

NIKOLAI KINSKI | BIOGRAFIE

Nikolai Kinski, in Paris geboren und in den USA aufgewachsen, kam bereits als Elfjähriger mit der Schauspielerei in Berührung, als er 1987 in Klaus Kinskis letztem Film „Paganini“ mitwirkte. 1994 zog Nikolai nach Los Angeles, um Schauspiel an der UCLA zu studieren. Nach seinem Abschluss spielte er in einigen amerikanischen independent Filmen (u.A. „Tortilla Soup - Die Würze des Lebens“) und in Theater-Produktionen in New York City, wo er in der Rolle des Nosferatu debütierte.

2004 zog Kinski nach Berlin und lernte Deutsch. In der Folgezeit wirkte er sowohl in deutschen Fernsehproduktionen („Krupp“, „SOKO“, „Der Mordanschlag“, etc) als auch in internationalen Kinofilmen mit. Darunter sind der Science-Fiction-Film *Æon Flux* (2005) mit Oscar-Preisträgerin Charlize Theron, Hay Harleys „Fay Grim“ (2006), der Spielfilm „Die zwei Leben des Daniel Shore“ (2009), sowie das französische Filmdrama „Yves Saint Laurent“ (2014) in dem er die Rolle des Karl Lagerfeld übernahm.

Für seine Rolle in Raoul Ruizs „Klimt“, in dem er an der Seite von John Malkovich den Künstler Egon Schiele verkörperte, wurde er 2006 mit dem österreichischen Filmpreis „Romy“ ausgezeichnet.

Kinski wirkte weiterhin in einigen Theaterprojekten in Deutschland mit. So war er im Schauspielhaus Bochum in Schnitzlers „The Lonely Way“ und Pirondellos „Naked“ unter der Regie von Theaterlegende Peter Zadek zu sehen.

2018 drehte Kinski für Netflix die Filmbiographie „Gore“ in der Rolle des Rudolf Nureyev, den Episodenfilm „Berlin, I love you“ und die Ost-West-Liebesgeschichte „Traumfabrik“. Aktuell ist er außerdem in durchgehenden Rollen in der dritten Staffel der internationalen Serie „Berlin Station“ und in der deutschen Serie „Dead End“ auf ZDFneo zu sehen.



