

ANNA STIEBLICH | BIOGRAFIE

Anna Stieblich wurde in Bremen geboren und lebt heute in Berlin. Sie studierte an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover und arbeitete danach an verschiedenen Bühnen in der Schweiz und Deutschland. Seit Ende der 1990er Jahre wirkt sie in zahlreichen Episoden-Haupt- und Nebenrollen in TV-Reihen wie "Tatort", "Polizeiruf 110", "Soko Leipzig" oder "Die Kanzlei" mit. 2005 spielte sie im ARD-Überraschungserfolg "Türkisch für Anfänger" die Hauptrolle der Mutter Doris sowie auch im gleichnamigen Kinofilm, der 2012 über eine Million Zuschauer in die Kinos holte. 2008 war Anna in einer Hauptrolle in Bettina Woernles romantischer Komödie "Männer Lügen nicht" zu sehen. Mit Didi Danquardt drehte sie u.a. sie das Beziehungsdrama "Offset" und den Kinofilm "Bittere Kirschen". 2015 war Anna in Friedemann Fromms Miniserie „Die Stadt und die Macht“ zu sehen sowie der Serie „Phönixsee“. 2017 werden die Fernsehfilme „Kein Herz für Inder“ auf dem Filmfest Hamburg Premiere feiern und die Episode „Schuld & Kinder“ nach der Vorlage von Ferdinand von Schirach ausgestrahlt.

Als Theaterschauspielerin wirkte Anna Stieblich nach ihrem festen Engagement am Stadttheater Luzern, unter der Intendanz von Peter Carp, in zahlreichen Theaterprojekten (u.a. "Der Gott des Gemetzels" und "Rose Bernd", Regie Frank Hoffmann) mit und spielte in vielen Performances im Offtheaterbereich (u.a. "wenig schwer" von Philip Stemann). Zuletzt stand sie am Theater am Kurfürstendamm Berlin auf der Bühne. 2018 wird sie am Berliner Theaterdiscounter in der Performance "Das große Heft" zu sehen sein.

www.anna-stieblich.de



Anna Stieblich | Vita

FILM | FERNSEHEN

2018 | **St. Josef am Berg** | Fernsehserie | Regie: Lars Montag | Mona Film, Degeto | Hauptrolle

2018-2009 | **SOKO Leipzig** | Fernsehserie | Regie: diverse | ZDF | durchgehende Rolle, 85 Folgen

2017 | **Lobbyistin** | Fernsehserie | Regie: Sven Nagel | Cologne Film | ZDFneo | durchgehende Rolle

2017 | **Blochin - "Black Hole Sun"** | Fernsehserie | Regie: Matthias Glasner

2017 | **SOKO Köln - "Stolz und Vorurteil"** | Fernsehserie | Regie: Ulrike Hamacher | Network Movie

2017 | **Schuld - "Kinder"** | Fernsehserie | Regie: Hannu Salonen | Constantin Film

2017 | **Kein Herz für Inder** | Fernsehfilm | Regie: Viviane Andereggen | Network Movie | ZDF

2017 | **Heldt - "Der Preis der Wahrheit" + "Cybermobbing"** | Fernsehserie | Regie: Ulrike Hamacher | Sony Pictures

2017-2015 | **Die Kanzlei - "Nacht und Nebel"** | Fernsehserie | Regie: Markus Weiler | ARD | 3 Episoden

2016 | **Die Mockridges** | Fernsehserie | Regie: Robert Wilde | HPR Bild + Ton Produktion | 6 Folgen

2016 | **Phoenixsee** | Fernsehserie | Regie: Bettina Woernle | Eikon West | Ensemble-Hauptrolle, 6 Folgen

2016 | **Tatort Bremen - "Der hundertste Affe"** | Fernsehserie | Regie: Florian Baxmeyer

2016 | **Der Hodscha und die Piepenkötter** | Fernsehfilm | Regie: Buket Alakus | ARD

2016 | **Seitenwechsel** | Kinofilm | Regie: Vivian Naefe | H&V Entertainment

2015 | **Simon sagt auf Wiedersehen zu seiner Vorhaut** | Kinofilm | Regie: Viviane Andereggen | Element e

2015 | **Goster** | Kinofilm | Regie: Didi Danquart | HR

2015 | **Die Stadt und die Macht** | Fernsehserie | Regie: Friedemann Fromm | Real Film | 2 Folgen

2015 | **Heldt - "Carlos letzte Liebe"** | Fernsehserie | Regie: Olaf Kreinsen | HPR Bild + Ton Produktion

2015 | **Enclave** | Kinofilm | Regie: Goran Radovanovic | Sein+Hain Film

2015 | **Brief an mein Leben** | Fernsehfilm | Regie: Urs Egger | Bavaria Fernsehproduktion

