

## ANNA BRÜGGEMANN | PERSONAL DATA



Languages: German: native-language, English: fluent, French: basic

Place of Birth: München

Residence: Berlin

Year of Birth: 1981

Hair: Blond

Eyes: blue

Dialects: Bairisch, English, Swabian

Musical instruments: piano and cello (basic)

Dance: ballet

Sports: taekwondo, yoga

Driving licence: Car class

# Anna Brüggemann | Vita

## FILM / TV

- 2023 | **Hoffnung** | Feature film | Director: Mark Schlichter | Senator Film
- 2023 | **Dr. Ballouz (4. Staffel)** | TV series | Director: Peter Ladkani, Florian Gottschick, Andreas Menck | X-Filme Creative Pool | ZDF
- 2023 | **Marie Brand** | TV series | Director: Mike Zens | Warner Bros. Television | ZDF
- 2022 | **Riesending - Jede Stunde zählt** | TV series | Director: Jochen Alexander Freydank | Senator Film Produktion GmbH (ehem. Royal Film Produktion) | ARD [de], BR [de], Degeto [de], Servus TV [at], SRF [ch], SWR [de]
- 2020 | **Tatort - Das ist unser Haus** | TV movie | Director: Dietrich Brüggemann | SWR Südwestrundfunk (Zusammenschluss von SDR und SWF) [de] | ARD [de]
- 2020 | **The Mopes** | TV series | Director: Christian Zübert | UFA Fiction | [TNT Comedy] [de]
- 2020 | **Blackout** | TV series | Director: Lancelot von Naso, Oliver Rihs | W&B Television | Joyn
- 2020 | **Legal Affairs** | TV series | Director: diverse | UFA Fiction | Degeto [de], rbb [de]
- 2019 | **European Film Awards 2019** | Event recording | Director: Nadja Zonsarowa | B28 Produktion GmbH & Co. KG
- 2019 | **Tatort - Gefangen** | TV movie | Director: Isabel Prah | Bavaria Fiction GmbH | WDR [de]
- 2019 | **Das Unwort** | TV movie | Director: Leo Khasin | MOOVIE GmbH | ZDF [de]
- 2018 | **Tatort - Kaputt** | TV movie | Director: Christine Hartmann | Bavaria Fiction GmbH | ARD [de], Degeto [de], WDR [de]
- 2018 | **Nö** | Feature film | Director: Dietrich Brüggemann | Flare Film GmbH [de]
- 2018 | **Die Unbeugsamen - Drei Frauen und ihr Weg zum Wahlrecht** | Documentary movie | Director: Beate Thalberg | Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion | ORF [at], ZDF [de]
- 2018 | **Polizeiruf 110 - Kindeswohl** | TV movie | Director: Lars Jessen | Filmpool Fiction GmbH | NDR [de]
- 2017 | **Der Geburtstag** | Feature film | Director: Carlos A. Morelli | Weydemann Bros. GmbH [de]
- 2017 | **Tatort - Murot und das Murmeltier** | TV movie | Director: Dietrich Brüggemann | HR - Hessischer Rundfunk [de] | ARD [de]
- 2016 | **Tatort - Land in dieser Zeit** | TV movie | Director: Markus Imboden | HR - Hessischer Rundfunk [de] | ARD [de], Degeto [de]
- 2015 | **Berlin Metanoia** | Short film | Director: Erik Schmitt | Detailfilm GmbH
- 2015 | **Blind & Hässlich** | Feature film | Director: Tom Lass | SHPN3 Filmproduktion - Schuchert Scharpen GbR [de]
- 2015 | **Das Dorf der Mörder** | TV movie | Director: Niki Stein | Ziegler Film GmbH & Co. KG | ZDF [de]
- 2015 | **Mitten in Deutschland: NSU - Die Ermittler: Nur für den Dienstgebrauch** | TV movie | Director: Florian Cossen | W&B Television GmbH | ARD [de], BR [de], Degeto [de], MDR [de]
- 2015 | **Paare** | TV series | Director: Johann Buchholz | Friday Film [de] | arte
- 2014 | **Heil** | Feature film | Director: Dietrich Brüggemann | Real Film Berlin GmbH
- 2013 | **Kreuzweg** | Feature film | Director: Dietrich Brüggemann | UFA Fiction
- 2013 | **Nichts für Feiglinge** | TV movie | Director: Michael Rowitz | Calypso Entertainment GmbH | ARD [de], Degeto [de]
- 2013 | **Kommissarin Lucas - Der nette Herr Wong** | TV movie | Director: Tim Trageser | Olga Film GmbH | ZDF [de]
- 2013 | **Kommissarin Lucas - Kettenreaktion** | TV movie | Director: Tim Trageser | Olga Film GmbH | ZDF [de]
- 2013 | **Ein Fall für zwei** | TV series | Director: diverse | Odeon TV (merged into Odeon Fiction GmbH) | ZDF [de]
- 2012 | **Kommissarin Lucas - Bittere Pillen** | TV movie | Director: Stefan Kornatz | Olga Film GmbH | ZDF [de]
- 2012 | **Kommissarin Lucas - Lovergirl** | TV movie | Director: Stefan Kornatz | Olga Film GmbH | ZDF [de]
- 2011 | **3 Zimmer, Küche, Bad** | Feature film | Director: Dietrich Brüggemann | TeamWorx Television & Film GmbH [de]
- 2010 | **Sommer der Gaukler** | Feature film | Director: Marcus H. Rosenmüller | Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion KG | BR [de], ORF [at]
- 2010 | **Notizen vom Sommer** | Short film | Director: Jan Bosse | 40° Filmproduktion GmbH [de]
- 2009 | **Renn, wenn Du kannst** | Feature film | Director: Dietrich Brüggemann | Wüste Film West [de]
- 2009 | **Ein Praktikant fürs Leben** | TV movie | Director: Ingo Rasper | Die Film GmbH | SWR [de]
- 2008 | **Die Drachen besiegen** | TV movie | Director: Franziska Buch | Zieglerfilm München GmbH | BR [de]
- 2008 | **Entzauberungen** | Feature film | Director: Andreas Pieper | Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf (formerly HFF Konrad Wolf) [de]
- 2008 | **Bergfest** | Feature film | Director: Florian Eichinger | BergFilm Produktion GbR [de]
- 2007 | **Mitte Ende August** | Feature film | Director: Sebastian Schipper | Film1 GmbH & Co KG [de]

