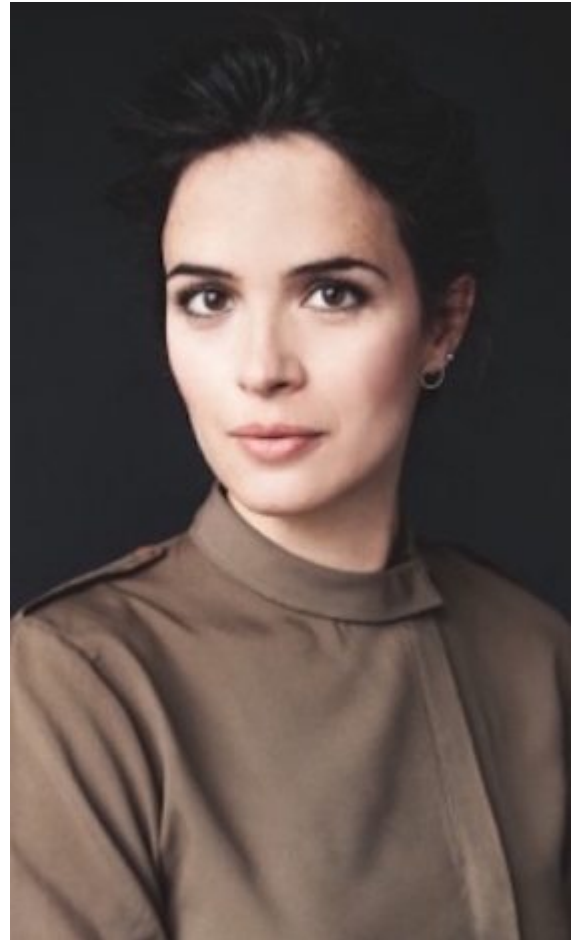


CATHERINE DE LÉAN | BIOGRAFIE

Catherine de Léan absolvierte 2005 die Schauspielschule am Conservatoire d'art dramatique in Montreal. 2004 debütierte sie in Europa, wo sie an der Produktion JEDIWO ein Straßentheaterprojekt in Saint Malo, Miliau und Brouage, Frankreich teilnahm. Ihre Filmkarriere begann gleich mit einer Hauptrolle in Stéphane Lapointes Film LA VIE SECRÈTE DE GENS HEUREUX, für welche sie den Preis als Beste Schauspielerin beim Whistler Filmfestival in Kanada gewann. Es folgten viele weitere Filmprojekte wie À VOS MARQUES!, PARTY, LA CAPTURE und LE BANQUET. 2012 wurde sie von der Kanadischen Akademie für Film und Fernsehen mit dem „Genie Award“ als die Beste Schauspielerin für ihre Leistung als Hauptrolle in der Produktion NUIT # 1 geehrt. Neben Matthias Schweighöfer spielte Catherine in dessen von Pantaleon Films und der 20th Century Fox of Germany produzierten Film SCHLUSSMACHER die Rolle der Nathalie.

