

ALEX BRENDEMÜHL | BIOGRAFIE

Alex Brendemühl is a film and stage actor born in Barcelona to a German father and a Catalan mother. He studied in the Institut del Teatre of Barcelona, where he achieved a Degree in Drama in 1993. He speaks five languages catalan, spanish and German (native) and fluent French and English. He is an accomplished musician who plays several instruments including the bassoon and the saxophon. His first leading role in a feature film was in *Un banco en el parque* (Agustí Vila, 1998).

Las horas del día (Jaime Rosales, 2002) which obtained the Fipresci Prize in the Quinzaine des Réalisateurs, Cannes made a turning point in his career leading him to take up main roles in films such as *En la Ciudad* (Cesc Gay, 2002), *Inconscientes* (Joaquín Oristrell, 2004) and *Remake* (Roger Gual, 2005).

He is also the co scriptwriter of the film *Yo* (Rafa Cortes, 2007), winner of the Revelation of the Year Award in the 46th Semaine de la Critique, Cannes.

For his role in *Yo*, as well as his work in *53 días de invierno* (Judith Colell) and *El silencio antes de Bach* (Pere Portabella) he obtained the Best Actor Award (Premio Sant Jordi) in 2008. The success of *Yo* took him to direct his first shortfilm *Worstward Ho*, which was selected in the Official Selection of the 62th Cannes Film Festival.

During the last years he has been cast in films shooting in different countries: Argentina, France and Germany. In Argentina he has played Josef Mengele in *Wakolda- The German Doctor* (Lucia Puenzo) and Franz Jolics in *Il Papa della Gente* (Daniele Luchetti). In France he has played a leading role in *Le Sanctuaire* (Olivier Masset-Depasse) and in *Parisiennes* (Slony Sow). In Germany he has two films to be released this year *Von Zeit Zu Zeit* (Johannes Slevvert) and *Wann Endlich Küsst du Mich* (Julia Ziesche).

In France he has released the film called *Mal de Pierres* (directed by Nicole Garcia) co- starring Marion Cotillard and Louis Garrel and *Django Melodies* (directed by Etienne Comar), a biopic of the jazz musician Django Reinhardt. Currently he is shooting the film *Petra* directed by Jaime Rosales, *La Prière* directed by Cédric Kahn and *Transit* directed by Christian Petzold..