2007 | **Tatort - Tod einer Heuschrecke** | TV movie | Director: Ralph Bohn | Askania Media Filmproduktion GmbH [de] | rbb [de]

2007 | **Warten auf Angelina** | Feature film | Director: Hans-Christoph Blumenberg | Feuerland Filmproduktion [de]

2007 | **Lulu und Jimi** | Feature film | Director: Oskar Roehler | Sperl + Schott Film GmbH [de]

2007 | **Hakenland** | Short film | Director: Andreas Pieper | Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf (formerly HFF Konrad Wolf) [de]

2006 | **Tatort - Das Ende des Schweigens** | TV movie | Director: Buddy Giovinazzo | Nordfilm GmbH [de] | NDR [de]

2006 | **Otzenrath - Last Day** | Short film | Director: Martijn Smits | Nederlandse Film & Televisie Academie [nl]

2006 | **The Death Strip** | Short film | Director: Nicole Haeusser | Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf (formerly HFF Konrad Wolf) [de]

2006 | **Wunderland** | Short film | Director: Jan Bosse | HFF Hochschule für Fernsehen und Film München [de]

2006 | **Mädchengeschichten - Maroc en Vogue** | Dubbing | Director: Irene von Alberti | Filmgalerie 451 | 3sat

2006 | **Berlin am Meer** | Feature film | Director: Wolfgang Eißler | ALINFilmproduktion GbR 8 [de]

2005 | **Neun Szenen** | Feature film | Director: Dietrich Brüggemann | Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf (formerly HFF Konrad Wolf) [de]

2005 | **Denk ich an Deutschland in der Nacht - Das Leben des Heinrich Heine** | TV movie | Director: Gordian Maugg | Trebitsch Entertainment GmbH [de] | ARD [de], NDR [de]

2004 | **Polizeiruf 110 - Resturlaub** | TV movie | Director: Hannu Salonen | AllMedia Pictures GmbH [de] | NDR [de]

2004 | **Tatort - Vorstadtballade** | TV movie | Director: Martin Enlen | Bavaria Film GmbH [de] | BR [de]

2003 | **Baal** | TV movie | Director: Uwe Janson | TeamWorx Television & Film GmbH [de] | ZDF [de]