IMDb Pro und IMDb



Catherine De Léan | Vita

FILM | FERNSEHEN

2018 | **Demain des Hommes** | Fernsehserie | Regie: Yves-Christian Fournier | Meleny Productions, Solofilms
2018 | **Wolfe** | Kinofilm | Regie: Francis Bordeleau
2017 | **Die kanadische Reise** | Kinofilm | Regie: Philippe Lioret | Fin Août Productions | Ensemble-Hauptrolle
2017 | **Ruptures II** | Fernsehfilm | Regie: François Bouvier | Aetios | Radio-Canada (Canadian Broadcasting Corporation)
2017 | **Gold** | Kinofilm | Regie: Éric Morin | Parce que Films
2017-2016 | **L'Imposteur** | Fernsehserie | Regie: Yan Lanouette Turgeon | Sphère Média Plus | 6 Folgen
2016 | **Embrasse-moi comme tu m'aimes** | Kinofilm | Regie: André Forcier | Les Films du Paria
2016 | **Mensonges - "Danse macabre"** | Fernsehserie | Regie: Jérôme Sabourin | Les Productions Sovimage
2015 | **Simon sagt auf Wiedersehen zu seiner Vorhaut** | Fernsehfilm | Regie: Viviane Andereggen | element e filmproduktion | NDR
2015- 2013 | **Mémoires Vives** | Fernsehserie | Regie: Brigitte Couture | Sphère Média | Radio-Canada (Canadian Broadcasting Corporation) | durchgehende Rolle, 25 Folgen
2013 | **Schlussmacher** | Kinofilm | Regie: Matthias Schweighöfer | Pantaleon Film | 20th Century Fox
2011 | **Nuit #1** | Kinofilm | Regie: Anne Émond | K Films Amerique
2010 | **Urban Explorer** | Kinofilm | Regie: Andy Fetscher | Papermoon
2010 | **Twice a Woman** | Kinofilm | Regie: François Delisle | Films 53/12
2010 | **Trauma** | Fernsehserie | Regie: Francois Gingras | Aetios Production | Radio-Canada (Canadian Broadcasting Corporation) | durchgehende Rolle
2008 | **Le Banquet** | Kinofilm | Regie: Sébastien Rose | Cirrus communications
2008 | **Les Hauts et Les Bas de Sophie Paquin** | Fernsehserie | Regie: Claude Desrosiers, François Bouvier, Richard Lahaie | Sphère Média | Radio-Canada (Canadian Broadcasting Corporation) | durchgehende Rolle
2008 | **C.A. - Conseil D'Administration** | Fernsehserie | Regie: Nicolas Monette, Daniel Grou | Novem
2007 | **Taking the Plunge** | Kinofilm | Regie: Frédéric D'Amours | Christal Films
2007 | **L'appel du Vide** | Kurzfilm | Regie: Albéric Aurtenèche | Metafilms
2006 | **La vie Secrète des Gens Heureux** | Kinofilm | Regie: Stéphane Lapointe | Max Films Productions
2006 | **Marie-Antoinette** | Fernsehfilm | Regie: Francis Leclerc | GMT Productions | Télé-Québec

BÜHNE

2015 | **Si les Oiseaux** | Theater | Regie: Geneviève L. Blais | Théâtre Prospero
2015 | **Le Misanthrope** | Theater | Regie: Michel Monty | Théâtre du Rideau Vert
2013 | **La Cerisaie** | Theater | Regie: Alexandre Marine | Théâtre du Rideau Vert
2012-2010 | **Thérèse et Pierrette à l'école des Saints-Anges** | Theater | Regie: Serge Denoncourt | Theatertournée in Quebec
2011 | **Judith** | Theater | Regie: Geneviève L. Blais | Théâtre à corps perdu
2010 | **Vassa Geleznova** | Theater | Regie: Alexandre Marine | Théâtre du Rideau Vert
2009 | **L'Effet des Rayons gamma sur les Viueux Garcons** | Theater | Regie: René Richard Cyr | Théâtre du Rideeau Vert
2008 | **Les Boxeuses** | Theater | Regie: Catherine De Léan et Véronique Pascal | La Petite Licorne
2007 | **Le Diable en Partage** | Theater | Regie: Reynald Robinson | L'Espace libre
2006 | **Août** | Theater | Regie: Fernand Rainville | Théâtre de la Manufacture
2006 | **Le Songe de l'oncle** | Theater | Regie: Igor Ovadis | Troupe DuBunker

AUSZEICHNUNGEN

Academy of Canadian Cinema and Television (Genie Awards): Nominiert 'Best Performance by an Actress in a leading role' für NUIT #1
Jutra Awards: Nominierung 'Best Actress' für NUIT #1
Festival de Whistler: 'Best Actress' für LA VIE SECRÈTE DE GENS HEUREUX

Catherine De Léan

PERSÖNLICHE DATEN

Sprachen: **Französisch** (Muttersprache), Englisch, Deutsch (fließend)

Geburtsort: **Kanada**

Residenz: **Montréal**

Geburtsjahr: **1980**

Körpergröße: **1.70m (5' 6.9")**

Haarfarbe: **braun**

Augenfarbe: **braun**

Stimme: **Alt/Sopran**

Musikinstrumente: **Klavier**

Sport: **Boxen, Skateboard**

Führerschein: **Pkw (B)**