

ANNA BEDERKE | BIOGRAFIE

Anna Bederke ist in Hamburg geboren. Schon in jungen Jahren entdeckte sie ihre Begeisterung für Film, sparte auf eine kleine Videokamera und drehte mit 16 ihren ersten Kurzfilm – einige Jahre später begann sie an der Hochschule für bildende Kunst Hamburg (HfbK) Regie zu studieren. Dort drehte sie in den Klassen von Wim Wenders und Fatih Akin weitere Kurzfilme. Um das Studium zu finanzieren, arbeitete Anna nebenbei als Model und Kellnerin. Ihr Diplom erhielt sie im Jahr 2007. Vor die Kamera wechselte sie kurze Zeit später: Fatih Akin erzählte ihr von einer Rolle, die er ihr für seinen neuen Film SOUL KITCHEN geschrieben hatte und lud sie zum Casting ein. Das Magazin "Variety" lobte ihr Debüt als "Die wirkliche Entdeckung". Anna dreht seither renommierte Produktionen.

IMDb Pro und IMDb



Anna Bederke | Vita

FILM | FERNSEHEN

2019 | **Cortex** | Kinofilm | Regie: Moritz Bleibtreu | Paloma Entertainment, Port au Prince Film & Kultur Produktion

2018 | **Neben der Spur - "Erlöse mich"** | Fernsehserie | Regie: Josef Rusnak | Network Movie | ZDF

2018 | **Der Auftrag** | Fernsehfilm | Regie: Florian Baxmeyer | Lucky Bird Pictures

2017 | **Beat** | Fernsehserie | Regie: Marco Kreuzpaintner | Hellinger / Doll Filmproduktion | Nominierung für Grimme-Preis 2019

2017 | **Bloch** - "Black Hole Sun" | Fernsehserie | Regie: Matthias Glasner | Real Film Berlin | ZDF

2017 | **Die Toten vom Bodensee - "Die Braut"** | Fernsehreihe | Regie: Hannu Salonen | Rowboat Film, Graf Filmproduktion | ORF/ZDF

2017 | **Sommerfest** | Kinofilm | Regie: Sönke Wortmann | Little Shark Entertainment, X Filme Creative Pool

2017 | **Monsieur Pierre geht online** | Kinofilm | Regie: Stéphane Robelin | Detailfilm

2016 | **Volt** | Kinofilm | Regie: Tarek Ehlail | Arte

2016 | **Kommissar Marthaler - "Die Sterntaler-Verschwörung"** | Fernsehreihe | Regie: Züli Aladag | Akzente Film | ZDF

2016 | **Schrotten** | Kinofilm | Regie: Max Zähle | Tamtam Film | Port au Prince

2016 | **LenaLove** | Kinofilm | Regie: Florian Gaag | Rafkin Film | Falcom

2015 | **Bloch** - "Die Lebenden und die Toten" | Fernsehserie | Regie: Matthias Glasner | Real Film | ZDF

2015 | **Till Eulenspiegel** | Fernsehfilm | Regie: Christian Theede | Ziegler Film | ARD | 2-Teiler

2014 | **Tatort - "Mord ist die beste Medizin"** | Fernsehreihe | Regie: Thomas Jauch | FilmPOOL | WDR

2013 | **Frau Ella** | Kinofilm | Regie: Markus Goller | Pantaleon Films | Warner Bros.

2013 | **Schlussmacher** | Kinofilm | Regie: Matthias Schweighöfer | Pantaleon Films | 20th Century Fox | Deutscher Filmpreis 'Publikumspreis'

2013 | **Tatort - "Todesspiel"** | Fernsehreihe | Regie: Jürgen Bretzinger | SWR | ARD

2012 | **Tatort - "Die Ballade von Cenk und Valerie"** | Fernsehreihe | Regie: Matthias Glasner | Studio Hamburg, NDR | ARD | Nominierung Grimme-Preis

2011 | **Tatort - "Der Weg ins Paradies"** | Fernsehreihe | Regie: Lars Becker | Studio Hamburg, NDR | ARD

2012 | **Fraktus** | Kinofilm | Regie: Lars Jessen | corazón international | Pandora Film

2009 | **Soul Kitchen** | Kinofilm | Regie: Fatih Akin | corazón international | Pandora | Venedig Film Festival: Jury Price, Young Cinema Award, Nominierung Goldener Löwe, Europäischer Filmpreis: 2 Nominierungen Deutscher Filmpreis, 2x (sowie 2 nom.) Preis der Deutschen Filmkritik, National Board of Review Award (USA)

BÜHNE

1998 | **Der Revisor** | Theater | Regie: Hans-Jörg Frey

Anna Bederke

PERSÖNLICHE DATEN

Sprachen: Deutsch (Muttersprache) , Englisch (fließend), Serbisch / Kroatisch (gut), Spanisch, Russisch (Grundkenntnisse)

Geburtsort: Hamburg

Residenz: Hamburg

Geburtsjahr: 1981

Körpergröße: 1.72m (5' 7.7")

Haarfarbe: hellbraun

Augenfarbe: blau-grün

Training: Studium der Visuellen Kommunikation an der HfbK, Hamburg - Fachrichtung Regie/Drehbuch in den Klassen von Wim Wenders und Fatih Akin

Dialekte: Norddeutsch

Stimme: Alt

Musikinstrumente: Klavier, Violine, Gitarre

Tanz: Step

Sport: Boxen, Schwimmen, Yoga

Führerschein: Pkw (B)