

## ANNE WEINKNECHT | BIOGRAFIE

Annes Leidenschaft für das Schauspiel erwachte schon sehr früh während des Ballettunterrichts, den sie seit ihrem dritten Lebensjahr erhielt und wurde später, in einer Schul-Theatergruppe gefestigt. Hier debütierte sie als Schauspielerin und war auch an der Organisation für die Bühne und die Kostüme beteiligt. Die Anschaffung eines Videoplayers durch ihren Vater war jedoch das eigentliche Schlüsselerlebnis. Plötzlich wollte sie nur noch Filme sehen – so oft es ging! Ganze Nachmittage verbrachte sie begeistert mit „The Purple Rose of Cairo“ von Woody Allen, „A Chorus Line“ oder mit den Marx Brothers vor dem Bildschirm. Hier erlebte sie die schönsten Momente. Dennoch war sie immer getrieben von ihrer Leidenschaft zum Ballett, zum Theater, zum Klavier, zu Büchern, Pferden und Sprachen. Als Anne gleich nach ihrem Abitur an der Otto-Falckenberg Schauspielschule in München angenommen wird, fällt die Entscheidung: Das Kino soll es sein.

IMDb Pro und IMDb



# Anne Weinknecht | Vita

## FILM | FERNSEHEN

- 2018 | **Milk & Honey** | Fernsehserie | Regie: Peter Gersina, Nina Wolfrum | Talpa Germany | VOX | Ensemble-Hauptrolle
- 2018 | **Kommissarin Heller - "Herzversagen" (AT)** | Fernsehreihe | Regie: Christiane Balthasar | Ziegler Film | ZDF
- 2017 | **Marlene** | Kinofilm | Regie: Andreas Resch | Resch Filme
- 2017 | **Verlorene** | Kinofilm | Regie: Felix Hassenfratz | Viafilm, Ratpack Southwest | Berlinale 2018 Sektion Perspektive Deutsches Kino
- 2016 | **Usedom Krimi - "Nebelwand"** | Fernsehreihe | Regie: Andreas Herzog | Razor Film | ARD
- 2015 | **Toilet Stories** | Kinofilm | Regie: Sören Hüper, Christian Prettin | Honnom Film, Leitmotiv Film
- 2015 | **Soko Wismar - "Hausverbot"** | Fernsehserie | Regie: Oliver Dommenges | Cicentrum Berlin | ZDF
- 2013 | **Schwwestern** | Kinofilm | Regie: Anne Wild | Dreamtool
- 2012 | **Mann tut was Mann kann** | Kinofilm | Regie: Marc Rothemund | NFP | NFP
- 2012 | **SOKO Leipzig - "Elternabend"** | Fernsehserie | Regie: Oren Schmuckler | UFA Fernsehproduktion
- 2012 | **Nachtgedanken** | Kurzfilm | Regie: Felix Hassenfratz | Ifage Filmproduktion | SWR
- 2012 | **Tatort - "Die schöne Mona ist tot"** | Fernsehreihe | Regie: Ed Herzog | SWR | SWR | Episoden-Hauptrolle
- 2010 | **Kalter Hund** | Kurzfilm | Regie: Anna Porzelt | Filmakademie Baden-Württemberg
- 2009 | **Elisa** | Kurzfilm | Regie: Roman Kuhn | Crossing Pictures
- 2008 | **Salto Vitale** | Fernsehfilm | Regie: Bernd Fischerauer | Sperl Schott Film | ARD Degeto
- 2007 | **Der Verdacht** | Kurzfilm | Regie: Felix Hassenfratz | IFS Köln
- 2007 | **Zwei Ärzte sind einer zuviel** | Fernsehfilm | Regie: Karsten Wichniarz | ndF | ZDF
- 2006 | **Der russische Geliebte** | Fernsehfilm | Regie: Ulrich Stark | ndF | ZDF
- 2006 | **Großstadtrevier** | Fernsehserie | Regie: Jan Ruzicka | Studio Hamburg | NDR
- 2004 | **Gisela** | Kinofilm | Regie: Isabelle Stever | Tag/Traum | Hauptrolle
- 2003 | **Das falsche Opfer** | Fernsehfilm | Regie: Ulrich Stark | Arena Aktuell | ZDF
- 2003 | **Ein Luftikus zum Verlieben** | Fernsehfilm | Regie: Helmut Metzger | 24 frames film | SWR
- 2002-2005 | **Um Himmels Willen (42 Episoden)** | Fernsehserie | Regie: Ulrich Stark, Ulrich König, Helmut Metzger | ndF | MDR | Hauptrolle Ensemble

