

SYLTA FEE WEGMANN | BIOGRAFIE

Geboren in Köpenick, Ost-Berlin, benannte ihre Mutter die einzige Tochter nach einer Filmfigur. Sicherlich ein erster Wink des Schicksals, denn schon immer wollte Sylta Fee Schauspielerin sein und begann schon zu Schulzeiten, Theater zu spielen. Vom gestiefelten Kater, bis zu Faust, hatte sie Spaß daran, sich mit Leidenschaft in unterschiedliche Rollen zu versetzen. Mit 11 Jahren wurde Sylta Fee von Suse Marquardt entdeckt und daraufhin von ihr protegiert. Infolgedessen wurde ihre Jugend von verschiedensten Fernsehrollen begleitet. Nach dem Schulabschluss festigte sich ihr Entschluss, die Schauspielerei zum Beruf zu machen. Obwohl die staatliche Schauspielschule Leipzig ihr eine Zusage schickte, entschied sich Sylta Fee für einen anderen Weg. Sie nahm die Hauptrolle in einer portugiesischen Kinofilmproduktion an und sammelte ihre Erfahrungen durch die praktische Arbeit beim Drehen. Nebenbei nahm sie Schauspielunterricht bei Sigrid Anderson in Berlin. Schon kurze Zeit später folgte ihre zweite Kinohauptrolle in Little Paris. Es gelang ihr, die Produktion nicht nur durch ihre schauspielerischen Fähigkeiten, sondern auch durch ihre körperliche Ausstrahlung und ihr tänzerisches Talent zu überzeugen. Unzählige Workshops, Castings und das allgemeine Umfeld der Filmbranche haben sie über die Jahre weiterentwickelt und geprägt. Auch heute ist sie stets darum bemüht, sich weiterzubilden. Vor allem durch ihre Liebe zur amerikanischen Kultur und ihre Verbindung zu Los Angeles, als eine zweite Wahlheimat, eignete sie sich die englische Sprache so gut an, dass man ihr nahe legte, den amerikanischen Dialekt zu perfektionieren. So begann sie, bei Jon Sperry Dialektchoaching zu nehmen. Sylta ist immer auf der Suche nach neuen, schauspielerischen Herausforderungen und besonderen Figuren, denen sie Leben einhauchen kann.



