

LUCAS ENGLANDER | BIOGRAFIE

Lucas Engländer wuchs in Wien in einer tschechisch-amerikanisch-österreichischen Familie auf. Im Alter von 18 Jahren wurde er dem Dramaturgen Karl Baratta vorgestellt, der sein Mentor wurde und ihm die Grundlagen des Theaterschauspiels beibrachte. Damals gab Lucas 2011 sein Theater-Debüt im Landestheater Niederösterreich. Ein Jahr später studierte er am Stella Adler Studio of Acting in New York, verließ die Schule jedoch wieder früh - obwohl ihm ein volles Stipendium angeboten wurde - und zog 2013 zurück nach Europa. In Paris setzte er sein Studium bei Jacques Lecoq fort und ging daraufhin nach London. Hier bekam er das Angebot in der Off-West-End Produktion CORPUS CHRISTI von Terrence McNally zu spielen. Neben zahlreichen tollen Artikeln schrieb die What's-on-London über ihn: "Lucas Engländer ist ein unvergesslicher Matthew, toll zurückgehalten".

Zurück in Wien wurde Lucas für den Kinofilm PLANET OTTAKRING besetzt. Seitdem spielte er in erfolgreichen deutschsprachigen sowie internationalen Kino- und Fernsehproduktionen, u.a. TIGER GIRL, STÄTTEN, RAISING HITLER und zuletzt GENIUS PICASSO. Nebenbei schreibt Lucas derzeit an seinem Debüt-Roman "A History Of Friendship", der noch in diesem Jahr fertig gestellt werden soll.



Lucas Englander | Vita

FILM | FERNSEHEN

- 2018 | **Genius Picasso** | Fernsehserie | Regie: Laura Belsey, Greg Yaitanes | Fox21 Television Studios, Imagine Television | National Geographic | durchgehende Rolle
- 2017 | **Öl Atmen** | Kinofilm | Regie: Roman Schomburg
- 2017 | **G'stätten** | Kinofilm | Regie: Peter Evers | Zum Goldenen Lamm | arte, SWR
- 2017 | **Raising Hitler** | Fernsehserie | Regie: Louis Farge | BlackPills, Covent Garden Productions | Ensemble-Hauptrolle
- 2017 | **Rondo** | Kurzfilm | Regie: Katharina Rivilis | Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin
- 2017 | **2 Women in Berlin** | Kurzfilm | Regie: Kateryna A. Czartorysky, Savannah Gisleson | Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf, University of North Carolina School of Arts
- 2016 | **Weihnachten der verlorenen Kinder** | Kurzfilm | Regie: Lara Witossek | Filmakademie Baden-Württemberg
- 2016 | **Tiger Girl** | Kinofilm | Regie: Jakob Lass | Fogma | Eröffnungsfilm des Berlinale 'Panorama Special'
- 2016 | **Der lichte Grund** | Kinofilm | Regie: Lukas Vaeth | HFF Munich
- 2016 | **Schnell ermittelt - "Einsamkeit"** | Fernsehfilm | Regie: Andreas Kopriva | MR Film | ORF
- 2015 | **Neujahr** | Kurzfilm | Regie: Johannes Jelinek | Vakant
- 2015 | **Wienerland** | Fernsehserie | Regie: Jan Woletz | Derringer Entertainment
- 2015 | **SOKO Leipzig - "Doppelmord"** | Fernsehserie | Regie: Andy Fetscher | UFA Fiction | ZDF
- 2014 | **The Quest** | Fernsehserie | Regie: Bertram Van Munster, Jack Cannon, Elise Doganieri | ABC Network
- 2014 | **Planet Ottakring** | Kinofilm | Regie: Michael Riebl | Prisma Film
- 2013 | **Karl der Grosse** | Fernsehserie | Regie: Gabriele Wengler | Taglicht Media | arte

BÜHNE

- 2014 | **A Stone is a Stone** | Theater | Regie: Rosana Antoli | Royal College of Art
- 2013 | **Corpus Christi** | Theater | Regie: John Fricker | The Space
- 2012 | **Das Erdbeben von Chili** | Theater | Regie: Karl Baratta | Theatermuseum Vienna
- 2011 | **Ich, Marc Aurel, Kaiser und Philosoph** | Theater | Regie: Karl Baratta | Niederösterr. Landestheater

Lucas Englander

PERSÖNLICHE DATEN

Sprachen: Deutsch, Englisch (Muttersprache), Tschechisch, Französisch (gut), Spanisch (basic)

Geburtsort: Österreich

Residenz: Berlin, Wien

Geburtsjahr: 1992

Körpergröße: 1.88m (6' 2.0")

Haarfarbe: dunkelblond

Augenfarbe: blau

Training: Stella Adler Studio of Acting, Jacques Lecoq, Training mit Samuel Nunez

Dialekte: Wienerisch, Berliner

Akzente: Amerikanisch (Texanisch), Britisch (RP, Londoner, Cockney, Irish), Mid-Atlantic

Stimme: Bariton

Musikinstrumente: Gitarre, Harmonica, Djembe

Tanz: Zeitgenössischer Tanz, Walzer, Cha-Cha, Tango, Butoh, Swing, Twist, Hip-Hop

Sport: Reiten, Fechten, Yoga, Muay Thai Boxing, Badminton, Jonglieren, Schwimmen

Führerschein: PKW (B)