

LIA VON BLARER | PERSONAL DATA



Languages: Swiss German (mother tongue), German (mother tongue), French (good), English (good), Spanish (basic)

Place of Birth:

Residence: Berlin

Year of Birth: 1992

Height: 1.70m (5' 6.9")

Hair: dark brown

Eyes: grey blue

Training: École supérieure d'art dramatique Paris (2017-2018) Hochschule für Musik und Theater Rostock (2014-2018)

Dialects: Berlinerisch, Baseldeutsch

Musical instruments: Singing (Chanson, Punk) piano (basic) guitar (basic)

Dance: Standard, Contact Impro, Contemporary, Step-dance

Sports: Kickboxing, Acrobatics, Fencing, Sword fighting, surfing, rescue-swimming, unicycle

Driving licence: B Pkw

Lia von Blarer | Vita

FILM / TV

2023 | **Bad Influencer** | TV series | Director: Melanie Waelde | Tellux Film | SWR
2023 | **Kafka** | TV series | Director: David Schalko | Superfilm Filmproduktion | ARD Degeto
2022 | **Der Wald in mir** | feature film | Director: Sebastian Fritzsich | 2Pilots
2022 | **Die Frau gegenüber** | feature film | Director: Christine Hürzeler | Kaleo La Belle
2022 | **Theresa Wolff - Dreck** | TV series | Director: Hansjörg Thurn | Ziegler Film | ZDF
2022 | **MaPa2** | TV series | Director: Jano Ben Chaabane | Readymade Films | ARD, RBB
2021 | **Lola 4** | feature film | Director: Naemi Büchtemann | dffb
2021 | **Eldorado KaDeWe** | TV series | Director: Julia von Heinz | Constantin Television | ARD
2020 | **99 Moons** | feature film | Director: Jan Gassmann | Zodiac Pictures
2020 | **Blinde Flecken** | feature film | Director: Luis Schubert | dffb
2020 | **Youth Topia** | feature film | Director: Dennis Stormer | Tellfilm, Sehstern Filmproduktion
2020 | **MaPa** | TV series | Director: Jano Ben Chaabane | Readymade Films | rbb, Joyn
2019-2020 | **Einstein WG** | Web series | Director: Matthias Bollwerk | We Are Era | SRF
2019 | **Face2Fist** | short film | Director: Valentin Herleth | HS Mainz
2018 | **Jehn & John** | short film | Director: Timo Hastenpflug
2017 | **Euch das Paradies** | short film | F.C.K. Kollektiv
2015 | **Sehen Sie es doch mal** | TV series | Director: Thorsten Berrar | Strandgutmedia | arte, ZDF
2013 | **Lost in the Living** | short film | Director: Robert Manson | El Zorrero Films

STAGE

2022 | **hildensaga. ein königinnendrama** | theatre | Director: Roger Vontobel | Nibelungenfestspiele Worms
2020 | **Ein Käfig ging einen Vogel suchen** | theatre | Director: Lia von Blarer | Sommercasino Basel
2020 | **G.O.U.L.E.** | theatre | Director: David Czesienski | Théâtre de la Manufacture Nancy / Saarländisches Staatstheater
2019 | **Dichterliebe** | theatre | Director: Lia von Blarer | Sommercasino Basel
2019 | **Platonow** | theatre | Director: Klemens Hegen | Staatstheater Stuttgart
2019 | **William Shakespeares Blade Runner 0.2 oder Die unerträgliche Lynchigkeit des Seins** | theatre | Director: Roman Senkl | HfS Ernst Busch Berlin
2018 | **Théâtre Mort** | theatre | Director: Clément Bondu | Les Plateaux Sauvages Paris
2018 | **Oedipe de Sénèque** | theatre | Director: Cédric Gourmelon | ESAD Paris
2017 | **Let Rome In Tiber Melt** | theatre | Director: David Czesienski + Holle Münster (Prinzip Gonzo) | Katharinensaal Rostock
2017 | **Das Streben der drei Schwestern nach Fäkalität** | theatre | Director: Sören Hornung | Studio Rostock
2015-2017 | **norway.today** | theatre | Director: Sewan Latchinian | Volkstheater Rostock
2016 | **Asyl-Dialoge** | theatre | Director: Michael Ruf | Festival contre le racisme Rostock
2016 | **Sex und Liebe** | theatre | Director: Sewan Latchinian | Katharinensaal Rostock

