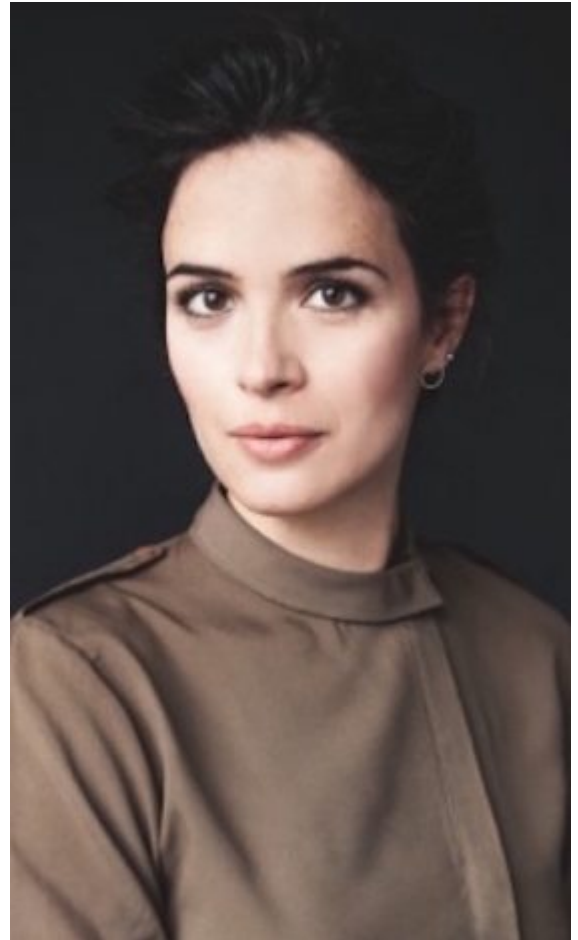


## CATHERINE DE LÉAN | BIOGRAFIE

Catherine de Léan absolvierte 2005 die Schauspielschule am Conservatoire d'art dramatique in Montreal. 2004 debütierte sie in Europa, wo sie an der Produktion JEDIWO ein Straßentheaterprojekt in Saint Malo, Miliau und Brouage, Frankreich teilnahm. Ihre Filmkarriere begann gleich mit einer Hauptrolle in Stéphane Lapointes Film LA VIE SECRÈTE DE GENS HEUREUX, für welche sie den Preis als Beste Schauspielerin beim Whistler Filmfestival in Kanada gewann. Es folgten viele weitere Filmprojekte wie À VOS MARQUES!, PARTY, LA CAPTURE und LE BANQUET. 2012 wurde sie von der Kanadischen Akademie für Film und Fernsehen mit dem „Genie Award“ als die Beste Schauspielerin für ihre Leistung als Hauptrolle in der Produktion NUIT # 1 geehrt. Neben Matthias Schweighöfer spielte Catherine in dessen von Pantaleon Films und der 20th Century Fox of Germany produzierten Film SCHLUSSMACHER die Rolle der Nathalie.

