

## TOKS KÖRNER | BIOGRAFIE

Toks Körner wurde als Sohn einer ostdeutschen Studentin und eines nigerianischen Arztes in Ost-Berlin geboren. Er hat zwar Migrationshintergrund, doch seine Migration beläuft sich einzig und allein auf die Übersiedlung von der DDR in den Westen. Toks studierte zunächst Schauspiel in Essen und New York. Hier wurde der Grundstein für sein Verständnis vom „Storytelling“ gelegt. Toks fand über das Spielen den Weg zum Schreiben. Zwischen 2011 und 2015 studierte er Drehbuch an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin (dffb) und ist seither als Drehbuchautor tätig. Noch heute bilden seine schauspielerischen Erfahrungen eine wichtige Basis in seiner Arbeit als Autor und Script Consultant.

Sein Debütfilm „Borga“, den er zusammen mit dem Regisseur und Autor York-Fabian Raabe schrieb, erhielt mehrere nationale und internationale Preise, darunter den Max-Ophüls-Preis in vier Kategorien und den African Movie Academy Award für das beste Drehbuch.

Toks ist Mitglied in der Deutschen Filmakademie und organisiert dort den „Brain Room“, eine interne Veranstaltung für Akademie-Mitglieder um über Filmstoffe und Ideen zu sprechen. Seit 2021 ist er Jurymitglied der Sektion ‚Drehbuch‘ beim First Steps Award.



# Toks Körner | Vita

## FILM | FERNSEHEN

- 2022 | **Bomba - Die Charly Graf Story** | Kinofilm | Rat Pack München | Drehbuch in Entwicklung mit Marcel Gardelli
- 2022 | **Bad Influencer** | Fernsehserie | Tellux Film | SWR | Konzeptpaper mit Anika Soisson, Chris Martin
- 2021 | **Sam - ein Sachse** | Miniserie | Big Windows, UFA | Disney Plus | Autor im Writers Room und eine Folge mit Co - Autorin Soleen Yusef
- 2021 | **Real Life Guys, Do Something** | Kinofilm | Lieblingsfilm | Paramount+ | Drehbuch mit Sven Fockner
- 2021 | **Die Heiland - Die Fehldiagnose** | Fernsehserie | Olga Film | RBB, ARD Degeto | Drehbuch - In Entwicklung
- 2020 | **Es ist zu deinem Besten** | Kinofilm - Komödie | Regie: Marc Rothemund | Koryphäenfilm | Drehbuch mit Felix Starck und Hans Rath
- 2020 | **Homeshoppers Paradise** | Kinofilm - Komödie | Zieglerfilm, Baden-Baden | SWR, arte, MFG | Drehbuch mit Nancy Mac Granaky- Quaye, Dennis Todorovic
- 2020 | **Die Drei von der Müllabfuhr - Ist das Kunst oder kann das weg...?** | Fernsehreihe | Bavaria Fiction | ARD Degeto | Drehbuch
- 2020 | **Daktari** | Fernsehserie | Rat Pack Filmproduktion | Head Autor und Creator mit Thandi Sebe
- 2020 | **Das Café am Rande der Welt (engl. Original: The why café )** | Kino - Romanverfilmung | Rat Pack Filmproduktion | Autor: Will Geiger (Los Angeles) Dramaturgische Beratung
- 2020 | **Sa Wolgu (AT)** | Kinofilm | One Fine Day Film | Drehbuch - In Entwicklung
- 2019 | **Borga** | Kinofilm | Regie: York Fabian Raabe | Chromosomfilm | Drehbuch mit York Fabian Raabe
- 2019 | **Die Drei von der Müllabfuhr - Mission Zukunft** | Fernsehserie | Bavaria Fiction | ARD Degeto | Drehbuch mit Sebastian Bleyl und Christian Krüger
- 2019 | **Druck (3. Staffel)** | Fernsehserie | Bantry Bay | ZDF Neo | Drehbuch für 2 Folgen
- 2018 | **Patchwork Pasta** | Fernsehfilm - Komödie | Drehbuch mit Tara Biere, in Entwicklung
- 2017 | **Stille Post** | Kinofilm | Chromosomfilm | Autor: Florian Hoffmann, Dramaturgische Beratung

## BÜHNE

- 2019 | **Aesthetics of Color** | Theater | Regie: | Ballhaus Naunynstraße Berlin | Autor und Regie
- 2019 | **Walking Large** | Theater | Regie: | Ballhaus Naunynstraße Berlin | Autor

## AUSZEICHNUNGEN

- 2022: "Borga" - African Movie Academy Awards - Best screenplay
- 2021: "Borga" Filmfestival Max Ophüls Preis - Preisträger in folgenden 4 Kategorien: \*Bester Spielfilm \*Preis für den gesellschaftlich relevanten Film
- 2021 \*Publikumspreis Spielfilm 2021 \*Preis der Ökumenischen Jury 2021
- 2021: "Stille Post" - Publikumspreis, Tallinn Black Nights Film Festival, Thessaloniki International Film Festival
- 2020: "Stille Post" - European Work in Progress PR Award

# Toks Körner

## PERSÖNLICHE DATEN

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Russisch (Grundkenntnisse)

Geburtsort:

Residenz: Berlin

Geburtsjahr: 1974

Training: 2011 - 2015 Studium Drehbuch (Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin), 2000: Neighbourhood Playhouse School (S. Meisner, scene studies and character work), NYC