Sylta Fee Wegmann | Vita

FILM | FERNSEHEN

- 2017 | **Schattengrund** | Fernsehfilm | Regie: Dror Zahavi | Constantin Television | ZDF
- 2017 | **Beck is back!** - "Nein heißt Nein" | Fernsehserie | Regie: Ulli Baumann | UFA Fiction | RTL
- 2017-2016 | **Marie fängt Feuer** | Fernsehreihe | Regie: Hans Hofer, Edzard Onneken | Wiedemann & Berg Television | ZDF | durchgehende Rolle
- 2017 | **Masks Don't Lie** | Kinofilm | Regie: Sylvia Kurth
- 2017 | **Stralsund - "Kein Weg zurück"** | Fernsehreihe | Regie: Florian Froschmayer | Network Movie | ZDF | Episodenhauptrolle
- 2015 | **Gottlos** | Fernsehserie | Regie: Thomas Stiller | Bavaria Fernsehproduktion | RTL2
- 2015 | **Lotta & der dicke Brocken** | Fernsehserie | Regie: Edzard Onneken | Novafilm | ZDF
- 2015 | **Eins ist nicht von dir** | Fernsehfilm | Regie: Udo Witte | MWM Writing Pictures | ARD
- 2014 | **Das beste Stück vom Braten** | Fernsehfilm | Regie: Michael Rowitz | Bavaria Filmproduktion | ARD
- 2014 | **Dienstagfrauen** | Fernsehserie | Regie: Franziska Meyer Price | Conradfilm, Polyphon Film | ARD
- 2014-2011 | **SOKO Suttgart** | Fernsehserie | Regie: Christoph Eichhorn, Gero Weinreuter | Bavaria Filmproduktion | ZDF | Hauptrolle
- 2013 | **Ohne Gnade** | Kinofilm | Regie: Birgit Stein | PS-Filmproduktion | Senator Film | Hauptrolle
- 2013 | **Alarm für Cobra 11 - "Freunde fürs Leben"** | Fernsehserie | Regie: Kai Meyer-Ricks | Action Concept | RTL
- 2012 | **Tatort - "Der traurige König"** | Fernsehreihe | Regie: Thomas Stiller | Bavaria Filmproduktion | ARD
- 2012 | **Hänsel und Gretel - Witch Hunters** | Kinofilm | Regie: Tommy Wirkola | Paramount
- 2011 | **Bild von ihr** | Kinofilm | Regie: Florian Anders | Horris Film | Hauptrolle
- 2011 | **Callgirl Undercover** | Fernsehfilm | Regie: Ulli Baumann | Sat.1
- 2011 | **Das Traumhotel - Malediven** | Fernsehreihe | Regie: Otto Retzer | Lisa Film | ARD
- 2010 | **Das Glück dieser Erde** | Fernsehserie | Regie: Walter Bannert | ORF
- 2010 | **Carlos the Jackal** | Kinofilm | Regie: Olivier Assayas | Films en Stock | IFC Films
- 2010 | **Nur für einen Augenblick** | Kurzfilm | Regie: Abel Lindner | Avanzado Film Banz & Miegel
- 2010 | **Alarm für Cobra 11 - "Kopfgeld auf Kim Krüger"** | Fernsehserie | Regie: Axel Sand | Action Concept | RTL
- 2010 | **SOKO Donau - "Rot wie Blut"** | Fernsehserie | Regie: Erhard Riedlsperger | Almaro Film | ZDF
- 2009 | **Geld.Macht.Liebe** | Fernsehserie | Regie: Helmut Metzger | Lisa Film | ARD | 4 Folgen
- 2009 | **Kill your Darlings** | Fernsehfilm | Regie: Christian Theede | ProSieben
- 2009 | **Wilsberg - "Doktorspiele"** | Fernsehserie | Regie: Hans-Günther Bücking | ZDF
- 2009 | **Inga Lindström - "Hannas Fest"** | Fernsehfilm | Regie: Peter Weissflog | Bavaria Filmproduktion | ZDF
- 2009 | **Küstenwache - "Sturz in den Tod"** | Fernsehserie | Regie: Dagmar von Chappuis | Opal Film | ZDF
- 2008 | **Letzte Nacht** | Kurzfilm | Regie: Ulrich von Blum | Hauptrolle
- 2008 | **Machen wir's auf Finnisch** | Fernsehserie | Regie: Marco Petry | Bavaria Filmproduktion | ProSieben
- 2008 | **Little Paris** | Kinofilm | Regie: Miriam Dehne | Cineplus Media Service | Hauptrolle
- 2008 | **Italien im Herzen** | Fernsehserie | Regie: Michael Steinke | Trebitsch Entertainment | ZDF
- 2008 | **Unschuldig - "Maskenball"** | Fernsehserie | Regie: Thomas Stiller | teamWorkx
- 2007 | **Der Dicke - "Schlafende Hunde"** | Fernsehserie | Regie: Josh Broecker
- 2007 | **Liebling wir haben geerbt** | Fernsehfilm | Regie: Matthias Tiefenbacher | Bremedia Produktion
- 2007 | **R.I.S. - Die Sprache der Toten - "Freund und Feind"** | Fernsehserie | Regie: Miguel Alexandre | Producers at Work | Sat.1
- 2007 | **Notruf Hafenkante - "Fremde Tochter"** | Fernsehserie | Regie: Erwin Keusch | Bernhard Stephan | Studio Hamburg | ZDF
- 2007 | **Im Namen des Gesetzes - "Geplatze Träume"** | Fernsehserie | Regie: Axel Barth | Opal Film | RTL
- 2007 | **Ein starkes Team - "Stumme Wut"** | Fernsehserie | Regie: Daniel Helfer | UFA Film | ZDF
- 2007 | **Der Staatsanwalt - "GlücksKinder"** | Fernsehserie | Regie: Peter F. Brinkmann | Odeon Film | ZDF
- 2007 | **SOKO München - "Das kleine Biest"** | Fernsehserie | Regie: Werner Siebert | Bavaria Filmproduktion | ZDF
- 2006 | **Body Rice** | Kinofilm | Regie: Hugo Viera da Silva | Madragoa Filmes | Hauptrolle
- 2005 | **Krimi.de** | Fernsehserie | Regie: Peter Vogel | KiKa | 2 Folgen
- 2005 | **SOKO Leipzig - "Topstar gesucht"** | Fernsehserie | Regie: Christoph Eichhorn | UFA Film | ZDF
- 2005 | **Doppelter Einsatz - "Mord auf dem Stundenplan"** | Fernsehserie | Regie: Dror Zahavi | Studio Hamburg | ZDF

Sylta Fee Wegmann

PERSÖNLICHE DATEN

Sprachen: **Deutsch** (Muttersprache), **Englisch** (fließend)

Geburtsort:

Residenz: **Berlin**

Geburtsjahr: **1987**

Körpergröße: **1.61m** (5' 3.3")

Haarfarbe: **braun**

Augenfarbe: **grün-blau**

Training: Workshops mit **BJÖRN JOHNSON**, **SAM CHRISTENSEN**, **ERIC DE GAMA**, **PETRA GALLASCH**, **JON SPERRY** (Sprachcoaching), seit 2006 Coaching mit **SIGRID ANDERSSON**

Dialekte: **Berlinerisch**, **Sächsisch**

Akzente: **Amerikanisch**, **Fanzösisch**

Stimme: **Mezzosopran**

Tanz: **Modern**

Sport: **Badminton**, **Ski**, **Yoga**

Führerschein: **B (PKW)**