

# Plaisirs

## Catherine de Léan, comédienne

**E**lle a décroché son premier boulot au cinéma (et le premier rôle en plus, dans *La vie secrète des gens heureux*) alors qu'elle étudiait encore au Conservatoire. Le film a bien marché, mais c'est surtout de Catherine qu'on a parlé. « Elle crève l'écran ! » crièrent les critiques. Depuis, son nom est sur toutes les lèvres des gens qui comptent dans le milieu, on la voit à la télévision dans *C.A.*, dans *Les hauts et les bas de Sophie Paquin...* Et pourtant... « En sortant du cégep, j'ai auditionné dans les écoles de théâtre, ça n'a pas marché. Je me suis donc inscrite au bac en littérature. J'ai refait les auditions un an plus tard : encore non. À la fin du bac, j'ai essayé encore. C'était ça passe ou ça casse. » Elle dit croire en l'adage *Quand on veut, on peut*. « Je ne pense pas qu'adolescente, quand je rêvais d'être comédienne, j'avais le talent pour le devenir. J'ai travaillé très fort. »

Quand Carole Laure l'a rencontrée en casting pour *La capture*, parmi une quarantaine de jeunes actrices, elle ne l'avait jamais vue : « Sa coiffure, son allure, le fait qu'elle ne joue pas sur la séduction... J'ai su que Rose, c'était elle. » Rose ? Une fille de 20 ans qui kidnappe son père violent pour l'obliger à voir le mal qu'il a fait subir à sa mère, véritable zombie, à son frère, un fugueur, à elle aussi. Un personnage exigeant, déchiré et déchirant, porté à bout de bras par une Catherine renversante de force et de fragilité. Bref, captivante.

*La capture*, un film écrit et réalisé par Carole Laure, avec aussi Pascale Bussièrès et Laurent Lucas, en salle le 19 octobre.

PAR JEAN-YVES GIRARD PHOTO: MANON BOYER