

ANNE SCHÄFER | PERSONAL DATA



Languages: German: native, English: fluent, French: basic

Place of Birth: München

Residence: Hamburg

Year of Birth: 1979

Height: 172

Hair: brown

Eyes: brown

Dialects: Bairisch: only when required, Mecklenburgisch: only when required,

Northern German: only when required, Swiss German: only when required

Accents: Austrian, Swiss

Musical instruments: piano

Dance: ballet, standard dance, salsa

Sports: Golf, Canoe, Yoga, Boxing, Horse riding, Rowing, Sailing, Stunts, Fitness,

Racer, Hiking, Climbing, Swimming, Alpine skiing, Snowboarding, Water skiing,

Bouldering, Pole sports, Stick fight, Volleyball, Gymnastics, Cross-country skiing,

Sword fighting, Fencing (stage), Fencing (sports), Harness racing, Shooting (rifle),

Standup paddleboarding, Ice skating

Driving licence: Car class

Anne Schäfer | Vita

FILM / TV

- 2025 | **Love & Chaos** | | Director: Hermine Huntgeburth & Charlotte Rolfes | btf | Netflix
- 2025 | **An der Grenze - Der Wolf (AT)** | TV series | Director: Saralisa Volm | Bavaria Fiction | ZDF
- 2025 | **Himmel, Herrgott, Sakrament 2** | | Director: Franz Xaver Bogner | Maze Pictures | BR
- 2024 | **Billie** | Feature film | Director: Sheri Hagen | Equality Film
- 2024 | **Der zweite Gang** | Feature film | Director: Catalina Molina | Epo Film/ Eikon Media
- 2024 | **Der Barcelona Krimi (9 + 10)** | TV movie | Director: Andreas Kleinert | Sommerhaus Filmproduktion | ARD Degeto
- 2024 | **Der zweite Gang** | TV movie | Director: Catalina Molina | Eikon Media GmbH | ARD Degeto
- 2023 | **Der Barcelona Krimi (7+8)** | TV movie | Director: Andreas Herzog | Sommerhaus Filmproduktion | ARD Degeto
- 2023 | **Pumpen** | TV series | Director: Maximilian Mundt + Anna-Lena Schwing | Network Movie | ZDF
- 2022 | **Wilsberg - Datenleck** | TV series | Director: Vivian Naefe | Warner Bros. Television | ZDF
- 2022 | **Himmel, Herrgott, Sakrament** | TV series | Director: Franz Xaver Bogner | Maze Pictures | ARD, BR
- 2022 | **Blindgänger** | Feature film | Director: Kerstin Polte | Tamtam Film
- 2022 | **Ein Fest für's Leben** | Feature film | Director: Richard Huber | Feine Filme, UFA Fiction, Warner Bros. Pictures
- 2021 | **"Civil Dusk"** | | Director: David Uzochukwu | Kurzfilm / Kunstprojekt
- 2021 | **"Distanz"** | Feature film | Director: Lars Knorr | KINO
- 2021 | **Alle für Ella** | Feature film | Director: Teresa Hoerl | KINO, Weltkino Filmverleih
- 2021 | **"Der Barcelona-Krimi", Der Riss im allem** | | Director: Carolina Hellsgård | Reihe, ARD/Degeto
- 2021 | **"Der Barcelona-Krimi", Der längste Tag** | | Director: Carolina Hellsgård | Reihe, ARD/Degeto
- 2020 | **"Ich liebe dich"** | | Director: Marko Roth | Kurzfilm
- 2020 | **"Ein Fall für Zwei", Die falsche Schlange** | | Director: Florian Eichinger | Reihe, ZDF
- 2020 | **"Geliefert"** | | Director: Jan Fehse | Fernsehfilm, BR/ARD
- 2020 | **"Zwei unter Millionen"** | | Director: Matthias Tiefenbacher | Fernsehfilm, ARD/Degeto
- 2020 | **"Reiterhof Wildenstein"** | | Director: Josh Broecker | Reihe, ARD/Degeto
- 2020 | **"Biohackers"** | | Director: Christian Ditter und Tim Trachte | Serie, Netflix
- 2019 | **"Bad Banks", Schöne neue Welt** | | Director: Christian Zübert | Serie, ZDF
- 2019 | **"Betonrausch"** | | Director: Cüneyt Kaya | Spielfilm, Netflix
- 2019 | **"Alle reden übers Wetter"** | Feature film | Director: Annika Pinske | Abschlussfilm, dffb
- 2019 | **"Der Barcelona-Krimi", Blutiger Beton** | | Director: Isabell Šuba | Reihe, ARD
- 2019 | **"Die Toten von Marnow"** | | Director: Andreas Herzog | Miniserie, ARD/Degeto
- 2019 | **"Hindafing"** | | Director: Boris Kunz | Serie, BR/Arte
- 2018 | **"Soko Leipzig", Papa** | | Director: Robert del Maestro | Serie, ZDF
- 2018 | **"Club der roten Bänder - Wie alles begann"** | Feature film | Director: Felix Binder | KINO, Universum Film
- 2018 | **"Als Hitler das rosa Kaninchen stahl"** | Feature film | Director: Caroline Link | KINO, Warner Bros.
- 2018 | **"Frühling", Familie auf Probe** | | Director: Michael Karen | Serie, ZDF
- 2018 | **"Soko Stuttgart", Scheitern ist geil** | | Director: Christoph Eichhorn | Serie, ZDF
- 2018 | **"Lena Lorenz - Willkommen im Leben", Kind da, Job weg** | | Director: Sebastian Sorger | Reihe, ZDF
- 2017 | **"Der Barcelona Krimi"** | | Director: Jochen Alexander Freydank | Reihe, ARD/Degeto
- 2017 | **"Der Wunschzettel"** | | Director: Marc Rensing | Fernsehfilm ARD/Degeto
- 2017 | **"Tatort", Die robuste Roswitha** | | Director: Richard Huber | Reihe, ARD
- 2017 | **"Die Spezialisten", Klettermaxe** | | Director: Gero Weinreuter | Serie, ZDF
- 2016 | **"Mord in bester Gesellschaft", Winters letzter Fall** | | Director: Peter Stauch | Serie, ARD
- 2016 | **"Wenn Frauen ausziehen"** | | Director: Matthias Tiefenbacher | Fernsehfilm, ZDF
- 2016 | **"Bettys Diagnose", Alles oder Nichts** | | Director: Joseph Orr | Serie, ZDF
- 2016 | **"Arzt mit Nebenwirkungen"** | | Director: Peter Stauch | Fernsehfilm, ARD
- 2016 | **"Hot Dog"** | Feature film | Director: Torsten Künstler | KINO, Warner Bros. Pictures Germany

