

## ANNA STIEBLICH | BIOGRAFIE

Anna Stieblich wurde in Bremen geboren und lebt heute in Berlin. Sie studierte an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover und arbeitete danach an verschiedenen Bühnen in der Schweiz und Deutschland. Seit Ende der 1990er Jahre wirkt sie in zahlreichen Episoden-Haupt- und Nebenrollen in TV-Reihen wie "Tatort", "Polizeiruf 110", "Soko Leipzig" oder "Die Kanzlei" mit. 2005 spielte sie im ARD-Überraschungserfolg "Türkisch für Anfänger" die Hauptrolle der Mutter Doris sowie auch im gleichnamigen Kinofilm, der 2012 über eine Million Zuschauer in die Kinos holte. 2008 war Anna in einer Hauptrolle in Bettina Woernles romantischer Komödie "Männer Lügen nicht" zu sehen. Mit Didi Danquardt drehte sie u.a. sie das Beziehungsdrama "Offset" und den Kinofilm "Bittere Kirschen". 2015 war Anna in Friedemann Fromms Miniserie „Die Stadt und die Macht“ zu sehen sowie der Serie „Phönixsee“. 2017 werden die Fernsehfilme „Kein Herz für Inder“ auf dem Filmfest Hamburg Premiere feiern und die Episode „Schuld & Kinder“ nach der Vorlage von Ferdinand von Schirach ausgestrahlt.

Als Theaterschauspielerin wirkte Anna Stieblich nach ihrem festen Engagement am Stadttheater Luzern, unter der Intendanz von Peter Carp, in zahlreichen Theaterprojekten (u.a. "Der Gott des Gemetzels" und "Rose Bernd", Regie Frank Hoffmann) mit und spielte in vielen Performances im Offtheaterbereich (u.a. "wenig schwer" von Philip Stemann). Zuletzt stand sie am Theater am Kurfürstendamm Berlin auf der Bühne. 2018 wird sie am Berliner Theaterdiscounter in der Performance "Das große Heft" zu sehen sein.

&nbsp;

[www.anna-stieblich.de](http://www.anna-stieblich.de)



## Anna Stieblich | Vita

### KINO

- 2016 | **Seitenwechsel** | Kinofilm | Regie: Vivian Naefe | H&V Entertainment
- 2015 | **Simon sagt auf Wiedersehen zu seiner Vorhaut** | Kinofilm | Regie: Viviane Andereggen | Element e
- 2015 | **Goster** | Kinofilm | Regie: Didi Danquart | HR
- 2015 | **Enclave** | Kinofilm | Regie: Goran Radovanovic | Sein+Hain Film
- 2015 | **Ich bin dann mal weg** | Kinofilm | Regie: Julia von Heinz | Gesellschaft für feine Filme
- 2014 | **Schoßgebete** | Kinofilm | Regie: Sönke Wortmann | Constantin Film
- 2012 | **Türkisch für Anfänger** | Kinofilm | Regie: Bora Dagtekin | Rat Pack Filmproduktion | Ensemble-Hauptrolle
- 2011 | **Bittere Kirschen** | Kinofilm | Regie: Didi Danquart | noir Film
- 2011 | **Die Räuberin** | Kinofilm | Regie: Markus Busch | Element e
- 2011 | **Artisten** | Kinofilm | Regie: Florian Gottschick | HFF Potsdam Babelsberg "Konrad Wolf"
- 2011 | **Der ganz große Traum** | Kinofilm | Regie: Sebastian Grobler | Deutschfilm
- 2008 | **Fleisch ist mein Gemüse** | Kinofilm | Regie: Christian Görlitz | ndF
- 2006 | **Offset** | Kinofilm | Regie: Didi Danquart | noir Film
- 2005 | **KussKuss - Dein Glück gehört mir** | Kinofilm | Regie: Sören Senn | HFF Potsdam Babelsberg "Konrad Wolf"
- 2005 | **Frohes Fest** | Kurzfilm | Regie: Nico Zingelmann | Filmakademie Baden-Württemberg | Hauptrolle

