

SARO EMIRZE | BIOGRAFIE



Saro Emirze | Vita

FILM | FERNSEHEN

2019 | **Bettys Diagnose** | Fernsehserie | Regie: Oliver Muth | Network Movie | ZDF
 2019 | **Harry Haft** | Kinofilm | Regie: Barry Levinson | Bron Studios | Mandate Pictures
 2019 | **Bad Banks** | Fernsehserie | Regie: Christian Zübert | Letterbox Film | ZDF
 2019 | **Tatort Schwarzwald - "Ich hab im Traum geweinet"** | Fernsehreihe | Regie: Jan Bonny | SWR | ARD
 2018 | **Familie Bandschuh IV - "Wir machen Abitur"** | Fernsehreihe | Regie: Thomas Nennstiehl | Ziegler Film | ZDF
 2018 | **Tatort Schwarzwald - "Für immer und dich"** | Fernsehreihe | Regie: Julia von Heinz | SWR | ARD
 2018 | **Amokspiel** | Fernsehfilm | Regie: Oliver Schmitz | TV60 Filmproduktion | Sat.1
 2018 | **Wachmacher** | Kurzfilm | Regie: Hans Henschel | HFF | RBB
 2017 | **Tatort Schwarzwald - "Sonnenwende"** | Fernsehreihe | Regie: Umut Dağ | SWR | ARD
 2017 | **Soko Leipzig** | Fernsehserie | Regie: Herwig Fischer | UFA Fiction | ZDF
 2017 | **Wilsberg** | Fernsehserie | Regie: Thomas Kronthaler | Warner Bros. ITVP Deutschland | ZDF
 2016 | **Transit** | Kurzfilm | Regie: Oliver Kracht | Filmakademie Baden-Württemberg | arte/SWR
 2016 | **Neda** | Kurzfilm | Regie: Afagh Irandoost | UdK Berlin
 2015 | **Nachtfahrt** | Kurzfilm | Regie: Joe Paul Kienast | ravir film
 2015 | **Treffen Sich Zwei** | Fernsehfilm | Regie: Ulrike von Ribbeck | Tamtam Film | ZDF
 2015 | **Soko Wismar** | Fernsehserie | Regie: Sascha Thiel | Cinecentrum Berlin | ZDF
 2015 | **Kein Himmel für Banker** | Kurzfilm | Regie: Florian Erdmenger | BFA Weimar
 2014 | **Abgesoffen** | Kurzfilm | Regie: Uwe Nadler | ravir film
 2014 | **Schuldig oder nicht Schuldig** | Fernsehserie | Regie: Pepe Pippig | AVE | BR
 2014 | **Gier** | Kurzfilm | Regie: Lucas Fischötter | Genet Zegay
 2014 | **The Return** | Kurzfilm | Regie: Rusanna Danielian
 2013 | **Ingo - Der Makler (Pilot)** | Sitcom | Regie: Maciej Bocianski | Agavis
 2007 | **Coaccidence** | Kurzfilm | Regie: Filip Piskorzynski
 2003 | **Bretter die die Welt bedeuten** | Dokumentarfilm | Regie: Volker Schmidt | adhoc Film & Fernsehproduktion
 2002 | **Soko Leipzig** | Fernsehserie | Regie: Christoph Eichhorn | UFA Fiction | ZDF
 | |

BÜHNE

2019 | **Die Schwäne vom Schlachthof** | Theater | Regie: Hakan Savas Mican | Maxim Gorki Theater
 2018 | **Grundgesetz** | Theater | Regie: Marta Gornicka | Maxim Gorki Theater
 2017 | **Get Deutsch or die tryin'** | Theater | Regie: Sebastian Nübling | Maxim Gorki Theater
 2017 | **Indien** | Theater | Regie: Kai Schrickel | Neues Globe Theater Berlin
 2016 | **Mumien. Ein Heimspiel** | Theater | Regie: Andreas Bauer | Theater Konstanz
 2016 | **König Lear** | Theater | Regie: Kai Schrickel | Neues Globe Theater Berlin
 2015 | **Hamlet** | Theater | Regie: Kai Schrickel | Shakespeare und Partner Berlin
 2014 | **Regie** | Theater | Regie: Monster Truck | Sophiensaele Berlin
 2013 | **Heimisch** | Theater | Regie: Veronika Steinböck | Societätstheater Dresden
 2013 | **Die Hose** Regie: Volker Metzler | Theater | Regie: Volker Metzler | Societätstheater Dresden
 2013 | **Landeier** | Theater | Regie: Dominik Paetzholt | Coködie Dresden
 2013 | **Abgesoffen Ahogados** | Theater | Regie: Renat Saffiulin | Societätstheater Dresden
 2012 | **Hasch mich Genosse** | Theater | Regie: Roland May | Theater Plauen-Zwickau
 2012 | **Endstation Sehnsucht** | Theater | Regie: Catharina Fillers | Theater Plauen-Zwickau
 2012 | **Der Steppenwolf** | Theater | Regie: Marie Bues | Theater Plauen-Zwickau
 2012 | **Die Dreigroschenoper** | Theater | Regie: Axel Stöcker | Theater Plauen-Zwickau
 2011 | **Dantons Tod** | Theater | Regie: Matthias Theime | Theater Plauen-Zwickau

2011 | **Harry und Sally** | Theater | Regie: Brigitte Ostermann | Theater Plauen-Zwickau
2004 | **Antigone** | Theater | Regie: Volker Metzler | Theater Junge Generation Dresden
2004 | **Eins auf die Fresse** | Theater | Regie: G. G. Seidler | Theater Junge Generation Dresden
2003 | **Ich knall Euch ab** | Theater | Regie: Anette Straube | Theater Junge Generation Dresden
2002 | **Merlin oder das wüste Land** | Theater | Regie: Johannes Lepper | Staatsschauspiel Dresden
2003 | **Hamlet** | Theater | Regie: Gerald Gluth | Theater Junge Generation Dresden
2002 | **Disco** | Theater | Regie: K.D. Schmidt | Staatsschauspiel Dresden
2002 | **Der tolle Tag oder Figaros Hochzeit** | Theater | Regie: Bernada Horres | Staatsschauspiel Dresden
2001 | **Trümmer des Gewissens / Strassenecke** | Theater | Regie: Hans Kresnik | Staatsschauspiel Dresden
2001 | **Judith** | Theater | Regie: K.D. Kirst | Staatsschauspiel Dresden

AUDIO

2018 | **Die Verschiebung** | audio | Regie: Marie-Luise Goerke | Serotin Goerke Pusch | SWR

Saro Emirze

PERSÖNLICHE DATEN

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Armenisch (gut), Englisch (gut), Französisch (Grundkenntnisse), Türkisch (Grundkenntnisse)

Geburtsort: Frankfurt am Main

Residenz: Berlin

Geburtsjahr: 1977

Körpergröße: 1.87m (6' 1.6")

Haarfarbe: braun

Augenfarbe: grün

Training: 1999 - 2003 Schauspielstudium Hochschule für Musik und Theater Leipzig (Deutschland) Diplom

Dialekte: Hessisch (Heimatdialekt)

Stimme: Bariton

Musikinstrumente: Gitarre (Grundkenntnisse)

Sport: Akrobatik (sehr gut), Boxen (gut), Bühnenkampf (gut), Fechten (gut), Gymnastik (gut), Inline-Skaten (gut), Klettern (gut), Reiten (gut) u.v.a

Führerschein: PKW