

VICTORIA MAYER | BIOGRAFIE

Die in Münster geborene Victoria Mayer verbrachte ihre Kindheit in Bremen und zog als 13jährige mit ihrer Familie nach Marburg. Nach dem Abitur 1995 arbeitete sie zunächst als Regieassistentin beim Regionaltheater in Marburg, später dann in München und Salzburg. Sehr schnell wurde ihr klar, daß sie eigentlich lieber auf der Bühne stehen wollte, als hinter dem Regiepult. Sie sprach an mehreren Schauspielschulen vor und bekam einen Platz an der Theaterakademie August Everding in München. Seit ihrem Abschluss in 2001 arbeitet Victoria erfolgreich als Theater- und Filmschauspielerin, unter anderem als Ensemblehauptrolle in der ZDF-Krimiserie STOLBERG. Darüber hinaus ist Victoria auf Filmfestivals in Filmen wie ALLEIN, DAS LÄCHELN DER TIEFSEEFISCHE und HIN & WEG präsent.

Außerdem drehte Sie TV- und Kinofilme, darunter die internationale TV-Serie BERLIN STATION sowie in einer der Hauptrollen den britischen Kinofilm GOOD FAVOUR unter der Regie der Sundance-Entdeckung Rebecca Daly, der 2017 in die Kinos kommt.

IMDb Pro und IMDb



Victoria Mayer | Vita

FILM | FERNSEHEN

- 2018 | **Die Unsichtbaren (AT)** | Kinofilm | Regie: Markus Dietrich | ostlicht filmproduktion, AMOUR FOU Sàrl, MDR, KiKa | farbfilm verleih | Hauptrolle
- 2018 | **Tatort Dortmund - "Tod und Spiele"** | Fernsehreihe | Regie: Maris Pfeiffer | Warner Bros. Television | ARD
- 2018 | **Über Land** | Fernsehreihe | Regie: Franz Xaver Bogner | mecom fiction | ZDF
- 2018 | **Was uns nicht umbringt** | Kinofilm | Regie: Sandra Nettelbeck | Sommerhaus Filmproduktionen | Ensemble-Hauptrolle
- 2018 | **Gefangen - Der Fall K** | Fernsehfilm | Regie: Hans Steinbichler | Zeitsprung Pictures
- 2017 | **Tatort Münster - "Gott ist auch nur ein Mensch"** | Fernsehreihe | Regie: Lars Jessen | Molina Film | ARD
- 2017 | **Good Favour** | Kinofilm | Regie: Rebecca Daly | Savage Productions | Ensemble-Hauptrolle
- 2017 | **Whatever Happens** | Kinofilm | Regie: Niels Laupert | Jumpseat Filmproduktion, VIAFILM
- 2017 | **Tatort Schwarzwald - "Goldbach"** | Fernsehreihe | Regie: Robert Thalheim | Südwestrundfunk | ARD | Ensemble-Hauptrolle
- 2017 | **Marie Brand und das ewige Wettrennen** | Fernsehreihe | Regie: Michael Zens | Warner Bros. International Television | ZDF
- 2017 | **Wunschkind** | Fernsehfilm | Regie: Emily Atef | X-Filme Creative Pool | WDR, Degeto | Hauptrolle, ZOOM Igualada Internationales
Fernsehsfilmfestival Spanien
- 2016 | **Berlin Station** | Fernsehserie | Regie: Michael Roskam | Paramount | Epix | wiederkehrende Rolle
- 2016 | **Der geilste Tag** | Kinofilm | Regie: Florian David Fitz | Pantaleon Films | Warner Bros.
- 2015 | **Macho Man** | Kinofilm | Regie: Christof Wahl | Bavaria Pictures
- 2014 | **Hin & Weg** | Kinofilm | Regie: Christian Zübert | Majestic Filmproduktion | Majestic | Festival-Premieren: Toronto, Locarno
- 2014 | **Soko 5113 - "Westend"** | Fernsehserie | Regie: Bodo Schwarz | UFA Fiction | ZDF
- 2013 | **Der Bergdoktor** | Fernsehserie | Regie: Axel Barth | ndF | ZDF
- 2013 | **München 7 - "Ein letztes Mal"** | Fernsehserie | Regie: Franz X. Bogner | ndF | BR
- 2012 | **Schafkopf** | Fernsehserie | Regie: Michael Wenning | Eikon West | ZDF
- 2012 | **Die Tote ohne Alibi** | Fernsehfilm | Regie: Michael Schneider | Network Movie | ZDF
- 2010 | **Soko Köln - "Das Attentat"** | Fernsehserie | Regie: Richard Huber | Network Movie | ZDF
- 2010 | **Alpha 0.7 - Der Feind in Dir** | Miniserie | Regie: Marc Rensing | Zeitsprung Entertainment | SWR (ARD) | Hauptrolle
- 2008-2009 | **Kommissar Stolberg (22 Episoden)** | Fernsehserie | Regie: Michael Schneider, René Heisig, Ulrich Zrenner, Markus Imboden | Network
Movie | ZDF | Hauptrolle Ensemble
- 2007 | **Tatort - "Satisfaktion"** | Fernsehreihe | Regie: Manuel Flurin Hendry | FilmPOOL | ARD
- 2008 | **Die Versöhnung** | Fernsehfilm | Regie: Olaf Kreinsen | Hager Moss Film | ARD | weibl. Hauptrolle
- 2008 | **Die Sache mit dem Glück** | Fernsehfilm | Regie: René Heisig | Hager Moss Film | ZDF
- 2006 | **Die Anwälte** | Fernsehserie | Regie: Züli Aladag | Studio Hamburg | RTL
- 2005 | **Die Wolke** | Kinofilm | Regie: Gregor Schnitzler | Clasart Film | Concorde
- 2005 | **Stromberg** | Fernsehserie | Regie: Arne Feldhusen | Brainpool | ProSieben
- 2005 | **Rabenbrüder** | Fernsehfilm | Regie: Bernd Lange | Gambit | ZDF
- 2005 | **Allein gegen die Angst** | Fernsehfilm | Regie: Martin Eigler | Colonia Media | ZDF
- 2004 | **Allein** | Kinofilm | Regie: Thomas Durchschlag | Lichtblick, Köln
- 2004 | **Das Lächeln der Tiefseefische** | Kinofilm | Regie: Till Endemann | ZieglerFilm Köln | WDR
- 2003 | **C'est la vie** | Kurzfilm | Regie: Marcus H. Rosenmüller | Kaliber 35 Filmproduktion
- 2003 | **Tilt** | Kurzfilm | Regie: Michael Venus | Bauhaus-Universität Weimar
- 2003 | **SK Kölsch - "Tote schweigen nicht"** | Fernsehserie | Regie: Wilhelm Engelhard | Nostro Film | Sat.1
- 2002 | **Unterwegs** | Kinofilm | Regie: Niklas Beck | Filmakademie Baden-Württemberg
- 2002 | **Solo ohne Ende** | Kurzfilm | Regie: Matthias Kutschmann | Wiedemann & Berg Filmproduktion
- 2002 | **Mörderische Elite** | Fernsehfilm | Regie: Florian Baxmeyer | Arbor TV-Filmproduktion | ProSieben
- 2001 | **Norwegen** | Kurzfilm | Regie: Maike Wetzels | Drife Productions, HFF München
- 2000 | **Dealerz!** | Kurzfilm | Regie: Anthony Lew Shun | HFF München