2015 | **Schuld - "Der Andere"** | Fernsehreihe | Regie: Maris Pfeiffer | MOOVIE

2015 | **Ich bin dann mal weg** | Kinofilm | Regie: Julia von Heinz | Gesellschaft für feine Filme

2015 | **SOKO Stuttgart - "Abflug"** | Fernsehserie | Regie: Didi Danquart | Bavaria Fernsehproduktion

2015 | **Tatort Köln - "Freddy tanzt"** | Fernsehreihe | Regie: Andreas Kleinert | Colonia Media

2015 | **Notruf Hafenkante - "Ruhe sanft"** | Fernsehserie | Regie: Oren Schmuckler | Studio Hamburg

2014 | **Meine Mutter, meine Männer** | Fernsehfilm | Regie: Karola Hattop | Bavaria Fernsehproduktion

2014 | **Schoßgebete** | Kinofilm | Regie: Sönke Wortmann | Constantin Film

2013 | **Der Lehrer - "Wird das jetzt ein Date?"** | Fernsehserie | Regie: Nico Zingelmann | Sony Pictures

2013 | **Die letzte Spur - "Schutzlos"** | Fernsehserie | Regie: Peter Stauch | Nova Film

2012 | **Die Teddy Show** | Fernsehserie | Regie: Dietmar Schuch | Sony Pictures | ZDFneo

2012 | **Türkisch für Anfänger** | Kinofilm | Regie: Bora Dagtekin | Rat Pack Filmproduktion | Ensemble-Hauptrolle

2012 | **Alles Klara - "Mordwaffe Trabi"** | Fernsehserie | Regie: Andi Niessner | ndF

2011 | **Bittere Kirschen** | Kinofilm | Regie: Didi Danquart | noir Film

2011 | **Flaschendrehen** | Fernsehfilm | Regie: Nico Zingelmann | Zeitsprung Entertainment | Sat.1

2011 | **Unter Null** | Fernsehfilm | Regie: Ulrike Vahl | HFF Potsdam Babelsberg "Konrad Wolf"

2011 | **Die Räuberin** | Kinofilm | Regie: Markus Busch | Element e

2011 | **Artisten** | Kinofilm | Regie: Florian Gottschick | HFF Potsdam Babelsberg "Konrad Wolf"

2011 | **SOKO Wismar - "Ausgeschraubt"** | Fernsehserie | Regie: Sascha Thiel | CineCentrum

2011 | **Der ganz große Traum** | Kinofilm | Regie: Sebastian Grobler | Deutschfilm

2011 | **Die Pfefferkörner - "Gerüchteküche"** | Fernsehserie | Regie: Andrea Katzenberger | Studio Hamburg

2010 | **Notruf Hafenkante - "Grabräuber"** | Fernsehserie | Regie: Oren Schmuckler | Studio Hamburg | Episodenhauptrolle

2010 | **Weissensee - "Alles für die Liebe"** | Fernsehserie | Regie: Friedemann Fromm | Zieger Film

2010 | **Männer lügen nicht** | Fernsehfilm | Regie: Bettina Woernle | Crazy Film

2010 | **Sechs Tage Angst** | Fernsehfilm | Regie: Markus Fischer | Maran Film

2009 | **Tatort Konstanz - "Im Sog des Bösen"** | Fernsehreihe | Regie: Didi Danquart | Maran Film

2009 | Die Wölfe - "Zerbrochene Stadt" | Fernsehserie | Regie: Friedmann Fromm | Regina Ziegler
2008-2006 | Türkisch für Anfänger | Fernsehserie | Regie: Edzard Onneken, Oliver Schmitz | BR | ARD | Ensemble-Hauptrolle, 52 Folgen
2008 | Polizeiruf 110 - "Verdammte Sehnsucht" | Fernsehreihe | Regie: Bodo Fürneisen
2008 | Fleisch ist mein Gemüse | Kinofilm | Regie: Christian Görlitz | ndF
2007 | Mein Freund aus Faro | Fernsehfilm | Regie: Nana Neul | Wüstefilm
2006 | Offset | Kinofilm | Regie: Didi Danquart | noir Film
2005 | KussKuss - Dein Glück gehört mir | Kinofilm | Regie: Sören Senn | HFF Potsdam Babelsberg "Konrad Wolf"
2005 | Frohes Fest | Kurzfilm | Regie: Nico Zingelmann | Filmakademie Baden-Württemberg | Hauptrolle
2004 | Polizeiruf 110 - "Winterende" | Fernsehreihe | Regie: Andreas Kleinert | Allmedia
2004 | Sehnsucht | Fernsehfilm | Regie: Ciro Cappellari | WDR
2004 | Eine unter Tausend | Fernsehfilm | Regie: Bodo Fürneisen | Pro7
2003 | Polizeiruf 110 - "Das Zeichen" | Fernsehreihe | Regie: Bodo Fürneisen | Antaeus Film
2003 | Tatort Köln - "Das Phantom" | Fernsehreihe | Regie: Kaspar Heidelberg | WDR
2003 | Die Sitte - "Flüstertöne" | Fernsehserie | Regie: Sebastian Vigg | FilmPOOL | Episoden-Hauptrolle
2002 | Polizeiruf 110 - "Braut in Schwarz" | Fernsehreihe | Regie: Bodo Fürneisen | Antaeus Film
2002 | Zwei Seiten der Liebe | Fernsehfilm | Regie: Bodo Fürneisen
2002 | Die Cleveren - "Arzt und Dämon" | Fernsehserie | Regie: Bernhard Stephan | RTL
2002 | SK Kölsch - "Der Veteran" | Fernsehserie | Regie: Markus Fischer | Sat.1
2001 | Vittorio | Fernsehfilm | Regie: Bodo Fürneisen
2001 | Der Schuß | Fernsehfilm | Regie: Nikolaus Leytner | arte

