

MAIKE RASCH | BIOGRAFIE

Geboren in Stuttgart, aufgewachsen in Bielefeld, gelebt in Köln

In und 2005 angekommen in Hamburg, begann ihre schreibende Karriere mit einem PR-Volontariat. Gefolgt von einem Studium zur Kommunikationswirtin, arbeitete sie lange als freie Texterin in der Werbebranche und fu

r Viva TV. 2012 bis 2014 absolvierte sie ihren Master in Arts in Film mit Schwerpunkt Drehbuch an der Hamburg Media School. Seitdem tätig als Drehbuchautorin für Film und Fernsehen.



Maike Rasch | Vita

FILM | FERNSEHEN

- 2022 | **Juli tanzt** | Kinder-Musical | Studio Zentral | Drehbuch Maike Rasch: in Entwicklung
- 2022 | **Zwei Minuten** | Kinofilm | Bon Voyage Films | Drehbuch: Sulaiman Tadmory & Maike Rasch | in Entwicklung
- 2022 | **Guerilla Kitchen** | Kinokomödie | Amalia Film | in Entwicklung
- 2022 | **Rotkäppchen muss sterben** | Kinofilm | Regie: Charlotte Rolfes | a little film production | in Entwicklung
- 2021 | **Geheime Schatten** | Kinderfilm | Regie: Stefan Westerwelle | Studio Zentral | ZDF
- 2021 | **Höllgrund** | Fernsehserie | Regie: Lea Becker & Hanno Olderdissen | Studio Zentral | SWR | Serie von Marc O. Seng, Drehbuch für Folge 4 & 5
- 2021 | **Jenseits der Spree** | Fernsehreihe | Regie: Neelesha Barthel & Marcus Ulbrich | Studio Zentral | ZDF | Konzept, Bücher: Felix Benesch, Stefan Rogall, Regine Bielefeldt & Maike Rasch
- 2020 | **Ein Tisch in der Provence** | Fernsehreihe | Regie: Dagmar Seume | Polyphon, win win Film | ZDF | Konzept, Bücher Teil 1 & 2
- 2020 | **Ihr letzte Wille kann mich mal!** | Fernsehfilm | Regie: Sinan Akkus | Lieblingfilm | ARD Degeto
- 2019 | **Bonnie & Bonnie** | Kinofilm | Regie: Ali Hakim | Riva Filmproduktion | Drehbuch: Maike Rasch & Ali Hakim
- 2018 | **Junas fantastische Reise** | Kinderserie | Regie: Charlotte Rolfes | Kinescope Film, Bremedia Produktion | ARD | Idee + Drehbücher: Maike Rasch & Charlotte Rolfes
- 2015 | **Da nicht für - Not at all** | Kurzfilm | Regie: Martina Plura | Hamburg Media School
- 2015 | **Beeke** | Kurzfilm | Regie: Charlotte Rolfes | Hamburg Media School
- 2015 | **Hinz & Kunzt** | Charity Kinospot | Hamburg Media School
- 2013 | **Waltzing Matilda** | Kurzfilm | Regie: Sven Philipp Pohl | Hamburg Media School
- 2013 | **Ketten der Liebe** | Kurzfilm | Regie: Martina Plura | Hamburg Media School
- 2013 | **12 Likes** | Kurzfilm | Regie: Anne Chlosta | Hamburg Media School

AUSZEICHNUNGEN

- „ROTKÄPPCHEN MUSS STERBEN“ 2. Platz beim Emdener Drehbuchpreis 2019
- „GUERRILLA KITCHEN“ erhält am 5.12.2018 die Zusage zur Drehbuchförderung durch den FFF Bayern
- „ROTKÄPPCHEN MUSS STERBEN“ erhält am 14.11.2018 die Zusage zur Drehbuchförderung durch das Gremium 1 der FFHSH
- „#BONNIE&BONNIE“ erhält am 15.11.2017 die Zusage zur Drehbuchförderung durch das Gremium 1 der FFHSH
- „BEEKE“ wird Bester Kurzfilm auf dem DEA Film Festival 2015 in Tirana, Albanien
- DA NICHT FÜR“ gewinnt im November 2015 den Best Director auf dem 9. Swikos Kurzfilmfestival in Basel
- Creative Vision Nachwuchs-Förderpreis 2015 für das Drehbuch „FATTY-GO-LUCKY“
- „IHR LETZTER WILLE KANN MICH MAL!“ erhält am 28.1.2015 die Zusage zur Drehbuchförderung durch das Gremium 2 der FFHSH
- „KETTEN DER LIEBE“ gewinnt den Preis "Bester ausländischer Film" auf dem Festival International DU 1er Court-Métrage in Frankreich, 2014
- Best Screenplay für „KETTEN DER LIEBE“ auf dem Festival "Academy of Fine Arts Festival" in Neapel, Italien, Mai 2014
- "Special Mention of the Jury" des 22nd Mediterranean Festival of New Film-Makers LARISSA 2014 in Griechenland für „KETTEN DER LIEBE“
- „KETTEN DER LIEBE“ gewinnt im Dezember 2013 bei „abgedreht – Hamburgs junger Film“ im Metropolis Hamburg den Publikumspreis

Maike Rasch

PERSÖNLICHE DATEN

Sprachen: **Deutsch, Englisch**

Geburtsort:

Residenz: **Hamburg**

Training: **2012 - 2014 Hamburg Media School (Master in Arts in Film, Drehbuch)**