www.alexbrendemuhl.com



Alex Brendemühl | Vita

FILM | FERNSEHEN

- 2018 | **Tatort Dortmund - "Inferno"** | Fernsehreihe | Regie: Richard Huber | Shark TV GmbH, WDR | ARD | Episodenhauptrolle
- 2018 | **Der Taucher** | Kinofilm | Regie: Günter Schwaiger | Mosolov-P, GSF | Hauptrolle
- 2018 | **7 Reasons to Run Away** | Kinofilm | Regie: Gerard Quinto, Esteve Soler, David Torras | Compacto
- 2017 | **El pati i la lluna** | Kinofilm | Regie: Santiago Lapeira | Maldita Primavera
- 2017 | **Petra** | Kinofilm | Regie: Jaime Rosales | Fresdeval Films
- 2017 | **Der Kriminalist - "Esthers Geheimnis"** | Fernsehserie | Regie: Theresa v. Eltz | ZDF | 2-Teiler
- 2017 | **Transit** | Kinofilm | Regie: Christian Petzold | Schramm Film, neon productions | ZDF, arte | Wettbewerb Berlinale 2018
- 2017 | **The Prayer (La Prière)** | Kinofilm | Regie: Cedric Kahn | Les Films du Worso | Ensemblehauptrolle, Wettbewerb Berlinale 2018
- 2017 | **Petra** | Kinofilm | Regie: Jaime Rosales | Fresdeval Films
- 2017 | **Django** | Kinofilm | Regie: Etienne Comar | Fidélité Films
- 2017 | **La Gallina** | Kurzfilm | Regie: Lalo García, Raimon Lorda | Txell Sabartés
- 2017 | **Detour** | Fernsehfilm | Regie: Nina Vukovic | Siamato Film | ZDF | Hauptrolle
- 2016 | **Wann endlich küsst du mich** | Kinofilm | Regie: Julia Ziesche | U5 Filmproduktion, arte, SWR | Weltpremiere 2016 Montreal World Film Festival, Festival du Monde, First Films Competition
- 2016 | **Marjorie** | Fernsehfilm | Regie: Mona Achache
- 2016 | **7 anos** | Kinofilm | Regie: Roger Gual | Cactus Flower Producciones
- 2016 | **From the Land of the Moon (OT: Mal de Pierres)** | Kinofilm | Regie: Nicole Garcia | Les Productions du Trésor | Ensemble-Hauptrolle, Premiere beim International Filmfestival Cannes 2016
- 2016 | **Truman** | Kinofilm | Regie: Gay Cesc | Audiovisual Aval SGR
- 2016 | **Taunuskrimi - "Böser Wolf"** | Fernsehfilm | Regie: Marcus O. Rosenmüller | All in Productions
- 2016 | **Rewind** | Kinofilm | Regie: Johannes Sievert | Pandora Film, Peter Rommel Film
- 2015 | **Carlos, Rey Emperador** | Fernsehserie | Regie: Oriol Ferrer | TVE/ Diagonal | Hauptrolle, 7 Folgen
- 2015 | **Call me Francesco** | Kinofilm | Regie: Daniele Luchetti | Taodue Film, Mediaset
- 2014 | **Kommissarin Lukas - "Der Wald"** | Fernsehserie | Regie: Ralf Huettner | Olga Film | ZDF
- 2014 | **Le Sanctuaire** | Fernsehfilm | Regie: Olivier Masset-Depasse | Haut et Court | Canal+, arte | Hauptrolle
- 2014 | **Ma-Ma** | Kinofilm | Regie: Julio Medem | Ad hoc studios
- 2014 | **Les petites femmes de Paris** | Kinofilm | Regie: Slony Sow | Sommerfugl Productions
- 2014 | **Twice Upon a Time in the West** | Kinofilm | Regie: Boris Despodov | Arthouse Blockbusters
- 2014 | **The Invisible Artery** | Kinofilm | Regie: Pere Vilà i Barceló | Manium Produccions
- 2014 | **Hedi Schneider steckt fest** | Kinofilm | Regie: Sonja Heiss | Komplizen Film
- 2013 | **Wakolda (The German Doctor)** | Kinofilm | Regie: Lucia Puenzo | Historias Cinematograficas Cinemania | Hauptrolle, Premiere in Cannes 2013 (Un certain regard)
- 2013 | **Die Abmachung** | Kinofilm | Regie: Peter Bösenberg | Made In Germany Filmproduktion | Ensemble-Hauptrolle
- 2013 | **Falling Star (OT: Stella Cadente)** | Kinofilm | Regie: Luis Minarro | Eddie Saeta S.A. | Hauptrolle, Filmfestivals Rotterdam
- 2013 | **Beste Freundinnen** | Fernsehfilm | Regie: Thomas Jauch | Relevant Film
- 2013 | **Murieron por encima de sus posibilidades** | Kinofilm | Regie: Isaki Lacuesta | Ad hoc studios
- 2013 | **Eltorn** | Kinofilm | Regie: Robert Thalheim | 23/5 Filmproduktion
- 2012 | **Die Vermessung der Welt** | Kinofilm | Regie: Detlev Buck | Boje Buck Produktion
- 2012 | **Nemez** | Kinofilm | Regie: Stanilav Güntner | ZDF kleines Fernsehspiel
- 2011 | **Insensibles** | Kinofilm | Regie: Juan Carlos Medina | Les Films d'Antoine | Hauptrolle
- 2011 | **Meublés La Casita Blanca** | Fernsehfilm | Regie: Silvia Munt | Institut Català de les Indústries Culturals (ICIC) | Hauptrolle
- 2010 | **Among Wolves** | Kinofilm | Regie: Gerardo Olivares | Arakao Films
- 2010 | **The Mosquito Net** | Kinofilm | Regie: Agustí Vila | Eddie Saeta S.A.
- 2010 | **Forever Young** | Kinofilm | Regie: Pau Freixas | Institut Català de les Indústries Culturals (ICIC)
- 2009 | **Rage** | Kinofilm | Regie: Sebastián Cordero | WAG | Hauptrolle