2013 | "Ein Foto von uns" | | Director: Ferdinand Arthuber | Kurzfilm, HFF München
 2013 | "Soko Köln" | | Director: Lars Gunnar Lotz, Daniel Helfer, Ulrike Hamacher u.a. | Serie, ZDF
 2012 | "Der Alte", Tödliches Spiel | | Director: Michael Kreindl | Serie, ZDF
 2012 | "Am Ende ist man tot" | | Director: Daniel Lommatzsch | KINO, Curious Collaboration/barnsteiner-film
 2012 | "Der Cop und der Snob", Spinnenkuss | | Director: Holger Haase | Serie, Sat.1
 2012 | "Add a friend" | | Director: Tobi Baumann, Ulli Baumann | Serie, TNT
 2012 | "Die geliebten Schwestern" | | Director: Dominik Graf | KINO, Senator Film
 2011 | "Unter Verdacht, Das Blut der Erde " | | Director: Andreas Herzog | Reihe, ZDF
 2011 | "Soko 5113", Das letzte Solo | | Director: Michael Wenning | Serie, ZDF
 2011 | "Schwabing Sheriffs" | | Director: Sebastian Sorger | Werbefilm, Trailer für TV-Serie
 2010 | "Jasmin" | | Director: Jan Fehse | KINO, Camoni Filmverleih
 2010 | "Der Bergdoktor", Gemischte Gefühle | | Director: Dr. Esther Wenger | Serie, ZDF
 2010 | "Die Rosenheim-Cops", Verona sehen und sterben | | Director: Gunter Kräã | Serie, ZDF
 2009 | "Tatort", Wir sind die Guten | | Director: Jobst Christian Oetzmann | Reihe, ARD
 2009 | "Cindy liebt mich nicht" | | Director: Hannah Schweier | KINO
 2008 | "Munich is Great - Tourist im eigenen Leben" | | Director: Ralf Westhoff | Kurzfilm
 2008 | "Da bleiben / After The Party" | | Director: Christoph Ischinger | KINO
 2005 | "Suzuki" | | Director: Daniel K. Krause | Kurzfilm
 2004 | "T. Raumschmiere - Wer bist Du?" | | Director: Daniel Manns | Musikvideo

