

LUCAS ENGLANDER | BIOGRAFIE

Lucas Engländer wurde in Wien in eine tschechisch-amerikanisch-österreichische Familie geboren. Als ihn seine Tante im Alter von neun Jahren zu einem Set brachte und ihn fragte ob er schauspielern möchte, antwortete er mit einem sicheren "nein". Dennoch schrieb er Szenen über Szenen, die er alleine in seinem Zimmer spielte, ohne dass seine Familie davon wusste. Im Alter von 18 Jahren wurde Lucas dem Dramaturgen Karl Baratta vorgestellt, der dann sein Mentor wurde und ihm die Grundlagen des Theaterschauspiels beibrachte. Durch Karl gab Lucas 2011 sein Theater-Debüt im Landestheater Niederösterreich. Ein Jahr später wurde Lucas im Stella Adler Studio of Acting angenommen und zog bald nach NYC. Nach dem ersten Semester realisierte er jedoch, dass Schule nicht das richtige für ihn ist, brach seine Ausbildung ab - obwohl ihm das Studio ein volles Stipendium angeboten hat - und zog 2013 zurück nach Europa, nahm teil an einem Kurs bei Jacques Lecoq in Paris und ging daraufhin nach London. In London bekam Lucas das Angebot den Matthew in einer Off-West-End Produktion des Stückes CORPUS CHRISTI von Terrence McNally zu spielen.

Lucas ist sehr dankbar für diese Erfahrung und neben vielen tollen Artikeln schrieb What's-on-London: "Lucas Engländer ist ein unvergesslicher Matthew, toll zurückgehalten". 2014 wurde Lucas für den österreichischen Kinofilm PLANET OTTAKRING besetzt, der ihn dann zu weiteren Projekten führte, unter anderem den Fernsehfilm SCHNELL ERMITTELT, die deutsche Fernsehserie SOKO LEIPZIG und den Kinofilm TIGER GIRL. Nebenbei studiert er Soziologie.

Lucas glaubt an brutale Ehrlichkeit und an das vollkommene Einswerden mit der Realität des Charakters. Was er sich am meisten wünscht ist eine emotionale Brücke zum Zuschauer zu bauen. Einen Ort, wo die Realität des Films zur Realität des Zuschauers wird.



Lucas Englander | Vita

FILM | FERNSEHEN

- 2018 | **Genius Picasso** | Fernsehserie | Regie: Laura Belsey, Greg Yaitanes | Fox21 Television Studios, Imagine Television | National Geographic | durchgehende Rolle
- 2017 | **Öl Atmen** | Kinofilm | Regie: Roman Schomburg
- 2017 | **G'stätten** | Kinofilm | Regie: Peter Evers | Zum Goldenen Lamm | arte, SWR
- 2017 | **Raising Hitler** | Fernsehserie | Regie: Louis Farge | BlackPills, Covent Garden Productions | Ensemble-Hauptrolle
- 2017 | **Rondo** | Kurzfilm | Regie: Katharina Rivilis | Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin
- 2017 | **2 Women in Berlin** | Kurzfilm | Regie: Kateryna A. Czartorysky, Savannah Gisleson | Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf, University of North Carolina School of Arts
- 2016 | **Weihnachten der verlorenen Kinder** | Kurzfilm | Regie: Lara Witossek | Filmakademie Baden-Württemberg
- 2016 | **Tiger Girl** | Kinofilm | Regie: Jakob Lass | Fogma | Eröffnungsfilm des Berlinale 'Panorama Special'
- 2016 | **Der lichte Grund** | Kinofilm | Regie: Lukas Vaeth | HFF Munich
- 2016 | **Schnell ermittelt - "Einsamkeit"** | Fernsehfilm | Regie: Andreas Kopriva | MR Film | ORF
- 2015 | **Neujahr** | Kurzfilm | Regie: Johannes Jelinek | Vakant
- 2015 | **Planet Ottakring** | Kinofilm | Regie: Michael Riebl | Prisma Film
- 2015 | **Wienerland** | Fernsehserie | Regie: Jan Woletz | Derringer Entertainment
- 2015 | **SOKO Leipzig - "Doppelmord"** | Fernsehserie | Regie: Andy Fetscher | UFA Fiction | ZDF
- 2014 | **The Quest** | Fernsehserie | Regie: Bertram Van Munster, Jack Cannon, Elise Doganieri | ABC Network
- 2013 | **Karl der Grosse** | Fernsehserie | Regie: Gabriele Wengler | Taglicht Media | arte
- 2014 | **A Stone is a Stone** | Theater | Regie: Rosana Antoli | Royal College of Art

BÜHNE

- 2013 | **Corpus Christi** | Theater | Regie: John Fricker | The Space
- 2012 | **Das Erdbeben von Chili** | Theater | Regie: Karl Baratta | Theatermuseum Vienna
- 2011 | **Ich, Marc Aurel, Kaiser und Philosoph** | Theater | Regie: Karl Baratta | Niederösterr. Landestheater

Lucas Englander

PERSÖNLICHE DATEN

Sprachen: Deutsch, Englisch (Muttersprache), Tschechisch, Französisch (gut), Spanisch (basic)

Geburtsort: Österreich

Residenz: Berlin, Wien

Geburtsjahr: 1992

Körpergröße: 1.88m (6' 2.0")

Haarfarbe: dunkelblond

Augenfarbe: blau

Training: Stella Adler Studio of Acting, Jacques Lecoq, Training mit Samuel Nunez

Dialekte: Wienerisch, Berliner

Akzente: Amerikanisch (Texanisch), Britisch (RP, Londoner, Cockney, Irish), Mid-Atlantic

Stimme: Bariton

Musikinstrumente: Gitarre, Harmonica, Djembe

Tanz: Zeitgenössischer Tanz, Walzer, Cha-Cha, Tango, Butoh, Swing, Twist, Hip-Hop

Sport: Reiten, Fechten, Yoga, Muay Thai Boxing, Badminton, Jonglieren, Schwimmen