2003 | **Kleinruppin Forever** | Feature film | Director: Carsten Fiebeler | Akkord Film Produktion GmbH

2003 | **Mitfahrer - Jede Begegnung ist eine Chance** | Feature film | Director: Nicolai Albrecht | Opal Filmproduktion GmbH [de] | arte, WDR [de]

2003 | **Stärker als der Tod** | TV movie | Director: Nikolaus Leytner | TeamWorx Television & Film GmbH [de] | ZDF [de]

2003 | **Tatort - Gefährliches Schweigen** | TV movie | Director: Martin Eigler | SWR Südwestrundfunk (Zusammenschluss von SDR und SWF) [de] | SWR [de]

2002 | **Ein Dorf sucht seinen Mörder** | TV movie | Director: Markus Imboden | Cinecentrum Hamburg Deutsche Gesellschaft für Film- und Fernsehprod. mbH [de] | ZDF [de]

2002 | **Weichei** | Short film | Director: Bernd Lange | Filmakademie Baden-Württemberg (Ludwigsburg) [de]

2002 | **Einfach so bleiben** | Short film | Director: Sven Taddicken | Filmakademie Baden-Württemberg (Ludwigsburg) [de]

2002 | **Komm, wir träumen!** | Feature film | Director: Leo Hiemer | Leo Hiemer Filmproduktion [de]

2002 | **Bella Block - Kurschatten** | TV movie | Director: Thorsten Näter | Objectiv Film GmbH [de]

2002 | **Ein starkes Team - Blutsbande** | TV movie | Director: Johannes Grieser | Westdeutsche Universum Film [de] | ZDF [de]

2001 | **Tatort - Bienze und der Todesschrei** | TV movie | Director: Hartmut Griesmayr | SWR Südwestrundfunk (Zusammenschluss von SDR und SWF) [de] | ARD [de]

2001 | **Epsteins Nacht** | Feature film | Director: Urs Egger | MTM Medien & Television München GmbH (formerly MTM Cineteve) [de]

2001 | **Belt Buckle Noon** | Short film | Director: Katja Sambeth | Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin (DFFB)

2001 | **Morgen retten wir die Welt - Episode: Von einer, die auszog** | Short film | Director: Nicole Volpert | Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf (formerly HFF Konrad Wolf) [de]

2000 | **Das schwangere Mädchen** | TV movie | Director: Bettina Woernle | Eyeworks Germany GmbH | Fiction & Film (Warner Bros. ITVP Deutschland GmbH) [de]

2000 | **Ice Planet** | Pilot | Director: Winrich Kolbe | H5B5 Media AG [de]

1999 | **Anatomie** | Feature film | Director: Stefan Ruzowitzky | Claussen+Putz Filmproduktion GmbH (formerly Claussen+Wöbke+Putz)

#### AWARDS

2014 Silberner Bär für bestes Drehbuch "Kreuzweg" |  
 2007 Nachwuchspreis Studio Hamburg | Neun Szenen

## Anna Brüggemann | BIOGRAPHY

Kommissarin, Nazibraut, Vikarin – Anna Brüggemann ist eine der vielseitigsten Schauspielerinnen in Deutschland. Bereits mit 15 Jahren stand sie das erste Mal für den Fernsehfilm „Virus X“ vor der Kamera. Es folgten zahlreiche Kino- und Fernsehfilme wie „Anatomie“, „Das Dorf der Mörder“, „Mitte Ende August“, „Kommissarin Lucas“ oder beispielsweise „Heil“.

Anna Brüggemann beschränkt sich jedoch nicht nur auf die Schauspielerei. In den vergangenen Jahren etablierte sie sich als erfolgreiche Drehbuchautorin. Gemeinsam mit ihrem Bruder, dem Regisseur Dietrich Brüggemann, schrieb sie u.a. „Neun Szenen“, „Renn, wenn du kannst“ sowie „Drei Zimmer, Küche, Bad“.

Für das gemeinsame Projekt „Kreuzweg“ erhielt das Geschwisterpaar den Silbernen Bären in der Kategorie „Bestes Drehbuch“ und den „Preis der Ökumenischen Jury“. Daraufhin schrieben Anna Brüggemann und Charlotte Link nach der Romanvorlage von Judith Kerr das Drehbuch zu „Als Hitler das rosa Kaninchen stahl“. 2020 wurde der Kinofilm mit dem Deutschen Filmpreis als Bester Kinderfilm ausgezeichnet.

