

UMUT DAĞ | BIOGRAFIE

Als erster Regie-Student mit kurdischen Wurzeln hat Umut Dağ bei Michael Haneke und Peter Patzak an der Filmakademie Wien studiert und es sich zur Aufgabe gemacht, jenen eine Stimme zu geben, die in österreichischen Filmen bis dahin nicht vorkamen. Seine vielfach prämierten Filme PAPA (u.a. First Steps Award), KUMA (Eröffnung Berlinale Panorama) sowie RISSE IM BETON (ebenfalls Berlinale Panorama Spezial -Uraufführung) belegten das.

Mit seinen darauffolgenden TV-Arbeiten wie mit dem ARD-Film DAS DEUTSCHE Kind (u.a. Deutscher Regiepreis) verfolgte Umut Dağ weiterhin sehr konsequent seinen eindringlichen Erzählstil und scheute dabei auch nicht das Publikum mit dringlichen Themen wie Rassismus und Diskriminierung zu konfrontieren.

Dabei sind seine Arbeiten darüberhinaus tiefgreifende und emotional berührende Charakterstudien, das eint auch Produktionen wie den LANDKRIMI – Endabrechnung, den TATORT – Rebecca und die prämierte Serie AM ANSCHLAG – DIE MACHT DER KRÄNKUNG. Sowohl Presse als auch Publikum würdigten den 6-Teiler in höchstem Maße. Die Welt titelte: "Etwas Besseres als diese Serie hat das deutsche Fernsehen lange nicht hinbekommen."

Mit zwei der drei ersten Folgen der TV-Reihe VIENNA BLOOD gab Umut Dağ 2019 sein internationales Debüt, welches wiederum mit dem Romy International Award 2020 ausgezeichnet wurde.

Die aufwändige historische Serie DAS HAUS DER TRÄUME wird im Herbst 2022 veröffentlicht. Darin wird die Geschichte des ersten Kreditwarenhouses in Berlins Torstr. 1 in den 1920er Jahren erzählt. Umut Dağ hat 6 der 12 Folgen inszeniert.

Umut Dag lebt mit seiner Familie in Wien.



Umut Dağ | Vita

FILM | FERNSEHEN

- 2021 | **Das Haus der Träume** | Fernsehserie | Regie: Umut Dağ | X Filme Creative Pool | RTL+ | Folge 7-12
- 2020 | **Die Macht der Kränkung** | Miniserie | Regie: Umut Dağ | Mona Film | ZDF, ORF | 6 Folgen
- 2019 | **Vienna Blood** | Miniserie | Regie: Umut Dağ | MR-Film, Endor Production, Red Arrow Studios International | ORF, ZDF | 2 Folgen (2x 90min)
- 2018 | **Tatort - Das Monster von Kassel** | Fernsehreihe | Regie: Umut Dağ | Hessischer Rundfunk | ARD
- 2018 | **Tatort Schwarzwald - "Sonnenwende"** | Fernsehreihe | Regie: Umut Dağ | SWR | SWR
- 2018 | **Das deutsche Kind** | Fernsehfilm | Regie: Umut Dağ | Banana Tree Film | NDR | Nordische Filmtage Lübeck
- 2017 | **Endabrechnung** | Fernsehfilm | Regie: Umut Dağ | Allegro Film | ORF
- 2016 | **CopStories** | Fernsehserie | Regie: Umut Dağ | Gebhardt Productions | ORF | 5 Folgen
- 2015 | **Tatort Bodensee - "Rebecca"** | Fernsehserie | Regie: Umut Dağ | Südwestrundfunk | ARD
- 2014 | **CopStories** | Fernsehserie | Regie: Umut Dağ | Gebhardt Productions | ORF | 5 Folgen
- 2014 | **Risse im Beton** | Kinofilm | Regie: Umut Dağ | WEGA-Film | Berlinale 2014: Uraufführung in der Sektion 'Panorama Spezial'
- 2013 | **Kuma** | Kinofilm | Regie: Umut Dağ | WEGA-Film | Filmladen (A), Salzgeber (D) | Berlinale 2012: Eröffnungsfilm der 'Panorama' -Reihe, 20th Hamptons International Film Festival: Golden Starfish Award Narrative Feature; Russian Guild of Film Critics: Bronze Taiga Award for Best Actors Ensemble/Special Diploma
- 2012 | **Papa** | short | Regie: Umut Dağ | Filmakademie Wien | Max-Ophüls Preis 2011 (Wettbewerb)
- 2010 | **101010 - Ich bin Wien** | music video | Regie: Umut Dağ
- 2010 | **R** | music video | Regie: Umut Dağ
- 2010 | **Kick off** | music video | Regie: Umut Dağ
- 2010 | **Wer!** | music video | Regie: Umut Dağ
- 2009 | **Aus eigener Kraft** | documentary | Regie: Umut Dağ
- 2009 | **Wann** | music video | Regie: Umut Dağ
- 2008 | **Selam** | music video | Regie: Umut Dağ
- 2008 | **Todesnachrichten** | short | Regie: Umut Dağ

AUSZEICHNUNGEN

- Romy International Preis 2020 für VIENNA BLOOD
- Nominierung Grimme-Preis 2019: "Wettbewerb Fiction" für DAS DEUTSCHE KIND
- Metropolis Regiepreis 2018: "Beste TV-Filmregie" für DAS DEUTSCHE KIND
- Metropolis Regiepreis 2018: 'Beste Regie Fernsehfilm' für DAS DEUTSCHE KIND
- Romy-Preis 2017: nominiert in der Kategorie 'Beste Regie TV-Film' für ENDABRECHNUNG
- ABU-Prize (Asia-Pacific Broadcasting Union) 2016 in der Kategorie 'TV Drama' für TATORT "Rebecca"
- Günther Strack Preis 2016: 'Beste NachwuchsschauspielerIn' im TATORT "Rebecca"
- Filmkunstfest Mecklenburg-Vorpommern: 'Bester Film' und 'Bester Hauptdarsteller' für RISSE IM BETON
- Diagonale: 'Thomas-Pluch-Drehbuchpreis' für KUMA (mit Autorin Petra Ladnigg)
- Filmfestival Del Cinema Europeo: 'Publikumspreis' und 'Bester Kinofilm' für KUMA
- SKIP City Tokio Filmfestival: 'Bester Kinofilm' für KUMA
- Pristine Filmfestival: 'Beste Regie' für KUMA
- First Steps Award für PAPA
- Diagonale: 'Bester Österreichischer Kurzfilm' für PAPA
- Golden UTV Award und UTV Audience Award 'Bestes Musikvideo' für SELAM

Umut Dağ

PERSÖNLICHE DATEN

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Türkisch (Muttersprache), Englisch

Geburtsort:

Residenz: **Wien**