BiHNE

2017 | Alles muss glänzen | Theater | Regie: Ilan Ronen | Theater am Kurfürstendamm
2015 | Vor dem Ruhestand | Theater | Regie: Philip Stemann | Theater an der Rott, Eggenfelden
2014 | Der Hundertjährige, der aus dem Fenster stieg und verschwand | Theater | Regie: Eva Hosemann | Theater am Kurfürstendamm
2014-2013 | Rose Bernd | Theater | Regie: Frank Hoffmann | Théâtre National de Luxembourg/ Ruhrfestspiele Recklinghausen
2011-2008 | Gott des Gemetzels | Theater | Regie: Bern Mottel | Konzertdirektion Landgraf
2006-2004, 1998, 1996, und 1991-1990 | Ensemblemitglied | Theater | Regie: | Stadttheater Luzern | zahlreiche Produktionen
2004 | Vaterlos Dresden/TIF Theaterhaus Jena | Theater | Regie: Stephanie Sewella | Staatstheater Dresden/TIF Theaterhaus Jena
2002 | Kühltransport | Theater | Regie: Nora Somaini | Staatsschauspiel Dresden
2001-2000 | Gier | Theater | Regie: Nora Somaini | Staatstheater Dresden
2001 | Giftmörderin | Theater | Regie: Jenke Nordalm, Daniela Kranz | Sophiensäle Berlin
2000 | Vaterliebe | Theater | Regie: Wolf Seesemann | Tournee Konzertdirektion Landgraf
1999 | Der nackte Wahnsinn | Theater | Regie: Schmiedleitner | Stadttheater Klagenfurt
1995 | Paniktraum | Theater | Regie: H. Siede | Freie Produktion in Zürich, Hörsaal Burghölzli
1995-1994 | "Fegefeuer in Ingoldstadt" und "Bambule" | Theater | Regie: Helga Illich und E. Hosemann | Gruppe 80, Wien
1994 | Tolmezzo | Theater | Regie: Marlene Streeruwitz | Schauspielhaus Wien
1993-1992 | Ensemblemitglied | Theater | Regie: | Staatstheater Wiesbaden

AUSZEICHNUNGEN

nom.: 11. Deutschen Hörfilmpreis für "Türkisch für Anfänger" 2013
Deutscher Comedypreis "Erfolgreichste Kinokomödie" für "Türkisch für Anfänger" 2012
Bambi "Film national" für "Türkisch für Anfänger - der Film" 2012
nom.: Emmy Awards ""Bestes Comedyprogramm" für "Türkisch für Anfänger" 2009
Rockie Award "Serial Programs" Banff World Television Festival Canada 2008
Adolf-Grimme-Preis "Unterhaltung" 2007
Deutscher Civis-Fernsehpreis "Unterhaltung" 2007
Deutscher Fernsehpreis "Beste Serie", Prix Italia "TV Drama - Series and Serial" für "Türkisch für Anfänger", 2006

Anna Stieblich

PERSÖNLICHE DATEN

Sprachen: **Deutsch** (Muttersprache), **Französisch** (fließend), **Englisch** (gut)

Geburtsort: **Bremen**

Residenz: **Berlin**

Geburtsjahr: **1965**

Körpergröße: **1.69m (5' 6.5")**

Haarfarbe: **blond**

Augenfarbe: **blau**

Training: Hochschule für Musik und Theater Hannover, Sommerseminare am Roy Hart Theatre, Südfrankreich Stimmbildung