

## ANNA BEDERKE | BIOGRAFIE

Anna Bederke ist in Hamburg geboren. Schon in jungen Jahren entdeckte sie ihre Begeisterung für Film, sparte auf eine kleine Videokamera und drehte mit 16 ihren ersten Kurzfilm – einige Jahre später begann sie an der Hochschule für bildende Kunst Hamburg (HfbK) Regie zu studieren. Dort drehte sie in den Klassen von Wim Wenders und Fatih Akin weitere Kurzfilme. Um das Studium zu finanzieren, arbeitete Anna nebenbei als Model und Kellnerin. Ihr Diplom erhielt sie im Jahr 2007. Vor die Kamera wechselte sie kurze Zeit später: Fatih Akin erzählte ihr von einer Rolle, die er ihr für seinen neuen Film SOUL KITCHEN geschrieben hatte und lud sie zum Casting ein. Das Magazin "Variety" lobte ihr Debüt als "Die wirkliche Entdeckung". Anna dreht seither renommierte Produktionen.

IMDb Pro und IMDb



# Anna Bederke | Vita

## FILM | FERNSEHEN

- 2018 | **Der Auftrag** | Fernsehfilm | Regie: Florian Baxmeyer | Lucky Bird Pictures | Ensemble-Hauptrolle
- 2017 | **Beat** | Fernsehserie | Regie: Marco Kreuzpaintner | Hellinger / Doll Filmproduktion | durchgehende Rolle
- 2017 | **Bloch** - "Black Hole Sun" | Fernsehserie | Regie: Matthias Glasner | Real Film Berlin | ZDF
- 2017 | **Die Toten vom Bodensee - "Die Braut"** | Fernsehreihe | Regie: Hannu Salonen | Rowboat Film, Graf Filmproduktion | ORF/ZDF | Episodenhauptrolle
- 2017 | **Sommerfest** | Kinofilm | Regie: Sönke Wortmann | Little Shark Entertainment, X Filme Creative Pool | weibliche Hauptrolle
- 2017 | **Monsieur Pierre geht online** | Kinofilm | Regie: Stéphane Robelin | Detailfilm
- 2016 | **Volt** | Kinofilm | Regie: Tarek Ehlail | Arte
- 2016 | **Kommissar Marthaler - "Die Sterntaler-Verschörung"** | Fernsehreihe | Regie: Züli Aladag | Akzente Film | ZDF
- 2016 | **Schrotten** | Kinofilm | Regie: Max Zähle | Tamtam Film | Port au Prince | Ensemble-Hauptrolle
- 2016 | **LenaLove** | Kinofilm | Regie: Florian Gaag | Rafkin Film | Falcom
- 2015 | **Bloch** - "Die Lebenden und die Toten" | Fernsehserie | Regie: Matthias Glasner | Real Film | ZDF
- 2015 | **Till Eulenspiegel** | Fernsehfilm | Regie: Christian Theede | Ziegler Film | ARD | 2 Teiler
- 2014 | **Tatort - "Mord ist die beste Medizin"** | Fernsehreihe | Regie: Thomas Jauch | FilmPOOL | WDR
- 2013 | **Frau Ella** | Kinofilm | Regie: Markus Goller | Pantaleon Films | Warner Bros.
- 2013 | **Schlussmacher** | Kinofilm | Regie: Matthias Schweighöfer | Pantaleon Films | 20th Century Fox | Deutscher Filmpreis 'Publikumspreis'
- 2013 | **Tatort - "Todesspiel"** | Fernsehreihe | Regie: Jürgen Bretzinger | SWR | ARD
- 2012 | **Tatort - "Die Ballade von Cenk und Valerie"** | Fernsehreihe | Regie: Matthias Glasner | Studio Hamburg, NDR | ARD | Nominierung Adolf-Grimme-Preis
- 2011 | **Tatort - "Der Weg ins Paradies"** | Fernsehreihe | Regie: Lars Becker | Studio Hamburg, NDR | ARD
- 2012 | **Fraktus** | Kinofilm | Regie: Lars Jessen | corazón international | Pandora Film
- 2009 | **Soul Kitchen** | Kinofilm | Regie: Fatih Akin | corazón international | Pandora | Venedig Film Festival: Jury Price, Young Cinema Award, Nominierung Goldener Löwe, Europäischer Filmpreis: 2 Nominierungen Deutscher Filmpreis, 2x (sowie 2 nom.) Preis der Deutschen Filmkritik, National Board of Review Award (USA)

## BÜHNE

- 1998 | **Der Revisor** | Theater | Regie: Hans-Jörg Frey

# Anna Bederke

## PERSÖNLICHE DATEN

Sprachen: Deutsch (Muttersprache) , Englisch (fließend), Serbisch / Kroatisch (gut), Spanisch, Russisch (Grundkenntnisse)

Geburtsort: Hamburg

Residenz: Hamburg

Geburtsjahr: 1981

Körpergröße: 1.72m (5' 7.7")

Haarfarbe: hellbraun

Augenfarbe: blau-grün

Training: Studium der Visuellen Kommunikation an der HfbK, Hamburg - Fachrichtung Regie/Drehbuch in den Klassen von Wim Wenders und Fatih Akin

Dialekte: Norddeutsch

Stimme: Alt

Musikinstrumente: Klavier, Violine, Gitarre

Tanz: Step

Sport: Boxen, Schwimmen, Yoga

Führerschein: Pkw (B)