

ANNE SCHÄFER | BIOGRAFIE

Anne Schäfer wurde in München geboren und wuchs im Chiemgau auf. An der Hochschule für Musik und Theater in Zürich studierte sie Schauspiel und spielte dort auch am Schauspielhaus Zürich. Ihr erstes festes Engagement am Landestheater in Tübingen war der Start einer erfolgreichen Theaterkarriere mit Festengagements am Residenztheater in München, Theater Basel, Schauspielhaus Hamburg und vielen weiteren.

Ihren ersten Schritt ins Kino-Genre machte Anne Schäfer mit der Hauptrolle in „Cindy liebt mich nicht“ unter der Regie von Hannah Schweier. Der Film feierte auf der Berlinale in der Sektion „Perspektive Deutsches Kino“ Premiere. Für ihre Darstellung der „Jasmin“ wurde Anne Schäfer im gleichnamigen Drama für den Förderpreis Deutscher Film als „Beste Darstellerin“ nominiert. Der Film wurde auf dem Filmfest München gezeigt sowie dem Indo-German-Filmfest in Bangalore und kam 2012 in die deutschen Kinos.

Unter der Regie von Domink Graf drehte sie 2012 den Kinofilm „Die geliebten Schwestern“. Der Film hatte auf der Berlinale 2014 seine Premiere und stellte zudem den deutschen Beitrag für die Oscars dar.

2012 drehte Anne Schäfer die erste deutsche und mit dem Grimme-Preis ausgezeichnete Pay-TV-Serie Add a Friend. Ab 2013 war sie drei Jahre lang im Hauptcast der erfolgreichen Krimireihe „Soko Köln“ im ZDF. Sie gab die TV-Rolle auf, um wieder Theater zu spielen, wurde 2017 aber für die weibliche Hauptrolle in der Actionkomödie „Hotdog“ an der Seite von Til Schweiger und Matthias Schweighöfer besetzt. Seit 2018 ermitteln Anne Schäfer und Clemens Schick in der erfolgreichen ARD Reihe „Der Barcelona Krimi“. In „Hindafing“ (2019), der bitterbösen bayerischen Politsatire, spielt Anne die Kontrahentin der Hauptfigur Zischl (Maximilian Brückner) in der zweiten Staffel.

Anne Schäfer ist in der mehrfach ausgezeichneten Serie „Die Toten von Marnow“ (2020; Regie Andreas Herzog), die durchgehende Rolle Susanne Elling – neben Sascha Alexander Gers

ak. Ebenfalls in 2020 spielte Anne die weibliche Hauptrolle an der Seite von Bjarne Mädel, in „Geliefert“, der 2020 auf dem Filmfest München lief.



Der Film „Alle reden übers Wetter“ (2021, Regie Annika Pinske) wird seine Premiere auf der Berlinale in der Sektion „Panorama“ haben. Hier spielt Anne Schäfer die Hauptrolle.

