

EUGENE BOATENG | BIOGRAFIE



Eugene Boateng | Vita

FILM | FERNSEHEN

2018 | **Technically Single** | Fernsehserie | Regie: Sebastian Stojetz | HFF München, Coco Films | durchgehende Rolle

2017 | **Letzte Spur Berlin - "Lebensretterin"** | Fernsehserie | Regie: Josh Broecker | Network Movie

2017 | **Die Protokollantin** | Fernsehserie | Regie: Nina Grosse, Samira Radsil | MOOVIE

2016 | **Plan B** | Kinofilm | Regie: Ufuk Genc | Michael Popescu | Lightburst Pictures | Ensemble-Hauptrolle

2016 | **Boat People** | Kurzfilm | Regie: Paul Meschuh

2016 | **Im Nirgendwo** | Fernsehfilm | Regie: Katalin Gödrös | Turnus Film

2015 | **Becks letzter Sommer** | Kinofilm | Regie: Frieder Wittich | Claussen Wöbke Putz Filmproduktion | Ensemble-Hauptrolle

2012 | **Einmal Leben bitte** | Fernsehfilm | Regie: Franziska Meletzky | ZDF

Eugene Boateng

PERSÖNLICHE DATEN

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Twil (Ghana), Englisch (fließend), Französisch (gut)

Geburtsort: Düsseldorf

Residenz: Berlin

Geburtsjahr: 1985

Körpergröße: 1.86m (6' 1.2")

Haarfarbe: schwarz

Augenfarbe: braun

Musikinstrumente: Gitarre , Schlagzeug

Tanz: Hip-Hop (professionell), Streetdance (professionell), Modern Dance

Sport: Fußball, Boxen

weiterer Beruf: professioneller Tänzer