Nikolai Kinski | Vita

FILM | FERNSEHEN

- 2021 | Die Welt steht still | Fernsehfilm | Regie: Anno Saul | Network Movie | ZDF
- 2020 | Tatort Münster - "Wer du wirklich bist" (AT) | Fernsehreihe | Regie: Brigitte Maria Bertele | Bavaria Fiction | WDR
- 2020 | Nord Nord Mord - "Sievers und der schönste Tag" | Fernsehreihe | Regie: Maria von Heland | Network Movie | ZDF
- 2020 | Adieu Monsieur Haffmann | Kinofilm | Regie: Fred Cavayé | Vendôme Production
- 2019 | Plan A (AT) | Kinofilm | Regie: Yoav Paz | Getaway Pictures
- 2019 | The Barbarians | Fernsehserie | Regie: Barbara Eder, Steve Saint Leger | Gaumont | Netflix
- 2018 | Traumfabrik | Kinofilm | Regie: Martin Schreier | Traumfabrik Babelsberg | Tobis Film
- 2018 | Dead End | Fernsehserie | Regie: Christopher Schier | Real Film | ZDF Neo
- 2018 | Berlin Station | Fernsehserie | Regie: Christoph Schrewe, Tanya Hamilton, Marc Jobst | Paramount Television | Netflix
- 2018 | Der Mordanschlag | Fernsehfilm | Regie: Miguel Alexandre | Network Movie | ZDF
- 2018 | Helen Dorn - "Schatten der Vergangenheit" | Fernsehserie | Regie: Alexander Dierbach | Network Movie | ZDF
- 2018 | Gore | Kinofilm | Regie: Michael Hoffman | Netflix | Netflix
- 2018 | Ein Sommer in Vietnam | Fernsehfilm (Mehrteiler) | Regie: Sophie Allet-Coche | Ariane Krampe | ZDF
- 2017 | Berlin, I love you | Kinofilm | Regie: Dianna Agron, Peter Chelsom, Fernando Eimbcke | Walk on Water | Warner Bros. Pictures
- 2017 | The Yellow Birds | Kinofilm | Regie: Alexandre Moors | Cinelou Films | Warner Bros. Pictures
- 2017 | Axolotl Overkill | Kinofilm | Regie: Helene Hegemann | Vandertastic | Constantin Film, Aerofilms, The Match Factory
- 2017 | Tatort Saarbrücken - "Mord ex machine" | Fernsehreihe | Regie: Christian Theede | ProSaar | ARD, SR
- 2016 | The Loner | Kinofilm | Regie: Daniel Grove | Black Light District
- 2016 | Wilsberg | Fernsehreihe | Regie: Dominic Müller | Warner Bros. | ZDF
- 2016 | Nord Nord Mord | Fernsehreihe | Regie: Anno Saul | Network Movie | ZDF
- 2015 | Point Break | Kinofilm | Regie: Ericson Core | Warner bros. Alcon Entertainment | Concorde Filmverleih
- 2015 | 1915 | Kinofilm | Regie: Garin Hovannisian, Alex Mouhibian | Strongman Productions
- 2015 | Himmelsleiter - "Der Kunstraub" | Fernsehfilm (Mehrteiler) | Regie: Carlo Rola | Bavaria Fiction | ARD/Degeto
- 2015 | Binny and the Ghost | Fernsehserie | Regie: Nico Zingelmann | TeamWorx Television & Film | Disney Channel
- 2014 | Yves Saint Laurent | Kinofilm | Regie: Jalil Lespert | The Weinstein Company
- 2014 | Küstenwache - "Ehlers große Entscheidung" | Fernsehserie | Regie: Dagmar von Chappuis | Opal Filmproduktion | ZDF
- 2014 | Posthumous | Kinofilm | Regie: Lulu Wang | Flying Box Productions
- 2014 | Götz von Berlichingen | Fernsehfilm | Regie: Carlo Rola | UFA, teamWorx | RTL
- 2014 | Neben der Spur - "Adrenalin" | Fernsehreihe | Regie: Cyrill Boss, Philipp Stennert | Network Movie | ZDF
- 2014 | Die innere Zone | Kinofilm | Regie: Fosco Dubini | Tre Valli Filmproduktion
- 2013 | Einsatz in Hamburg - "Mord an Bord" | Fernsehreihe | Regie: Carlo Rola | Network Movie | ZDF
- 2013 | Stunde des Bösen - Die Frau hinter der Wand | Fernsehfilm | Regie: Gregorz Muskala | One Two Films | Capelight Pictures, Eastwest Filmdistribution
- 2013 | Alex | Kinofilm | Regie: Florian Frerichs | Warnuts Entertainment
- 2012 | Belle de Lyon | Kurzfilm | Regie: Max Sacker | FILMHAUS | aug&ohr medien
- 2012 | Stolberg- "Tödliches Netz" | Fernsehserie | Regie: Andi Niessner | Network Movie | ZDF
- 2011 | Ihr Name war Maria | Fernsehfilm (Mehrteiler) | Regie: Giacomo Campiotti | Lux Vide S.p.A. | BR, RAI
- 2010 | Der Kuss | Kurzfilm | Regie: Theo Solnik | DFFB
- 2010 | Planet | Kurzfilm | Regie: Matthew Branning, Bjoern Ruehmann | The Vikings, Bigfish Filmproduktion
- 2010 | The Apologies | Kurzfilm | Regie: Hal Hartley | Possible Films
- 2009 | Long Distance Call | Kurzfilm | Regie: Grzegorz Muskala | DFFB
- 2009 | Kalter Hund | Kurzfilm | Regie: Anna Porzelt | Filmakademie Baden-Württemberg
- 2009 | The Countess | Kinofilm | Regie: Julie Delpy | X Filme Creative Pool
- 2009 | Krupp - Eine deutsche Familie | Fernsehfilm (Mehrteiler) | Regie: Carlo Rola | MOOVIE
- 2008 | The Secret Adventures of the Projectionist | Kurzfilm | Regie: Max Sacker | A-Film Productions | Shorts International