Anne Schäfer | Vita

FILM | FERNSEHEN

- 2022 | Himmel, Herrgott, Sakrament | Fernsehserie | Regie: Franz Xaver Bogner | Maze Pictures | ARD, BR
- 2022 | Soko Köln - "Die Verschworenen" (AT) | Fernsehserie | Regie: Tina Kriwitz | Network Movie | ZDF
- 2021 | Der Barcelona-Krimi - "Der Riss im allem" | Fernsehreihe | Regie: Carolina Hellsgård | Sommerhaus Filmproduktion | ARD Degeto
- 2021 | Der Barcelona-Krimi - "Der längste Tag" | Fernsehreihe | Regie: Carolina Hellsgård | Sommerhaus Filmproduktion | ARD Degeto
- 2021 | Alle für Ella | Kinofilm | Regie: Teresa Hoerl | Neue Bioskop Film | Weltkino Filmverleih
- 2021 | Civil Dusk | Kunstprojekt | Regie: David Uzochukwu | Jünglinge Film, DF Dock11
- 2021 | Distanz (AT) | Kinofilm | Regie: Lars Knorm | Distanz Film, Conscious Content, Carny Film
- 2020 | Reiterhof Wildenstein | Fernsehreihe | Regie: Josh Broecker | Neue Bioskop Television | ARD Degeto
- 2020 | Zwei unter Millionen (AT) | Fernsehfilm | Regie: Matthias Tiefenbacher | Aspect Telefilm Produktion | ARD Degeto
- 2020 | Biohackers | Serie | Regie: Christian Ditter, Tim Trachte | Claussen+Putz Filmproduktion | Netflix
- 2020 | Geliefert | Fernsehfilm | Regie: Jan Fehse | TV60 Filmproduktion | BR, ARD
- 2020 | Ein Fall für Zwei - "Die falsche Schlange" | Fernsehreihe | Regie: Florian Eichinger | Odeon TV | ZDF
- 2020 | Ich liebe dich | Kurzfilm | Regie: Marko Roth | Simon + Paul
- 2019 | Der Barcelona Krimi - "Blutiger Beton" | Fernsehreihe | Regie: Isabell Šuba | Dreamtool Entertainment | ARD Degeto
- 2019 | Die Toten von Marnow | Miniserie | Regie: Andreas Herzog | Polyphon Film und Fernsehen | ARD Degeto
- 2019 | Blutige Anfänger | Fernsehserie | Regie: Antonia Kleine | Studio.TV.Film | ZDF
- 2019 | Alle reden übers Wetter | Kinofilm | Regie: Annika Pinske | dffb (Deutsch Film- und Fernsehakademie)
- 2019 | Betonrausch | Spielfilm | Regie: Cüneyt Kaya | UFA Fiction | Netflix
- 2019 | Hindafing | Fernsehserie | Regie: Boris Kunz | Neuesuper | BR, Arte | 2. Staffel
- 2019 | Bad Banks | Fernsehserie | Regie: Christian Zübert | Federation Entertainment | ZDF
- 2018 | Der Barcelona Krimi - "Entführte Mädchen" | Fernsehreihe | Regie: Fina Valent | Dreamtool Entertainment | ARD Degeto
- 2018 | Club der roten Bänder - Wie alles begann | Kinofilm | Regie: Felix Binder | Bantry Bay Productions | Universum Film
- 2018 | Als Hitler das rosa Kaninchen stahl | Kinofilm | Regie: Caroline Link | Sommerhaus Filmproduktion | Warner Bros.
- 2018 | Frühling - Familie auf Probe | Fernsehreihe | Regie: Michael Karen | Seven Dogs Filmproduktion | ZDF
- 2018 | Lena Lorenz - Willkommen im Leben - "Kind da, Job weg" | Fernsehreihe | Regie: Sebastian Sorger | Ziegler Film | ZDF
- 2018 | SOKO Stuttgart - "Scheitern ist geil" | Fernsehserie | Regie: Christoph Eichhorn | Bavaria Fiction | ZDF
- 2017 | Die Spezialisten - Im Namen der Opfer | Fernsehserie | Regie: Gero Weinreuter | UFA Fiction | ZDF
- 2017 | Der Barcelona Krimi - "Über Wasser halten" | Fernsehreihe | Regie: Jochen Alexander Freydank | Dreamtool Entertainment | ARD Degeto
- 2017 | Der Barcelona Krimi - "Tod aus der Tiefe" | Fernsehreihe | Regie: Jochen Alexander Freydank | Dreamtool Entertainment | ARD Degeto
- 2017 | Tatort - "Die robuste Roswita" | Fernsehreihe | Regie: Richard Huber | W&B Television | MDR
- 2017 | Der Wunschzettel | Fernsehfilm | Regie: Marc Rensing | U5 Filmproduktion | ARD Degeto
- 2017 | Hot Dog | Kinofilm | Regie: Torsten Künstler | Pantaleon Films | Picture Tree International
- 2016 | Arzt mit Nebenwirkung | Fernsehfilm | Regie: Peter Stauch | Bavaria Fiction | ARD Degeto
- 2016 | Wenn Frauen ausziehen | Fernsehfilm | Regie: Matthias Tiefenbacher | Akzente Film und Fernsehproduktion | ZDF

BÜHNE

- 2021 | Diversity United | Theater | Regie: Anne Schäfer | Kunstverein Hamburg
- 2020 | Virus | Theater | Regie: Jan Duyvendak | Theaterspektakel, Zürich - Kampnagel Hamburg
- 2016 | In Deinem Pelz | Theater | Regie: Bernhard Mikeska | Theater und Orchester Heidelberg
- 2020 | Kampnagel Sommerfestival | Theater | Regie:
- 2020 | Theaterspektakel Zürich | Theater | Regie:
- 2012-2013 | Theater Heidelberg | Theater | Regie:
- 2011-2012 | Schauspielhaus Hamburg | Theater | Regie:
- 2007-2011 | Residenztheater München | Theater | Regie:
- 2006-2008 | Theater Basel | Theater | Regie:

2005-2006 | Landestheater Tübingen | Theater | Regie:

AUSZEICHNUNGEN

2021 - Deutscher Fernsehpreis "Die Toten von Marnow" Bester Mehrteiler Nominierung

2019 - Nominierung Jupiter Award für Beste weibliche Hauptrolle für Hotdog

2014 - Nominierung Oscarbeitrag „die geliebten Schwestern“

2013 - Grimme Preis "Fiktion Spezial" für Add A Friend

2011 - Nominierung Förderpreis Deutscher Film "Beste Darstellerin": "Jasmin"

2009 - Förderpreis der Freunde des Bayerischen Staatsschauspiels / Residenztheater

2006 - TZ Rose für "Iphigenie auf Tauris", Residenztheater München

2004 - Oprecht Preis der Stadt Zürich Publikumspreis Schauspielschultreffen für "Parzivality Show", Regie: Tomas Schweigen

Anne Schäfer

PERSÖNLICHE DATEN

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Französisch (grundkenntnisse), Spanisch

Geburtsort:

Residenz: Hamburg

Geburtsjahr: 1979

Körpergröße: 1.72m (5' 7.7")

Haarfarbe: braun

Augenfarbe: braun

Training: 2020 - Die Tankstelle | Coaching | Film - TV - Theater (Coaching bei Valentina Popovic), 2018 - Coachingteam Frank Betzelt, 2006 -

Filmschauspielerworkshop an der Filmakademie Ludwigsburg Hochschule für Musik und Theater, Zürich

Dialekte: Bairisch (Heimatdialekt), Berlinerisch, Mecklenburgisch, Norddeutsch (Heimatdialekt), Oberösterreichisch

Stimme: Mezzosopran

Musikinstrumente: Klavier

Tanz: Ballett, Standardtanz, Salsa

Sport: Segeln, Klettern, Ski, Snowboard, Yoga, Bühnenfechten, Schwertkampf, Boxen

Führerschein: PKW 3, Sportbootführerschein Binnen