

ISABELLA BARTDORFF | BIOGRAFIE

Die in Regensburg geborene Isabella Bartdorff wuchs in Bayern und Berlin auf. Schon früh zog es sie zum Theater: Kinderoperchor, Schultheater, Jugendclub; 1995-97 lernte sie bei Janina Szarek in Berlin und studierte nebenbei Englisch an der FU Berlin. Im Anschluss begann Isabella ein Schauspielstudium an der HfMdK Frankfurt am Main. Dem Diplom mit Auszeichnung folgte eine abwechslungsreiche Theaterkarriere: Schauspiel Frankfurt, Kampnagel Hamburg, Schauspiel Essen, Bonn, Köln, Darmstadt, Freiburg und immer mehr Arbeiten im Bereich Performance: u.a. mit Abramovic-Schülerin Julie Jaffrenou, den Gruppen OFF deluxe und subbotnik. Daneben drehte sie experimentelle Kunst- und Kurzfilme und ist zu einer beliebten Sprecherin bei Arte, dem SWR, HR und Deutschlandradio geworden.

Hans-Christian Schmid besetzte Isabella in einer durchgehenden Rolle 2016 in seiner Serie "Das Verschwinden", neben Julia Jentsch und Godehard Giese. Hiernach drehte sie im direkten Anschluss den ersten Schwarzwald-Tatort, unter der Regie von Robert Thalheim. Beide Projekte werden im Herbst 2017 ausgestrahlt.



Isabella Bartdorff | Vita

FILM | FERNSEHEN

- 2017 | **Das Verschwinden** | Fernsehminiserie | Regie: Hans-Christian Schmid | 23/5 Filmproduktion, Mia Film, Degeto, SWR | ARD | durchgehende Rolle
- 2017 | **Tatort Schwarzwald** | Fernsehserie | Regie: Robert Thalheim | SWR
- 2016 | **Weather a charm** | Kurzfilm | Regie: Anna Gates | HfG Karlsruhe | Hauptrolle
- 2015 | **Origami** | Kurzfilm | Regie: Philipp Reichenbach
- 2012 | **The State is a Lady** | Kinofilm | Regie: Anna Gates | HfG Karlsruhe | Hauptrolle
- 2007 | **Die Glücklichen** | Kurzfilm | Regie: Alexandra Nebel | nordmedia
- 2006 | **Chicken's Club** | Kurzfilm | Regie: Patrick Khatami
- 2005 | **Nachtlichter** | Kurzfilm | Regie: Anne Beutel | HAW Hamburg | Hauptrolle
- 2004 | **Garbsen** | Kurzfilm | Regie: Andreas Utta | nordmedia | Hauptrolle

BÜHNE

- 2017 | **Geächtet (Disgraced)** | Theater | Regie: Harald Demmer | Pfalztheater Kaiserslautern
- 2017 | **George** | Theater | Regie: Tom Schneider | OFF deluxe, Tanzhaus Zurich
- 2016 | **Rauschen** | Theater | Regie: | OFF deluxe
- 2015 | **Fälschung der Welt** | Theater | Regie: Tom Schneider | OFF deluxe
- 2015 | **Sieben Sonette** | Theater | Regie: Philip Stemann | Grenzlandtheater Aachen
- 2014 | **Traum eines lächerlichen Menschen** | Theater | Regie: | subbotnik, FFT Düsseldorf
- 2015 | **Von einem Glück aus Sinken und Gefahr** | Theater | Regie: Tom Schneider | Theater Freiburg im E-Werk
- 2014 | **Der Vorname** | Theater | Regie: Wolfgang Hagemann | Grenzlandtheater Aachen
- 2013 | **SUITES** | Theater | Regie: Julie Jaffrenou | Theater Freiburg im E-Werk, Compagnie La Performance
- 2013 | **Das Beste kommt noch** | Theater | Regie: Tom Schneider | Theater Freiburg
- 2012 | **Der Prozess** | Theater | Regie: Ralf Buron | Theater Freiburg
- 2011 | **Labyrinth** | Theater | Regie: Tommy Noonan | Theater Freiburg
- 2009 | **Corpus Delicti** | Theater | Regie: Sandra Strunz | Theater Freiburg
- 2009 | **Tango la Queen** | Theater | Regie: Joachim Schloemer | Theater Freiburg
- 2006 | **Schöne Bescherungen** | Theater | Regie: Thomas Goritzki | Staatstheater Braunschweig
- 2006 | **Mütter** | Theater | Regie: Thomas Goritzki | Staatstheater Braunschweig
- 2005 | **Ein Sportstück** | Theater | Regie: Thomas Niehaus | Theater Innsbruck
- 2004-2003 | **Die Nibelungen** | Theater | Regie: Karin Beier | Nibelungenfestspiele Worms
- 2003 | **Das weite Land** | Theater | Regie: Bruno Klimek | Schauspiel Bonn
- 2002 | **Blaubart - Hoffnung der Frauen** | Theater | Regie: Anna Schildt | Kampnagel Hamburg, Schauspiel Frankfurt
- 2000 | **Italienische Reise** | Theater | Regie: Cesare Lievi | Teatro de Brescia

AUDIO

- 2016 | **Little Men and Little Miss** | Audio | Regie: Iris Drögekamp | SWR | Sprecherin
- 2010 | **Birding Babylon** | Audio | Regie: Iris Drögekamp | SWR | Sprecherin

AUSZEICHNUNGEN

- Blicke - Filmfestival Ruhrgebiet 2016: Nominierung für THE STATE IS A LADY
- Indie Flicks (Manchester und Liverpool) 2016: Nominierung 'Director's Choice Award' für THE STATE IS A LADY
- Delhi Shorts International Film Festival (Indien) 2016: Auszeichnung für THE STATE IS A LADY
- Deutscher Kinderhörbuchpreis 2015: Nominierung für LITTLE MEN AND LITTLE MISS
- Deutscher Hörspielpreis der ARD und ARD Online-Award 2010: Nominierung für BIRDING BABYLON

Isabella Bartsdorff

PERSÖNLICHE DATEN

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Spanisch (gut), Französisch (gut)

Geburtsort: Regensburg

Residenz: Freiburg

Geburtsjahr: 1975

Körpergröße: 1.68m (5' 6.1")

Haarfarbe: rot-braun

Augenfarbe: blau-grün

Training: Hochschule für Musik und darstellende Kunst, Frankfurt am Main

Stimme: Mezzosopran

Musikinstrumente: Flöte, Gitarre, Klavier, Geige

Tanz: Tango Argentino, Ballett, Musical

Sport: Yoga, Bergsteigen, Schwimmen, Ski Alpin (gut), Aikido, Fechten, Reiten, Rudern, Surfen

Führerschein: car (B)

Sprecherin für Fernsehen und Radio: u.a für arte, SWR, HR, Deutschlandradio