

MAX GLECHINSKI | BIOGRAFIE

Max Gleschinski wird 1993 in Rostock geboren. Neben dem Studium in Philosophie und Anglistik beginnt er 2014 mit seiner Arbeit als freiberuflicher Filmmacher. Nach diversen Kurzfilmen und Musikvideos produziert er mit seinem Kameramann Jean- Pierre Meyer-Gehrke das gemeinsame Spielfilmdebu

t KAHLSCHLAG, das 2018 auf den Hofer Filmtagen Premiere feiert und dort den Fo

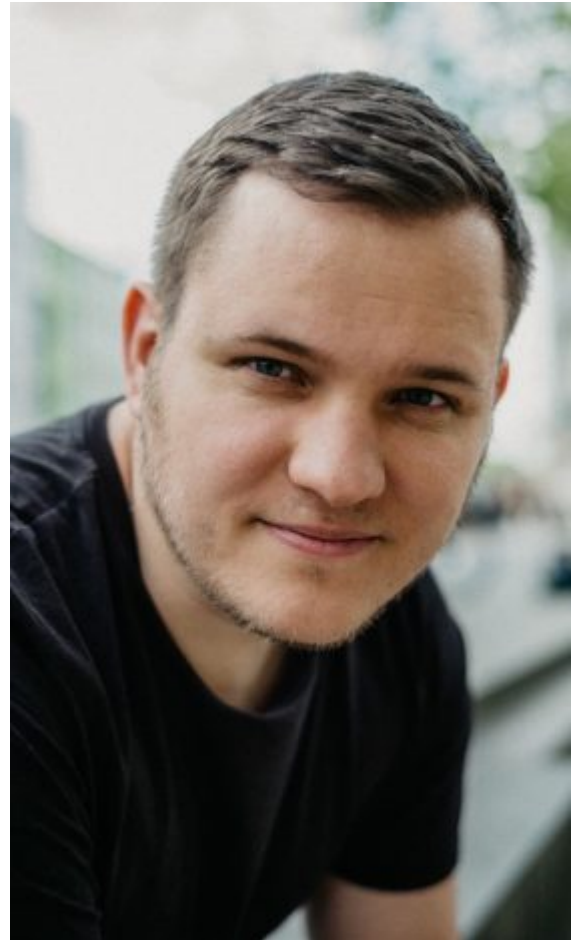
rderpreis Neues Deutsches Kino gewinnt. Nach erfolgreicher Festivaltour ist KAHLSCHLAG im Ma

rz 2020 deutschlandweit in die Kinos (UCM ONE) gekommen. Sein zweiter Kinofilm ALASKA erha

lt 2021 eine Lola- Nominierung fu

r das beste unverfilmte Drehbuch (Deutscher Drehbuchpreis) und befindet sich derzeit in der Postproduktion (ZDF - Kleines Fernsehspiel / Wood Water Films). Wa

hrenddessen ist Max' dritter' Kinospiefilm BAHRI bereits in der Finanzierungphase. Neben der Produktion von Spiel- und Dokumentarfilmen leitet Max ein Stoffentwicklungslabor in Mecklenburg-Vorpommern.



Max Gleschinski | Vita

FILM | FERNSEHEN

- 2022 | **Bahri** | Kinofilm | Von Anfang Anders Filmproduktion, Czar Film | in Entwicklung
- 2022 | **Alaska** | Kinofilm | Wood Water Films, ZDF - Das kleine Fernsehspiel | ZDF | Drehbuch und Regie
- 2022 | **Lass Mörder Sein** | Kurzfilm | Von Anfang Anders Filmproduktion | Drehbuch und Regie
- 2021 | **Europe Calling** | Audio-serie | Czar Filmproduktion | ProSieben, Sat1 | Autor in Writers Room
- 2020 | **Nacktbilder** | Kurzfilm | Rabauke Filmproduktion | Co-Regie
- 2018 | **Kahlschlag** | Kinofilm | Von Anfang Anders Filmproduktion, Schwarzaum Media, Rabauke Filmproduktion | Drehbuch und Regie
- 2017 | **Gib der Katze Milch** | Kurzfilm | Rabauke Filmproduktion | Drehbuch und Regie
- 2017 | **Lava** | Kurzfilm | Rabauke Filmproduktion | Drehbuch und Regie
- 2017 | **Endzeitstimmung** | Kurzfilm | Von Anfang Anders Filmproduktion | Regie
- 2016 | **Gott liebt ein menschliches Weib** | Kurzfilm | Von Anfang Anders Filmproduktion | Drehbuch und Regie
- 2015 | **Feine Sahne Fischfilet - Ich Glaube Dir** | Musikvideo | Medienkollektiv Manfred | Drehbuch und Regie
- 2015 | **Zuhause** | Kurzfilm | Medienkollektiv Manfred | Drehbuch und Regie
- 2013 | **Klein** | Kurzfilm | ifnm Rostock | Drehbuch und Regie
- 2009 | **Coffee ToGo** | Kurzfilm | Schnitt, Drehbuch und Regie

AUSZEICHNUNGEN

- 2022 Lass Mörder Sein - Filmfest Dresden "Lobende Erwähnung"
- 2022 Lass Mörder Sein - Grenzland Filmtage Selb "Indie-Award"
- 2021 Alaska - Nominierung für den Deutschen Drehbuchpreis
- 2021 Nacktbilder - Publikumspreis (Filmkunstfest Schwerin)
- 2020 Kahlschlag - Deutscher Schauspielpreis "Bester Schauspieler in einer Hauptrolle"
- 2019 Kahlschlag - Satisfied Eye International Film Festival "Best Actor" + "Best Actress in a Supporting Role"
- 2019 Kahlschlag - RAGF Venezia "Best Actor"
- 2019 Kahlschlag - Prague Youth Film Festival "Best Film" + "Best Debut Film"
- 2019 Kahlschlag - Camgaroo Award "Bester Spielfilm"
- 2018 Kahlschlag - 52. Internationale Hofer Filmtage "Förderpreis Neues Deutsches Kino"

Max Gleschinski

PERSÖNLICHE DATEN

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend)

Geburtsort: Rostock

Residenz: Rostock

Geburtsjahr: 1993

Training: 2017 Bachelor-Abschluss in Anglistik/Amerikanistik und Philosophie (Universität Rostock), 2012 einjähriges Praktikum in der Medienpädagogik und -gestaltung (Institut für neue Medien Rostock)