

## AELRUN GOETTE | PERSONAL DATA



Languages: German, English

Place of Birth:

Residence: **Berlin**

# Aelrun Goette | Vita

## FILM / TV

2026 | **Palucca 2.0** | feature film | Director: Aelrun Goette | Neue Bioskop Film | writer - in development  
2026 | **Harte Schule** | TV Series | Director: Aelrun Goette | co-writer - in development  
2025 | **Nord bei Nordost - Jagd in die Vergangenheit** | TV series | Director: Aelrun Goette | triple pictures | ARD  
2022 | **In einem Land, das es nicht mehr gibt** | feature film | Director: Aelrun Goette | Ziegler Film, Tobis Film GmbH, Babelsberg Film, Gretchenfilm | Tobis Film | screenwriter and director  
2019 | **Letzte Spur Berlin** | TV series | Director: Aelrun Goette | Novafilm | ZDF  
2017 | **Atempause** | TV film | Director: Aelrun Goette | Polyphon Film und Fernsehen | MDR, SWR  
2016 | **Tatort - Wofür es sich zu leben lohnt** | TV film | Director: Aelrun Goette | SWR | co-writer and director  
2015 | **Im Zweifel** | TV film | Director: Aelrun Goette | UFA Fiction  
2014 | **Brokeback Gangster** | short film | Director: Aelrun Goette | Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf  
2012 | **Ein Jahr nach morgen** | TV film | Director: Aelrun Goette | Kordes & Kordes | screenwriter and director  
2011 | **Unter Verdacht - Die elegante Lösung** | TV film | Director: Aelrun Goette | Eikon Media | ZDF | co-writer and director  
2009 | **Keine Angst** | TV film | Director: Aelrun Goette | Tag/Traum Filmproduktion  
2008 | **Tatort - Der glückliche Tod** | TV film | Director: Aelrun Goette | SWR Südwestrundfunk  
2005 | **Unter dem Eis** | feature film | Director: Aelrun Goette | Eikon Media Stuttgart, RBB | ZDF  
2003 | **Die Kinder sind tot** | documentary film | Director: Aelrun Goette | Ventura Film  
2002 | **Feldtagebuch - Allein unter Männern** | documentary film | Director: Aelrun Goette | Eikon Media Stuttgart  
1998 | **Ohne Bewährung - Psychogramm einer Mörderin** | documentary film | Director: Aelrun Goette | integral Film

## AWARDS

2023 | Deutscher Filmpreis: für Jördis Triebel als "Beste Nebendarstellerin" | In einem Land, das es nicht mehr gibt  
2023 | Deutscher Hörfilmpreis «Adele»: Kategorie „Spielfilm – Kino“ beste Audiodeskription | In einem Land, das es nicht mehr gibt  
2022 | Rom Film Festival: Nominierung Bester Film | In einem Land, das es nicht mehr gibt  
2022 | Filmpreis der Stadt Hof bei den Internationalen Hofer Filmtagen | "Preis für Filmschaffende die den deutschen Film prägen"  
2022 | Günter Rohrbach Filmpreis: Darstellerpreis | In einem Land, das es nicht mehr gibt  
2022 | Günter Rohrbach Filmpreis: Preis des Oberbürgermeisters | In einem Land, das es nicht mehr gibt  
2013 | 11. Europäisches Fernsehfilmfestival Zoom Barcelona, Bester Film | Ein Jahr nach morgen  
2013 | Marler Medienpreis Menschenrechte – Sonderpreis | Unter Verdacht - Die elegante Lösung  
2012 | Günter-Rohrbach-Filmpreis in der Kategorie Bester Film | Ein Jahr nach morgen  
2011 | Grimme-Preis | Keine Angst  
2011 | Deutscher Regiepreis Metropolis in der Kategorie Beste Regie Fernsehfilm für | Keine Angst  
2011 | „Special mention by the quality jury“ sowie der Preis „Best film“ beim Prize Social World Film Festival / Vittorio Veneto Film Festival | Keine Angst  
2011 | Ver.di-Fernsehpreis | Keine Angst  
2011 | Marler Fernsehpreis für Menschenrechte | Keine Angst  
2010 | Goldener Gong | Keine Angst  
2009 | Publikumspreis im Langfilmwettbewerb beim Festival des deutschen Kinos FILMZ in Mainz | Keine Angst  
2009 | Förderpreis der DEFA-Stiftung und Fair-Play-Preis – Internationales Filmfestival Schlingel in Chemnitz | Keine Angst  
2009 | Film- und Fernsehpreis des Hartmannbunds | Tatort: Der glückliche Tod  
2007 | Grimme-Preis | Unter dem Eis, zusammen mit Bibiana Beglau (Darstellung) und Jens Harant (Kamera)  
2006 | Prix Media Fondation Pour L'Enfance – Catégorie Documentaire | Die Kinder sind tot  
2005 | MFG-Star Baden-Baden | Unter dem Eis  
2004 | Deutscher Filmpreis in der Kategorie Bester Dokumentarfilm | Die Kinder sind tot  
2003 | Baden-Württembergischer Dokumentarfilmpreis | Die Kinder sind tot  
2003 | Nyon, Visions du Réel: Prix Regards Neufs | Die Kinder sind tot

2002 | **Juliane-Bartel-Preis** | Feldtagebuch - allein unter Männern

1998 | **Robert Geisendörfer Fernsehpreis** | Ohne Bewährung - Psychogramm einer Mörderin