### FERNSEHEN

- 2018 | **St. Josef am Berg** | Fernsehserie | Regie: Lars Montag | Mona Film, Degeto | Hauptrolle
- 2018 | **Lobbyistin** | Fernsehserie | Regie: Sven Nagel | Cologne Film
- 2017 | **Bloch** - "Black Hole Sun" | Fernsehserie | Regie: Matthias Glasner
- 2017-2015 | **Die Kanzlei - "Nacht und Nebel"** | Fernsehserie | Regie: Markus Weiler | ARD | 3 Episoden
- 2017-2009 | **SOKO Leipzig** | Fernsehserie | Regie: diverse | ZDF | durchgehende Rolle, 77 Folgen
- 2017 | **Schuld - "Kinder"** | Fernsehserie | Regie: Hannu Salonen | Constantin Film
- 2017 | **Kein Herz für Inder** | Fernsehfilm | Regie: Viviane Andereggen | Network Movie | ZDF
- 2017 | **Heldt - "Der Preis der Wahrheit" + "Cybermobbing"** | Fernsehserie | Regie: Ulrike Hamacher | Sony Pictures
- 2016 | **Die Mockridges** | Fernsehserie | Regie: Robert Wilde | HPR Bild + Ton Produktion | 6 Folgen
- 2016 | **Phoenixsee** | Fernsehserie | Regie: Bettina Woernle | Eikon West | Ensemble-Hauptrolle, 6 Folgen
- 2016 | **Tatort Bremen - "Der hundertste Affe"** | Fernsehserie | Regie: Florian Baxmeyer
- 2016 | **Der Hodscha und die Piepenkötter** | Fernsehfilm | Regie: Buket Alakus | ARD
- 2015 | **Die Stadt und die Macht** | Fernsehserie | Regie: Friedemann Fromm | Real Film | 2 Folgen
- 2015 | **Heldt - "Carlos letzte Liebe"** | Fernsehserie | Regie: Olaf Kreinsen | HPR Bild + Ton Produktion
- 2015 | **Brief an mein Leben** | Fernsehfilm | Regie: Urs Egger | Bavaria Fernsehproduktion
- 2015 | **Schuld - "Der Andere"** | Fernsehreihe | Regie: Maris Pfeiffer | MOOVIE
- 2015 | **SOKO Stuttgart - "Abflug"** | Fernsehserie | Regie: Didi Danquart | Bavaria Fernsehproduktion
- 2015 | **Tatort Köln - "Freddy tanzt"** | Fernsehreihe | Regie: Andreas Kleinert | Colonia Media
- 2015 | **Notruf Hafenkante - "Ruhe sanft"** | Fernsehserie | Regie: Oren Schmuckler | Studio Hamburg
- 2014 | **Meine Mutter, meine Männer** | Fernsehfilm | Regie: Karola Hattop | Bavaria Fernsehproduktion
- 2013 | **Der Lehrer - "Wird das jetzt ein Date?"** | Fernsehserie | Regie: Nico Zingelmann | Sony Pictures
- 2013 | **Die letzte Spur - "Schutzlos"** | Fernsehserie | Regie: Peter Stauch | Nova Film
- 2012 | **Die Teddy Show** | Fernsehserie | Regie: Dietmar Schuch | Sony Pictures | ZDFneo
- 2012 | **Alles Klara - "Mordwaffe Trabi"** | Fernsehserie | Regie: Andi Niessner | ndF
- 2011 | **Flaschendreher** | Fernsehfilm | Regie: Nico Zingelmann | Zeitsprung Entertainment | Sat.1
- 2011 | **Unter Null** | Fernsehfilm | Regie: Ulrike Vahl | HFF Potsdam Babelsberg "Konrad Wolf"
- 2011 | **SOKO Wismar - "Ausgeschraubt"** | Fernsehserie | Regie: Sascha Thiel | CineCentrum
- 2011 | **Die Pfefferkörner - "Gerüchteküche"** | Fernsehserie | Regie: Andrea Katzenberger | Studio Hamburg

2010 | **Notruf Hafenkante - "Grabräuber"** | Fernsehserie | Regie: Oren Schmuckler | Studio Hamburg | Episodenhauptrolle  
2010 | **Weissensee - "Alles für die Liebe"** | Fernsehserie | Regie: Friedemann Fromm | Zieger Film  
2010 | **Männer lügen nicht** | Fernsehfilm | Regie: Bettina Woernle | Crazy Film  
2010 | **Sechs Tage Angst** | Fernsehfilm | Regie: Markus Fischer | Maran Film  
2009 | **Tatort Konstanz - "Im Sog des Bösen"** | Fernsehreihe | Regie: Didi Danquart | Maran Film  
2009 | **Die Wölfe - "Zerbrochene Stadt"** | Fernsehserie | Regie: Friedmann Fromm | Regina Ziegler  
2008-2006 | **Türkisch für Anfänger** | Fernsehserie | Regie: Edzard Onneken, Oliver Schmitz | BR | ARD | Ensemble-Hauptrolle, 52 Folgen  
2008 | **Polizeiruf 110 - "Verdammte Sehnsucht"** | Fernsehreihe | Regie: Bodo Fürneisen  
2007 | **Mein Freund aus Faro** | Fernsehfilm | Regie: Nana Neul | Wüstefilm  
2004 | **Polizeiruf 110 - "Winterende"** | Fernsehreihe | Regie: Andreas Kleinert | Allmedia  
2004 | **Sehnsucht** | Fernsehfilm | Regie: Ciro Cappellari | WDR  
2004 | **Eine unter Tausend** | Fernsehfilm | Regie: Bodo Fürneisen | Pro7  
2003 | **Polizeiruf 110 - "Das Zeichen"** | Fernsehreihe | Regie: Bodo Fürneisen | Antaeus Film  
2003 | **Tatort Köln - "Das Phantom"** | Fernsehreihe | Regie: Kaspar Heidelberg | WDR  
2003 | **Die Sitte - "Flüstertöne"** | Fernsehserie | Regie: Sebastian Vigg | Filmpool | Episoden-Hauptrolle  
2002 | **Polizeiruf 110 - "Braut in Schwarz"** | Fernsehreihe | Regie: Bodo Fürneisen | Antaeus Film  
2002 | **Zwei Seiten der Liebe** | Fernsehfilm | Regie: Bodo Fürneisen  
2002 | **Die Cleveren - "Arzt und Dämon"** | Fernsehserie | Regie: Bernhard Stephan | RTL  
2002 | **SK Kölsch - "Der Veteran"** | Fernsehserie | Regie: Markus Fischer | Sat.1  
2001 | **Vittorio** | Fernsehfilm | Regie: Bodo Fürneisen  
2001 | **Der Schuß** | Fernsehfilm | Regie: Nikolaus Leytner | arte