BÜHNE

2007 | **Gotthelm oder Mythos Claus** | Theater | Regie: Christiane J. Schneider | Schauspiel Frankfurt, Kleines Haus
2004-2005 | **Ein Sommernachtstraum** | Theater | Regie: André Wilms | Schauspiel Frankfurt
2005 | **Boden.Haltung** | Theater | Regie: Christiane J. Schneider | Münchner Kammerspiele
2004 | **goldfischen** | Theater | Regie: Jan Neumann | Schauspiel Frankfurt
2003 | **Katastrophe ("Die Logik des Zerfalls", ein Beckett-Abend)** | Theater | Regie: André Wilms | Schauspiel Frankfurt
2002-2001 | **Das Leben der Bohème** | Theater | Regie: André Wilms | Schauspiel Frankfurt
2002 | **Die Vagina Monologe** | Theater | Regie: Florentine Klepper | Metropoltheater, München
2002 | **Yerma** | Theater | Regie: Christiane J. Schneider | Akademietheater München
2001 | **Orpheus in der Unterwelt** | Theater | Regie: Jörg Hube | Prinzregententheater, München (Freilicht)
2001 | **Liebe macht erfinderisch** | Theater | Regie: Michael Wedekind | Theater Ingolstadt
2001 | **King Arthur** | Theater | Regie: Claus Guth | Prinzregententheater, München
2000 | **Kill your Ego** | Theater | Regie: André Wilms | Marstall, München
1999 | **Gott ist der Schwimmtrainer** | Theater | Regie: Anthony Lew Shun | HFF München

Victoria Mayer

PERSÖNLICHE DATEN

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse)

Geburtsort: **Münster**

Residenz: **München**

Geburtsjahr: **1976**

Körpergröße: **1.73m (5' 8.1")**

Haarfarbe: **braun**

Augenfarbe: **blau**

Training: Bayerische Theaterakademie August Everding, München (Diplom), Sprecher- und Gesangsunterricht

Stimme: **Alt**

Musikinstrumente: **Klavier**

Tanz: **Gesellschafts- und Gegenwartstänze**

Sport: **Aikido, Fechten, Reiten, Ski**

Führerschein: **Pkw (B)**