Anfang 2017 war die Schauspielerin bereits im Frankfurter Tatort „Es kommen Millionen!“ zu sehen. Im Juni des gleichen Jahres wurde sie in die Grand Jury des Karlovy Vary International Film Festival berufen. Zu dem stand sie noch für den Kinofilm „Elefanten wachsen schnell“ unter der Regie von Carlos A. Morelli vor der Kamera.

2018 drehte Anna Brüggemann den „Polizeiruf 110 – Kindeswohl“ sowie den Kölner „Tatort – Ausser Kontrolle“ ab. Danach spielte sie die Autorin und Frauenrechtlerin Clara Zetkin in „Raus aus dem Korsett“ unter der Regie von Beate Thalberg. Außerdem übernahm sie die Hauptrolle im Kinofilm „NÖ“ unter der Regie von Dietrich Brüggemann, zu dem die Beiden gemeinsam das Drehbuch geschrieben haben.

2019 folgten die Dreharbeiten zum Film „Das Unwort“ an der Seite von Iris Berben und Devid Striesow, der im November 2020 im ZDF Premiere feierte. Ebenfalls in diesem Jahr wurde ihr die Ehre zu Teil die European Film Awards in Berlin zu moderieren.

2020 stand die Schauspielerin u.a. für die Produktionen „Blackout“, „The Mopes“ und den Tatort „Das ist unser Haus“ vor der Kamera.

Ihr Debütroman „Trennungsroman“ erschien am 29. März 2021 bei Ullstein und wurde mit dem Debütpreis 2021 der lit. Colonge ausgezeichnet. Der Kinofilm „NÖ“ startete am 30. September 2021 in den deutschen Kinos.

2022 stand Anna Brüggemann für das Höhlen-Drama „Riesending“ vor der Kamera. In dem ARD-Zweiteiler übernahm sie unter der Regie von Alexander Freydank eine der Hauptrollen. Das Drama feierte am 28.12.2022 seine Premiere in der ARD.

Police commissioner, skinhead, vicar – Anna Brüggemann is one of the most versatile actresses in Germany. She played her first role in the television film 'Virus X' at the age of fifteen. Numerous roles in tv and feature films followed, like "Anatomy", "Das Dorf der Mörder", "Sometime in August", "Kommissarin Lucas" or for example "Heil".

Anna Brüggemann does not restrict herself to acting only and has established herself as a successful screenwriter. Together with her brother, the director Dietrich Brüggemann, she wrote "Nine scenes ", "Run, if you can" as well as "Move", to name a few. For their joint project "Way of the Cross," the siblings received the Silver Bear in the category "Best Screenplay" and the "Ecumenical Jury Award. Anna Brüggemann and Charlotte Link then wrote the screenplay for "Als Hitler das rosa Kaninchen stahl" based on the novel by Judith Kerr. In 2020, the feature film won the German Film Award for Best Children's Film.

At the beginning of 2017, the actress was already seen in the Frankfurt "Tatort - Es kommen Millionen!". In June of the same year, she was appointed to the Grand Jury of the Karlovy Vary International Film Festival. To that she was still in front of the camera for the feature film "Elephants grow fast" directed by Carlos A. Morelli.

In 2018, Anna Brüggemann filmed the "Polizeiruf 110 - Kindeswohl" as well as the Cologne "Tatort - Ausser Kontrolle". She then played the author and women's rights activist Clara Zetkin in "Raus aus dem Korsett" directed by Beate Thalberg. She also took the lead role in the feature film "Nö" directed by Dietrich Brüggemann, for which she co-wrote the screenplay.

In 2019 followed the shooting of the film "Das Unwort" alongside Iris Berben and Devid Striesow, which premiered on ZDF in November 2020. Also, this year she was honored to host the European Film Awards in Berlin.

In 2020, the actress was in front of the camera for the productions "Blackout", "The Mopes" and "Tatort - Das ist unser Haus".

Her debut novel "Trennungsroman" was published by Ullstein on March 29, 2021 and was awarded the 2021 lit.Cologne debut prize.

The feature film "Nö" was released in German cinemas in the fall of 2021 and has been shortlisted for the German Film Award.

In 2022 Anna Brüggemann was in front of the camera for the cave drama "Riesending". She took on one of the leading roles in the ARD two-parter directed by Alexander Freydark. The drama premiered on 28.12.2022 on ARD.