2008 | **Die zwei Leben des Daniel Shore** | Kinofilm | Regie: Michael Dreher | Zum Goldenen Lamm | Studiocanal
2007 | **Giganten: "Humboldt - Ruf der grünen Hölle"** | Fernsehserie | Regie: Gero von Boehm | Interscience Film | ZDF
2006 | **Fay Grim** | Kinofilm | Regie: Hal Hartley | This Is That Productions
2006 | **Lemniskate** | Kurzfilm | Regie: Anna Bederke | HfbK Hochschule für bildende Künste Hamburg
2005 | **Kein Himmel über Afrika** | Fernsehfilm (Mehrteiler) | Regie: Roland Suso Richter | teamWorx | ARD/Degeto
2005 | **Klimt** | Kinofilm | Regie: Raoúl Ruiz | Epo-Film
2005 | **Nichts geht mehr** | Kurzfilm | Regie: Andreas Schaap | Filmuniversität Babelsberg
2005 | **Tatort - "Racheengel"** | Fernsehreihe | Regie: Robert Sigl | Telefilm Saar | SR
2004 | **Aeon Flux** | Kinofilm | Regie: Karyn Kusama | Studio Babelsberg | Paramount Pictures
2002 | **Dirty Sky** | Kinofilm | Regie: Claude-Oliver Rudolph | Carpe Diem
2002 | **Der Teufel, der sich Gott nannte** | Kinofilm | Regie: Dmitri Astrachan | CCC Filmkunst
2002 | **Never Get Outta the Boat** | Kinofilm | Regie: Paul Quinn | Blow Up Pictures, Lot 47 Films
2002 | **Babyboy** | Kinofilm | Regie: Michael Dreher, Peter Geyer | Kinski Productions
2002 | **My Husband's Son** | Kurzfilm | Regie: Eugene Yelchin | Dektor Films
2001 | **Tortilla Soup** | Kinofilm | Regie: María Ripoll | Starz Encore Entertainment | Samuel Goldwyn Films
2000 | **Recessions** | Kurzfilm | Regie: Robbie Stauder | UCSC Film school
1998 | **West Coast** | Kinofilm | Regie: Joshua Davis | West Coast Films
1998 | **Muddy Water Blues** | Kurzfilm | Regie: Logan Hale | UCLA Film school
1994 | **Jamila** | Kinofilm | Regie: Monica Teuber | Triangle Film
1988 | **Paganini** | Kinofilm | Regie: Klaus Kinski | Scéna Film Production | Filmverleih Carsten Frank

BÜHNE

2009 | **Naked** | Theater | Regie: Peter Zadek | St. Pauli-Theatre Hamburg
2008 | **The Lonely Way** | Theater | Regie: Armin Holz | Schauspielhaus Bochum
2001 | **The Bakkai** | Theater | Regie: Rene Migliaccio | Here Performance Space, New York
2000 | **Nosferatu** | Theater | Regie: Rene Migliacci | Here Performance Space, New York
1999 | **Les Cenci** | Theater | Regie: Rene Migliacci | UCLA Theatre

Nikolai Kinski

PERSÖNLICHE DATEN

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (Muttersprache), Französisch (fließend), Spanisch (Grundkenntnisse)

Geburtsort: Paris

Residenz: Berlin

Geburtsjahr: 1976

Körpergröße: 1.78m (5' 10")

Haarfarbe: braun / brünett

Augenfarbe: braun

Training: UCLA School of Theatre, Bachelor of Fine Arts, 1994-1998

Dialekte: Amerikanische Dialekte aus: Kalifornien, East Coast, Midwest, New York, West Coast. Englische Dialekte aus: Jersey, London,

Akzente: Niederländisch, Ost-Europäisch, English-Standard, Französisch, Deutsch, Israelisch, Italienisch, Naher Osten, Persisch, Russisch,

Skandinavisch, Spanisch, Schweizerdeutsch

Stimme: Tenor

Musikinstrumente: Gitarre (sehr gut), Klavier(sehr gut), Gesang: a cappella, Chanson, Jazz, Musical, Oldies, Pop, Punk, Rock, Soul

Tanz: Grundkenntnisse

Sport: Aikido, Reiten, Skateboard, Snowboard

Führerschein: Pkw (B)