

JESPER CHRISTENSEN | BIOGRAFIE

Jesper über Jesper:

„Geboren in Kopenhagen. Immer schon dort gewesen. 25 Jahre Theater gemacht - wie den Alceste in DER MENSCHENFEIND, Richard in Richard III (solo), Faust in FAUST, Astrov in WANJA, und eine Menge anderer besorgte Männer - dann damit aufgehört im Jahr 1998. Danach habe ich nur noch besorgte Männer im Film gespielt. (Ich mag Männer. Wir sind so schön blöd.)

Habe in mehr als 100 Filmen von Per Fly, Marc Foster, John Madden, Lone Scherfig, Sydney Pollack, Jan Troell, Martin Campbell, Pernille Fischer Christensen und anderen gespielt. Seit 2000 lebe ich mit Tove Bornhoeft, der wundervollen Theater-managerin/ – regisseurin/ -schauspielerin zusammen. Zwei erwachsene Kinder. Keine Tiere. Hunde, Schweine, Hühner, Katzen, Vögel, Pferde, Fische, Hasen - alle gegangen bis jetzt.“

IMDb Pro

IMDb



Jesper Christensen | Vita

FILM | FERNSEHEN

- 2020 | **Lille sommerfugl** | Kinofilm | Regie: Søren Kragh-Jacobsen | Snowglobe Films | Hauptrolle
- 2020 | **Into the Darkness** | Kinofilm | Regie: Anders Refn | Space Rocket Nation | Odin's Eye Entertainment | Hauptrolle
- 2017 | **AST - A Sexual Thriller** | Kinofilm | Regie: Joël Colburn | Krístrún Entertainment
- 2017 | **Before the Frost** | Kinofilm | Regie: Michael Noer | Nordisk Film | Hauptrolle
- 2017 | **Robin** | Kinofilm | Regie: Antonio Tublen | PingPongFilm
- 2016 | **Ditte & Louise** | Fernsehserie | Regie: Niclas Bendixen | DR Fiktion | 3 Folgen
- 2016 | **Der Andere - eine Familiengeschichte** | Fernsehfilm | Regie: Feo Aladag | Independent Artists Filmproduktion | ZDF | Hauptrolle, Nominierung Grimme Preis 2017
- 2016 | **The King's Choice (OT: Kongens Nei)** | Kinofilm | Regie: Erik Poppe | Film Väst | Beta Cinema | Hauptrolle, Berlinale Panorama Spezial
- 2015 | **James Bond 007 - Spectre (Bond)** | Kinofilm | Regie: Sam Mendes | Eon Productions | Columbia
- 2014 | **Ich & Kaminski** | Kinofilm | Regie: Wolfgang Becker | X-Filme | X-Filme | Hauptrolle
- 2013-2014 | **Die Erbschaft (OT: Arvingerne)** | Fernsehserie | Regie: Jesper Christensen, Pernilla August u.a. | DR | DR | Ensemble-Hauptrolle
- 2013 | **Nymphomaniac** | Kinofilm | Regie: Lars von Trier | Zentropa Entertainments
- 2013 | **Schwestern** | Kinofilm | Regie: Anne Wild | Dreamtool Entertainment | Ensemble-Hauptrolle
- 2012 | **The Last Sentence** | Kinofilm | Regie: Jan Troell | Film i Väst, Filmance International | Hauptrolle, Chicago International Film Festival
- 2011 | **The Debt** | Kinofilm | Regie: John Madden | Miramax
- 2011 | **Melancholia** | Kinofilm | Regie: Lars von Trier | Zentropa
- 2011 | **Verschollen am Kap** | Fernsehfilm | Regie: Andreas Senn | TV60 Film | ZDF | 2-Teiler
- 2010 | **Eine Familie** | Kinofilm | Regie: Pernille Fischer Christensen | Zentropa Film | Berlinale: Auszeichnung FIPRESCI Preis, Nominierung Goldener Berliner Bär
- 2009 | **Original** | Kinofilm | Regie: Brøndsted & Tublin
- 2009 | **Sturm** | Kinofilm | Regie: Hans-Christian Schmid | Berlinale: 3 Auszeichnungen, Nominierung Goldener Berliner Bär, Deutscher Filmpreis: 3 Auszeichnungen, 2 Nominierungen; Verband der Deutschen Filmkritik: Auszeichnung, 3 Nominierungen
- 2008 | **Quantum of Solace (Bond 22)** | Kinofilm | Regie: Marc Forster
- 2008 | **One Shot** | Kinofilm | Regie: Linda Vendel
- 2008 | **The Young Victoria** | Kinofilm | Regie: Jean-Marc Vallée
- 2008 | **Flame & Citron** | Kinofilm | Regie: Ole Christian Madsen
- 2008 | **Maria Larsson's Everlasting Moment** | Kinofilm | Regie: Jan Troell | Golden Globe Nominierung
- 2007 | **Forestillinger** | Fernsehserie | Regie: Per Fly
- 2006 | **Casino Royale (Bond 21)** | Kinofilm | Regie: Martin Campbell
- 2006 | **Shaking Dreamland** | Kinofilm | Regie: Martina Nagel
- 2005 | **Manslaughter** | Kinofilm | Regie: Per Fly
- 2005 | **Die Dolmetscherin** | Kinofilm | Regie: Sydney Pollack
- 2005 | **Revelations** | Fernsehserie | Regie: Lili Zanuck u.a.
- 2003 | **Make Believe** | Kinofilm | Regie: Kjiell Grede
- 2003 | **Baby** | Kinofilm | Regie: Linda Wendel
- 2003 | **Arven** | Kinofilm | Regie: Per Fly
- 2002 | **Okay** | Kinofilm | Regie: Jesper W. Nielsen
- 2002 | **Minor Mishaps** | Kinofilm | Regie: Annette K. Olesen
- 2001 | **Italienisch für Anfänger** | Kinofilm | Regie: Lone Scherfig
- 2001 | **Uprising** | Kinofilm | Regie: Jon Avnet
- 2000 | **The Bench** | Kinofilm | Regie: Per Fly
- 1999 | **In China They Eat Dogs** | Kinofilm | Regie: Lasse Spang Olsen
- 1997 | **Barbara** | Kinofilm | Regie: Nils Malmros
- 1996 | **The White Lioness** | Kinofilm | Regie: Per Berglund