2009 | Die Liebe der Kinder | Kinofilm | Regie: Franz Müller | 2Pilots Filmproduction | Hauptrolle, Filmfest München 2009, Filmfest Oldenburg 2009
2009 | The Consul of Sodom | Kinofilm | Regie: Sigfrid Monléon | Infoco
2009 | Les veus del Pamano | Fernsehserie | Regie: Lluís Maria Güell | Diagonal TV | 2 Folgen
2009 | Los sentidos de la muerte - "El sonido" | Fernsehserie | Regie: Andrea Traina | Filmax Televisión
2008 | Las dos vidas de Andrés Rabadán | Kinofilm | Regie: Ventura Durall | Nanouk Films | IHauptrolle
2008 | 199 Tips to Be Happy | Kinofilm | Regie: Andrés Weissbluth | 14 Pies
2008 | Pretextos | Kinofilm | Regie: Silvia Munt | Ovídeo TV
2008 | Plou a Barcelona | Fernsehfilm | Regie: Carles Torrens | Fair Play Produccions
2008 | Elles et moi | Fernsehserie | Regie: Bernard Stora | Studio International | 2 Folgen
2007 | Die Stille vor Bach | Kinofilm | Regie: Pere Portabella | Films 59 | Hauptrolle
2006 | About crying - Lo bueno de llorar | Kinofilm | Regie: Matías Bize | Digital Barcelona Film Festival | Hauptrolle
2006 | 53 días de invierno | Kinofilm | Regie: Judith Colell | Institut Català de les Indústries Culturals (ICIC) | San Sebastian Film Festival
2006 | Me (OT: Yo) | Kinofilm | Regie: Rafa Cortés | Escándalo Films | Hauptrolle, writer
2006 | La silla | Kinofilm | Regie: Julio Wallovits | Eddie Saeta | Hauptrolle, Filmfestival Locarno, San Sebastian Film Festival
2006 | Remake | Kinofilm | Regie: Roger Gual | Ovídeo TV | Hauptrolle, Mar del Plata Film Festival
2006 | Vorvik | Kinofilm | Regie: José Antonio Vitoria | Azalea Producciones
2006 | Ausentes | Kinofilm | Regie: Daniel Calparsoro | DRAX audio
2005 | L'ombre d'un crime | Fernsehfilm | Regie: Jean Sagols | Jean-Luc Azoulay, Antoni Camín
2005 | Omar Martínez | Fernsehfilm | Regie: Pau Martínez | Nadie es Perfecto
2005 | Mar rojo | Fernsehfilm | Regie: Enric Alberich | Continental Producciones
2004 | Unconscious (OT: Inconscientes) | Kinofilm | Regie: Joaquín Oristrell | Tornasol Films
2004 | Searching for Love | Kinofilm | Regie: David Menkes, Alfonso Albacete | Grupo Rodar
2003 | In the City | Kinofilm | Regie: Cesc Gay | Canal+ Spain
2003 | The Hours of the Day | Kinofilm | Regie: Jaime Rosales | Fresdeval Films
2003 | Mónica | Fernsehfilm | Regie: Eduard Cortés | Prodigius Audiovisual
2002 | Le secret de la belle de Mai | Fernsehfilm | Regie: Patrick Volson | France 2
2000 | Women | Kinofilm | Regie: Judith Colell | Canal+ Spain
2000 | Quia | Fernsehfilm | Regie: Silvia Munt | Ovídeo TV
2000 | Andorra. Entre el torb i la Gestapo | Fernsehserie | Regie: Lluís Maria Güell | Ovídeo TV | 2 Folgen
2000 | El comisario | Fernsehserie | Regie: Jesús Font | Bocaboca Producciones | 2 Folgen
2000 | Nissaga l'herència | Fernsehserie | Regie: Sílvia Quer | Televisió de Catalunya | 4 Folgen
1999 | I Will Survive | Kinofilm | Regie: David Menkes, Alfonso Albacete | Antena 3 Televisión
1999 | A Bench in the Park | Kinofilm | Regie: Agustí Vila | Alta Films
1999 | Lluís Maria Güell | Fernsehfilm | Regie: Lluís Maria Güell | Generalitat de Catalunya
1996 | Razones sentimentales | Kinofilm | Regie: Antonio A. Farré | Visual Grup

BÜHNE

2014 | Egmont (Symphony) Beethoven | Theater | Regie: Jun Märkl Quincena | Musical Auditori Kursaal
2011 | Der Freischütz (El Cazador Furtivo) | Theater | Regie: Peter Konwitschny | Gran Teatre del Liceu

Alex Brendemühl

PERSÖNLICHE DATEN

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Katalanisch (Muttersprache), Spanisch (Muttersprache), Englisch (fließend), Französisch (fließend)

Geburtsort: Barcelona

Residenz: Barcelona, Berlin

Geburtsjahr: 1972

Haarfarbe: dunkelbraun

Augenfarbe: blau

Training: Institut del Teatre, Barcelona

Stimme: Gesangsausbildung

Musikinstrumente: Fagott, Saxophon