IMDb Pro und IMDb



# Catherine De Léan | Vita

## FILM | FERNSEHEN

2018 | **Demain des Hommes** | Fernsehserie | Regie: Yves-Christian Fournier | Meleny Productions, Solofilms  
2018 | **Wolfe** | Kinofilm | Regie: Francis Bordeleau  
2017 | **Die kanadische Reise** | Kinofilm | Regie: Philippe Lioret | Fin Août Productions | Ensemble-Hauptrolle  
2017 | **Ruptures II** | Fernsehfilm | Regie: François Bouvier | Aetios | Radio-Canada (Canadian Broadcasting Corporation)  
2017 | **Gold** | Kinofilm | Regie: Éric Morin | Parce que Films  
2017-2016 | **L'Imposteur** | Fernsehserie | Regie: Yan Lanouette Turgeon | Sphère Média Plus | 6 Folgen  
2016 | **Embrasse-moi comme tu m'aimes** | Kinofilm | Regie: André Forcier | Les Films du Paria  
2016 | **Mensonges - "Danse macabre"** | Fernsehserie | Regie: Jérôme Sabourin | Les Productions Sovimage  
2015 | **Simon sagt auf Wiedersehen zu seiner Vorhaut** | Fernsehfilm | Regie: Viviane Andereggen | element e filmproduktion | NDR  
2015- 2013 | **Mémoires Vives** | Fernsehserie | Regie: Brigitte Couture | Sphère Média | Radio-Canada (Canadian Broadcasting Corporation) | durchgehende Rolle, 25 Folgen  
2013 | **Schlussmacher** | Kinofilm | Regie: Matthias Schweighöfer | Pantaleon Film | 20th Century Fox  
2011 | **Nuit #1** | Kinofilm | Regie: Anne Émond | K Films Amerique  
2010 | **Urban Explorer** | Kinofilm | Regie: Andy Fetscher | Papermoon  
2010 | **Twice a Woman** | Kinofilm | Regie: François Delisle | Films 53/12  
2010 | **Trauma** | Fernsehserie | Regie: Francois Gingras | Aetios Production | Radio-Canada (Canadian Broadcasting Corporation) | durchgehende Rolle  
2008 | **Le Banquet** | Kinofilm | Regie: Sébastien Rose | Cirrus communications  
2008 | **Les Hauts et Les Bas de Sophie Paquin** | Fernsehserie | Regie: Claude Desrosiers, François Bouvier, Richard Lahaie | Sphère Média | Radio-Canada (Canadian Broadcasting Corporation) | durchgehende Rolle  
2008 | **C.A. - Conseil D'Administration** | Fernsehserie | Regie: Nicolas Monette, Daniel Grou | Novem  
2007 | **Taking the Plunge** | Kinofilm | Regie: Frédéric D'Amours | Christal Films  
2007 | **L'appel du Vide** | Kurzfilm | Regie: Albéric Aurtenèche | Metafilms  
2006 | **La vie Secrète des Gens Heureux** | Kinofilm | Regie: Stéphane Lapointe | Max Films Productions  
2006 | **Marie-Antoinette** | Fernsehfilm | Regie: Francis Leclerc | GMT Productions | Télé-Québec

## BÜHNE

2015 | **Si les Oiseaux** | Theater | Regie: Geneviève L. Blais | Théâtre Prospero  
2015 | **Le Misanthrope** | Theater | Regie: Michel Monty | Théâtre du Rideau Vert  
2013 | **La Cerisaie** | Theater | Regie: Alexandre Marine | Théâtre du Rideau Vert  
2012-2010 | **Thérèse et Pierrette à l'école des Saints-Anges** | Theater | Regie: Serge Denoncourt | Theatertournée in Quebec  
2011 | **Judith** | Theater | Regie: Geneviève L. Blais | Théâtre à corps perdu  
2010 | **Vassa Geleznova** | Theater | Regie: Alexandre Marine | Théâtre du Rideau Vert  
2009 | **L'Effet des Rayons gamma sur les Viueux Garcons** | Theater | Regie: René Richard Cyr | Théâtre du Rideeau Vert  
2008 | **Les Boxeuses** | Theater | Regie: Catherine De Léan et Véronique Pascal | La Petite Licorne  
2007 | **Le Diable en Partage** | Theater | Regie: Reynald Robinson | L'Espace libre  
2006 | **Août** | Theater | Regie: Fernand Rainville | Théâtre de la Manufacture  
2006 | **Le Songe de l'oncle** | Theater | Regie: Igor Ovadis | Troupe DuBunker

## AUSZEICHNUNGEN

Academy of Canadian Cinema and Television (Genie Awards): Nominiert 'Best Performance by an Actress in a leading role' für NUIT #1  
Jutra Awards: Nominierung 'Best Actress' für NUIT #1  
Festival de Whistler: 'Best Actress' für LA VIE SECRÈTE DE GENS HEUREUX

# Catherine De Léan

## PERSÖNLICHE DATEN

Sprachen: **Französisch** (Muttersprache), Englisch, Deutsch (fließend)

Geburtsort: **Kanada**

Residenz: **Montréal**

Geburtsjahr: **1980**

Körpergröße: **1.70m (5' 6.9")**

Haarfarbe: **braun**

Augenfarbe: **braun**

Stimme: **Alt/Sopran**

Musikinstrumente: **Klavier**

Sport: **Boxen, Skateboard**

Führerschein: **Pkw (B)**