STAGE

2023 | Good Sex - Dead Centre | theatre | Director: Ben Kidd | Dead Centre | Kampnagel
 2021 | Diversity United | theatre | Director: | Kunstverein Hamburg
 2020 | "VIRUS" | theatre | Director: Jan Duyvendak | Theaterspektakel, Zürich - Kampnagel, Hamburg
 2016 | "In Deinem Pelz" | theatre | Director: Bernhard Mikeska | Theater und Orchester Heidelberg
 2011 | "Furcht und Hoffnung in Deutschland" von Franz Xaver Kroetz | theatre | Director: Cornelia Crombholz | Theater und Orchester Heidelberg
 2011 | "Elektra" von Sophokles | theatre | Director: Hans-Ulrich Becker | Theater und Orchester Heidelberg
 2011 | "Wie es euch gefällt" von William Shakespeare | theatre | Director: Elias Perrig | Theater und Orchester Heidelberg
 2011 | "Cyrano de Bergerac" von Edmond Rostand | theatre | Director: Dominique Pitoiset | Schauspielhaus Hamburg
 2007 | "Der zerbrochene Krug" von Heinrich v. Kleist | theatre | Director: Tina Lanik | Residenztheater München
 2007 | "Das Missverständnis" von Albert Camus | theatre | Director: Jan Philip Gloger | Residenztheater München
 2007 | "Rattenjagd" von Peter Turrini | theatre | Director: Nilufar Münzing | Residenztheater München
 2007 | "Misanthrop" von Botho Strauß | theatre | Director: Hans Joachim Ruckhäberle | Residenztheater München
 2007 | "Iphigenie auf Tauris" von Johann Wolfgang Goethe | theatre | Director: Alexander Nerlich | Residenztheater München
 2007 | "Idomeneus", von Roland Schimmelpfennig | theatre | Director: Dieter Dorn | Residenztheater München
 2007 | "Im Dickicht der Städte" von Bertolt Brecht | theatre | Director: Tina Lanik | Residenztheater München
 2007 | "Daddy" von Anne Habermehl | theatre | Director: Alexander Nerlich | Residenztheater München
 2007 | "Liliom" von Ferenc Molnár | theatre | Director: Florian Boesch | Residenztheater München
 2007 | "Von Morgens bis Mitternachts" von Georg Kaiser | theatre | Director: Tina Lanik | Residenztheater München
 2007 | "Alpenglühén" von Thomas Bernhard | theatre | Director: Cornel Franz | Residenztheater München
 2006 | "Nachts ist es Anders" von Sabine Harbeke | theatre | Director: Alexander Nerlich | Theater Basel
 2006 | "Lieblingsmenschen" von Laura de Weck | theatre | Director: Werner Düggelin | Theater Basel
 2006 | "Minna von Barnhelm" von Gotthold Ephraim Lessing | theatre | Director: Alexander Nerlich | Theater Basel
 2005 | "The Prisoner`s Dilemma" von David Edgar | theatre | Director: Clemens Bechtel | Landestheater Tübingen
 2005 | "Abflug" von Stella Feehily | theatre | Director: Martin Schulze | Landestheater Tübingen
 2005 | "Versuchung" von Carles Batlle | theatre | Director: Alexander Nerlich | Landestheater Tübingen
 2005 | "Wassa Schelesnowa" von Maxim Gorki | theatre | Director: Ralf Siebelt | Landestheater Tübingen
 2005 | "Der Streit" von Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux | theatre | Director: Cilli Drexel | Landestheater Tübingen
 2005 | "Iphigenie auf Tauris" von Johann Wolfgang Goethe | theatre | Director: Alexander Nerlich | Landestheater Tübingen
 2005 | "Lisbeth ist total zu" von Armando Llamas | theatre | Director: Fabian Alder | Schauspielhaus Zürich

AWARDS

2023 | **Alle reden übers Wetter** | Preis der deutschen Filmkritik
Beste Schauspielerin
2022 | **Alle reden übers Wetter** | Berlin Filmweek "Best Acting"
2022 | **Geliefert** | Grimmepreis
2021 | **Marnow Murders** | Bester Mehrteiler
2019 | **Hot Dog** | Beste Weibliche Hauptrolle
2014 | **Beloved Sisters** | Deutscher Oscarbeitrag
2013 | **Add a Friend** | Grimme Preis "Fiktion Spezial"
2011 | Förderpreis Deutscher Film "Beste Darstellerin": "Jasmin"
2009 | Förderpreis der Freunde des Bayerischen Staatsschauspiels / Residenztheater
2006 | TZ Rose für "Iphigenie auf Tauris", Residenztheater München
2004 | Oprecht Preis der Stadt Zürich
2004 | Publikumspreis Schauspielschultreffen für "Parzivality Show", Regie: Tomas Schweigen