun Goette | Ziegler Film, Tobis Film GmbH, Babelsberg Film, Gretchenfilm | Tobis Film | Drehbuch und Regie
- 2019 | **Letzte Spur Berlin** | TV series | Director: Aelrun Goette | Novafilm
- 2017 | **Atempause** | TV film | Director: Aelrun Goette | Polyphon Film und Fernsehen
- 2016 | **Tatort - Wofür es sich zu leben lohnt** | TV film | Director: Aelrun Goette | SWR | Koautorin und Regie
- 2015 | **Im Zweifel** | TV film | Director: Aelrun Goette | UFA Fiction | Drehbuchbearbeitung und Regie
- 2014 | **Brokeback Gangster** | short film | Director: Aelrun Goette | Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf
- 2012 | **Ein Jahr nach morgen** | TV film | Director: Aelrun Goette | Kordes & Kordes | Buch und Regie
- 2011 | **Unter Verdacht - Die elegante Lösung** | TV film | Director: Aelrun Goette | Eikon Media | Koautorin und Regie
- 2009 | **Keine Angst** | TV film | Director: Aelrun Goette | Tag/Traum Filmproduktion
- 2008 | **Tatort - Der glückliche Tod** | TV film | Director: Aelrun Goette | SWR Südwestrundfunk
- 2005 | **Unter dem Eis** | feature film | Director: Aelrun Goette | Eikon Media Stuttgart, RBB
- 2003 | **Die Kinder sind tot** | documentary film | Director: Aelrun Goette | Ventura Film
- 2002 | **Feldtagebuch - Allein unter Männern** | documentary film | Director: Aelrun Goette | Eikon Media Stuttgart
- 1998 | **Ohne Bewährung - Psychogramm einer Mörderin** | documentary film | Director: Aelrun Goette | integral Film

## AWARDS

- 2023: Deutscher Filmpreis: Nominierungen "In einem Land, das es nicht mehr gibt" u.a. Jödis Triebel als "Beste Nebendarstellerin"
- 2022: Rom Film Festival: Nominierung Bester Film für In einem Land, das es nicht mehr gibt
- 2022: Filmpreis der Stadt Hof bei den Internationalen Hofer Filmtagen
- 2013: 11. Europäisches Fernsehfilmfestival Zoom Barcelona, Bester Film für Ein Jahr nach morgen
- 2013: Marler Medienpreis Menschenrechte – Sonderpreis für Unter Verdacht – Die elegante Lösung
- 2012: Günter-Rohrbach-Filmpreis in der Kategorie Bester Film für den Spielfilm Ein Jahr nach morgen
- 2011: Grimme-Preis für Keine Angst
- 2011: Deutscher Regiepreis Metropolis in der Kategorie Beste Regie Fernsehfilm für Keine Angst
- 2011: „Special mention by the quality jury“ sowie der Preis „Best film“ beim Prize Social World Film Festival / Vittorio Veneto Film Festival für Keine Angst
- 2011: ver.di-Fernsehpreis für Keine Angst
- 2011: Marler Fernsehpreis für Menschenrechte für Keine Angst
- 2010: Goldener Gong für Keine Angst
- 2009: Publikumspreis im Langfilmwettbewerb beim Festival des deutschen Kinos FILMZ in Mainz für den Spielfilm Keine Angst[9]
- 2009: Förderpreis der DEFA-Stiftung und Fair-Play-Preis – Internationales Filmfestival Schlingel in Chemnitz für den Spielfilm Keine Angst
- 2009: Film- und Fernsehpreis des Hartmannbunds für den Tatort: Der glückliche Tod
- 2007: Grimme-Preis für den Spielfilm Unter dem Eis, zusammen mit Bibiana Beglau (Darstellung) und Jens Harant (Kamera)
- 2006: Prix Media Fondation Pour L'Enfance – Catégorie Documentaire für den Dokumentarfilm Die Kinder sind tot
- 2005: MFG-Star Baden-Baden für den Spielfilm Unter dem Eis
- 2004: Deutscher Filmpreis für Die Kinder sind tot in der Kategorie Bester Dokumentarfilm
- 2003: Baden-Württembergischer Dokumentarfilmpreis für den Dokumentarfilm Die Kinder sind tot
- 2003: Nyon, Visions du Réel: Prix Regards Neufs für den Dokumentarfilm Die Kinder sind tot
- 2002: Juliane-Bartel-Preis für den Dokumentarfilm Feldtagebuch – allein unter Männern
- 1998: Robert Geisendörfer Fernsehpreis für den Dokumentarfilm: Ohne Bewährung – Psychogramm einer Mörderin