

EREN M. GÜVERCIN | BIOGRAFIE



Eren M. Güvercin | Vita

FILM | FERNSEHEN

2023 | **Unsichtbarer Angreifer** | Fernsehserie | Regie: Martina Plura | UFA Fiction | ZDF
2022 | **Druck Mailin** | web-serie | Regie: Alison Kuhn, Shirel Peleg, Sophie Linnenbaum | Bantry Bay | ZDF
2021 | **Eldorado** | Fernsehserie | Regie: Matt Lambert | The Thursday Company | Netflix
2021-2022 | **Druck Ismail** | web-serie | Regie: Arabella Bartsch, Chris Miera, Mirjam Orthen | Bantry Bay | ZDF
2021 | **The Age of Innocence** | Kinofilm | Regie: Maximilian Bundgarten | Maximilian Bundgarten
2021 | **Druck Fatou** | web-serie | Regie: Faraz Shariat, Sarah Blaßkiewitz, Joya Thome | Bantry Bay | ZDF
2020 | **Druck Nora** | web-serie | Regie: Faraz Shariat, Luzie Loose, Sophie Linnenbaum | Bantry Bay | ZDF

BÜHNE

2022 | **She She Pop - Dance Me** | Theater | Regie: divers | Hau Theater
2019 | **Single Treff** | Theater | Regie: Lily Kuhn | Volksbühne
2019 | **Grillade Grande 666** | Theater | Regie: Esther Roth & Luise Thiele | Volksbühne
2019 | **Der Plan von der Abschaffung des Dunkels** | Theater | Regie: Nora Schlocker | Deutsches Theater
2017-2018 | **Die Welt in Uns** | Theater | Regie: Angela Löer, Frank Oberhäuser, Marit Buchmeier, Lisanne Grotz, Margret Schütz, Eva Plischke, Friedrich Greiling, Janina Janke | Deutsches Theater

AUSZEICHNUNGEN

2022 Ensemble-Preis DRUCK - Deutscher Schauspielpreis

Eren M. Güvercin

PERSÖNLICHE DATEN

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Türkisch (gut)

Geburtsort: Berlin

Residenz: Berlin, Istanbul

Geburtsjahr: 2002

Körpergröße: 1.80m (5' 10.9")

Haarfarbe: braun

Augenfarbe: grün

Training: Schauspielcoaching und -workshops - mit u. a. Theresa Harder

Dialekte: Hochdeutsch

Stimme: Tenor

Musikinstrumente: Gitarre (gut), Klavier (grundkenntnisse)

Sport: Schwimmen