## BÜHNE

- 2017 | **Blue Moon - unter dem Blauen Mond** | Theater | Regie: Anne Spaeter | Freilichtspiele Schwäbisch Hall
- 2017 | **Brenz 1548** | Theater | Regie: Christian Doll | Freilichtspiele Schwäbisch Hall
- 2016 | **Yellow Line** | Theater | Regie: Jan-Stephan Schmieding | Schauspielhaus Graz
- 2016 | **Der Vorname** | Theater | Regie: Uli Stark | Tournee Theater Euro Studio
- 2015 | **wohnen. unter glas** | Theater | Regie: Johannes Rieder | sogar-Theater
- 2014 | **Der große Gatsby** | Theater | Regie: Olivier Bachmann | Theater Marie
- 2014 | **Der Vorname** | Theater | Regie: Uli Stark | Tournee Theater Euro Studio
- 2013 | **Viel Lärm um Nichts** | Theater | Regie: Katharina Rupp | Theater Biel Solothurn
- 2013 | **Hexenhatz** | Theater | Regie: Cathy Maston, Edward Kemp | Bern Ballett and Camerata Bern (Coproduction)
- 2012 | **Don Carlos** | Theater | Regie: Katharina Rupp | Theater Biel Solothurn
- 2012 | **Utopia - Vom besten Zustand** | Theater | Regie: Florentine Klepper | Theater Basel
- 2011 | **worst case** | Theater | Regie: Philipp Becker | Stadttheater Bern
- 2010 | **Die Klinik für deutsche Städte** | Theater | Regie: Katja Hensel, Uta Krause | 100° - Festival / HAU Berlin, Böll-Stiftung Berlin
- 2010 | **Linie 1** | Theater | Regie: Ingmar Otto | Kammertheater Karlsruhe
- 2010-2009 | **Woyzeck** | Theater | Regie: Matthias Kaschig | Stadttheater Bern
- 2010-2008 | **Don Carlos** | Theater | Regie: Sibylle Broll-Pape | Prinzregenttheater, Bochum
- 2007 | **Orestie** | Theater | Regie: Rainer Iwersen | Theater Lübeck
- 2006 | **Cabaret** | Theater | Regie: Michael Scheidl | Theater Lübeck
- 2005 | **Fräulein Julie** | Theater | Regie: Ursula Kohlert | Theater Lübeck
- 2005 | **Der Streit** | Theater | Regie: Corinna Bethge | Theater Lübeck

2004 | **Schöne Bescherungen** | Theater | Regie: Axel Dietrich | Theater Lübeck  
2004 | **Terrorismus** | Theater | Regie: Tanja Coppola | Theater Lübeck  
2003 | **Der nackte Wahnsinn** | Theater | Regie: Matthias Kniesbeck | Schauspiel Essen (Grillo-Theater)  
2002 | **Der Sturm** | Theater | Regie: Peter Gruber | Pfalztheater Kaiserslautern  
2002 | **Stella** | Theater | Regie: Florentine Klepper | Akademietheater München  
1999 | **Die venezianischen Zwillinge** | Theater | Regie: Erich Sidler | Studio der Otto-Falckenberg-Schule, München  
1999 | **Urfaust** | Theater | Regie: Thomas Bischoff | Münchner Kammerspiele  
1998 | **Ludwig II - Die volle Wahrheit** | Theater | Regie: Georg Ringsgwandl | Münchner Kammerspiele

# Anne Weinknecht

## PERSÖNLICHE DATEN

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch, Französisch (fließend), Spanisch (gut), Italienisch (Grundkenntnisse)

Geburtsort: Heidelberg

Residenz: Berlin

Geburtsjahr: 1977

Körpergröße: 1.72m (5' 7.7")

Haarfarbe: hellbraun

Augenfarbe: braun-grau

Training: Otto-Falckenberg-Schule, München (Schauspiel), Staatliche Hochschule für Musik / Akademie des Tanzes, Mannheim (Tanz)

Dialekte: Badisch, Pfälzisch

Stimme: Mezzosopran

Musikinstrumente: Klavier

Tanz: Ballett, Gesellschaftstänze, moderner Tanz

Sport: Aikido, Klettern, Fechten, Reiten, Ski

Führerschein: Pkw (B)