

EUGENE BOATENG | BIOGRAFIE



Eugene Boateng | Vita

FILM | FERNSEHEN

2018 | **Technically Single** | Fernsehserie | Regie: Sebastian Stojetz | HFF München, Coco Films | durchgehende Rolle

2017 | **Letzte Spur Berlin - "Lebensretterin"** | Fernsehserie | Regie: Josh Broecker | Network Movie

2017 | **Die Protokollantin** | Fernsehserie | Regie: Nina Grosse, Samira Radsil | MOOVIE

2016 | **Plan B** | Kinofilm | Regie: Ufuk Genc | Michael Popescu | Lightburst Pictures | Ensemble-Hauptrolle

2016 | **Boat People** | Kurzfilm | Regie: Paul Meschuh

2016 | **Im Nirgendwo** | Fernsehfilm | Regie: Katalin Gödrös | Turnus Film

2015 | **Becks letzter Sommer** | Kinofilm | Regie: Frieder Wittich | Claussen Wöbke Putz Filmproduktion | Ensemble-Hauptrolle

2012 | **Einmal Leben bitte** | Fernsehfilm | Regie: Franziska Meletzky | ZDF

Eugene Boateng

PERSÖNLICHE DATEN

Sprachen: **Deutsch** (Muttersprache), **Twil** (Ghana), **Englisch** (fließend), **Französisch** (gut)

Geburtsort: **Düsseldorf**

Residenz: **Berlin**

Geburtsjahr: **1985**

Körpergröße: **1.86m** (6' 1.2")

Haarfarbe: **schwarz**

Augenfarbe: **braun**

Musikinstrumente: **Gitarre** , **Schlagzeug**

Tanz: **Hip-Hop** (professionell), **Streetdance** (professionell), **Modern Dance**

Sport: **Fußball**, **Boxen**

weiterer Beruf: **professioneller Tänzer**