AWARDS

2022 "Youth Topia" in Achtung Berlin Festival - Beste Regie, Beste Produktion
2021 "Youth Topia" Hessischer Filmpreis, Zurich Film Festival Audience Award
2022 New Faces Award Nominierung (Eldorado KaDeWe)
2021 "Mapa" Grimme Preis, Deutscher Fernsehpreis

Lia von Blarer | BIOGRAPHY

Lia von Blarer wuchs in der Schweiz auf. Mit 15 zog sie nach Berlin, um dort ihr Abitur zu machen. Ihre Schulzeit verbrachte sie zudem zeitweise in Neuseeland, Santander und Lausanne. Im Anschluss studierte Lia Schauspiel an der HMT Rostock und der ESAD Paris.

Ihre erste Filmhauptrolle spielte Lia 2019 im Kinofilm »Youth Topia« von Dennis Stormer und Marisa Meier, der unter anderem den Audience Award beim Zurich Film Festival und den Preis für die beste Regie beim Achtung Berlin Festival erhielt. Der Film lief 2022 in den Schweizer Kinos und wird 2023 seine deutsche Kinopremiere feiern.

Nach Corona bedingter Pause kehrte sie 2022 zudem bei den Nibelungenfestspielen Worms auf die Bühne zurück. Lia spielte in der Uraufführung der »hildensaga. ein königinnendrama« von Ferdinand Schmalz in der Inszenierung von Roger Vontobel die Norne der Zukunft.

Seitdem erhält sich Lia ihre spielerische Vielfalt in unterschiedlichsten künstlerischen Formaten u.a. »MaPa«, »Eldorado KaDeWe« und »Der Wald in mir«.

In der Serie »Tod den Lebenden« von Tom Lass gibt sie 2023 ihr Debüt als Drehbuchautorin.

Im November 2022 erschien im Verlag Kettler das Fotobuch »Hurry Up And Wait«, das analoge Fotografien von Lia zeigt und das sie gemeinsam mit Valerie Stoll während der Dreharbeiten zu »Eldorado KaDeWe« in Ungarn entwickelte. Der Gewinn des Buches geht an die NGO Budapest Pride. Es stellt queerer deutschen Fiktion queere ungarische Realität gegenüber. Lia lebt in Berlin und Paris.

Lia von Blarer grew up in Switzerland. At 15, she moved to Berlin to take her Abitur. She also attended schools in New Zealand, Santander, and Lausanne. She later studied acting at HMT Rostock and ESAD Paris.

In 2019, Lia played her first leading role in the feature film "Youth Topia" by Dennis Stormer and Marisa Meier, which received the Audience Award at the Zurich Film Festival and the Best Director Award at the Achtung Berlin Festival, among others. The film was released in Swiss cinemas in 2022 and will celebrate its German theatrical premiere in 2023.

After a break due to Corona, she also returned to the stage in 2022 at the Nibelungen Festival Worms. Lia played the Norn of the Future in the world premiere of "hildensaga. ein königinnendrama" by Ferdinand Schmalz, directed by Roger Vontobel.

Since then, Lia has maintained her playful diversity in a wide variety of artistic formats including a.o. "MaPa", "KaDeWe - Our Time Is Now" and "The Fox" (WT).

In November 2022, Verlag Kettler published the photo book "Hurry Up And Wait", which shows analogue photographs by Lia and which she developed together with Valerie Stoll during the filming of "Eldorado KaDeWe" in Hungary. The profit from the book goes to the NGO Budapest Pride. It juxtaposes queer German fiction with queer Hungarian reality. Lia lives in Berlin and Paris.