#### THEATER

2017 | **Alles muss glänzen** | Theater | Regie: Ilan Ronen | Theater am Kurfürstendamm  
2015 | **Vor dem Ruhestand** | Theater | Regie: Philip Stemann | Theater an der Rott, Eggenfelden  
2014 | **Der Hundertjährige, der aus dem Fenster stieg und verschwand** | Theater | Regie: Eva Hosemann | Theater am Kurfürstendamm  
2014-2013 | **Rose Bernd** | Theater | Regie: Frank Hoffmann | Théâtre National de Luxembourg/ Ruhrfestspiele Recklinghausen  
2011-2008 | **Gott des Gemetzels** | Theater | Regie: Bern Mottel | Konzertdirektion Landgraf  
2006-2004, 1998, 1996, und 1991-1990 | **Ensemblemitglied** | Theater | Regie: | Stadttheater Luzern | zahlreiche Produktionen  
2004 | **Vaterlos Dresden/TIF Theaterhaus Jena** | Theater | Regie: Stephanie Sewella | Staatstheater Dresden/TIF Theaterhaus Jena  
2002 | **Kühltransport** | Theater | Regie: Nora Somaini | Staatsschauspiel Dresden  
2001-2000 | **Gier** | Theater | Regie: Nora Somaini | Staatstheater Dresden  
2001 | **Giftmörderin** | Theater | Regie: Jenke Nordalm, Daniela Kranz | Sophiensäle Berlin  
2000 | **Vaterliebe** | Theater | Regie: Wolf Seesemann | Tournee Konzertdirektion Landgraf  
1999 | **Der nackte Wahnsinn** | Theater | Regie: Schmiedleitner | Stadttheater Klagenfurt  
1995 | **Paniktraum** | Theater | Regie: H. Siede | Freie Produktion in Zürich, Hörsaal Burghölzli  
1995-1994 | **"Fegefeuer in Ingoldstadt" und "Bambule"** | Theater | Regie: Helga Illich und E. Hosemann | Gruppe 80, Wien  
1994 | **Tolmezzo** | Theater | Regie: Marlene Streeruwitz | Schauspielhaus Wien  
1993-1992 | **Ensemblemitglied** | Theater | Regie: | Staatstheater Wiesbaden

#### PREISE

nom.: 11. Deutschen Hörfilmpreis für "Türkisch für Anfänger" 2013  
Deutscher Comedypreis "Erfolgreichste Kinokomödie" für "Türkisch für Anfänger" 2012  
Bambi "Film national" für "Türkisch für Anfänger - der Film" 2012  
nom.: Emmy Awards ""Bestes Commedyprogramm" für "Türkisch für Anfänger" 2009  
Rockie Award "Serial Programs" Banff World Television Festival Canada 2008  
Adolf-Grimme-Preis "Unterhaltung" 2007  
Deutscher Civis-Fernsehpreis "Unterhaltung" 2007  
Deutscher Fernsehpreis "Beste Serie", Prix Italia "TV Drama - Series and Serial" für "Türkisch für Anfänger", 2006

#### PERSÖNLICHE DATEN

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Französisch (fließend), Englisch (gut)  
Geburtsort: Bremen

Residenz: **Berlin**

Geburtsjahr: **1965**

Körpergröße: **1.69m (5' 6.5")**

Haarfarbe: **blond**

Augenfarbe: **blau**

Training: Hochschule für Musik und Theater Hannover, Sommerseminare am Roy Hart Theatre, Südfrankreich Stimmbildung