1996 | **Hamsun** | Kinofilm | Regie: Jan Troell
1995 | **White Lies** | Kinofilm | Regie: Mats Aréhn
1992 | **Sofie** | Kinofilm | Regie: Liv Ullmann
1990 | **Guten Abend, Herr Wallenberg** | Kinofilm | Regie: Kjell Grede
1988 | **Skyggen af Emma** | Kinofilm | Regie: Soren Kragh Jacobsen
1987 | **Hip hip hurrah!** | Kinofilm | Regie: Kjell Grede
1980 | **It's a World Full of Children** | Kinofilm | Regie: Aase Schmidt
1978 | **Winterborn** | Kinofilm | Regie: Astrid H. Jensen
1977 | **Havoc** | Kinofilm | Regie: Ole Roos
1976 | **Ein Kapitel für sich** | Miniserie | Regie: Eberhard Fechner
1976 | **Tadelloesser & Wolff** | Miniserie | Regie: Eberhard Fechner

AUSZEICHNUNGEN

Europäischer Filmpreis: 2 Nominierungen

Bodil Award: 5 Auszeichnungen, 3 Nominierungen

Robert Festival: 4 Auszeichnungen, 3x Nominierungen

Guldbagge Awards: Auszeichnung 'Best Supporting Actor' für EVERLASTING MOMENTS

Nordische Filmtage Lübeck: 'Preis der Ökumenischen Jury (Spezialpreis)' für THE BENCH

Jesper Christensen

PERSÖNLICHE DATEN

Sprachen: Dänisch (Muttersprache), Englisch, Deutsch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse)

Geburtsort: Dänemark

Residenz: Kopenhagen

Geburtsjahr: 1948

Körpergröße: 1.80m (5' 10.9")