

## MARK IVANIR | BIOGRAFIE

Mark Ivanir spielte seine erste bedeutende Rolle 1993 in Steven Spielbergs oscarprämiierten Film SCHINDLERS LISTE. Zwei weitere Projekte mit Spielberg folgten: THE TERMINAL und THE ADVENTURES OF TINTIN. 2006 brachte ihn eine Rolle in Robert de Niros Film THE GOOD SHEPHERD internationale Bekanntheit. Im gleichen Jahr dann traf er noch einmal auf de Niro, mit dem er diesmal in Barry Levinsons WHAT JUST HAPPEND zusammen vor der Kamera agierte. Viele Filme folgten. Seither spielte Mark unter anderem über 35 Guest-Star und Guest-Lead Rollen im US-Fernsehen.

Nach seiner Arbeit in Spielbergs SCHINDLERS LIST, zog Mark nach London, um dort bei Philippe Gaulier und den Schauspielern des Theater De Complicite zu studieren. Während dieser Zeit bekam er Rollen in THE MAN WHO CRIED (neben Johnny Depp) und SECRET AFFAIR, was ihn schließlich wieder nach Hollywood führte. Seit dem ist Mark in vielen Filmen in den USA, in Europa und in Israel aufgetreten. In Deutschland arbeitete er mit Dennis Gansel in THE FOURTH STATE und mit Dominik Graf für seine hoch angesehene Miniserie IM ANGESICHT DES VERBRECHENS. In Europa drehte er mit Fernando Meirelles den episodischen Kinofilm 360. Kürzlich spielte er neben Catherine Keener, Philipp Seymour Hoffman und Christopher Walken eine Ensemblehauptrolle in A LATE QUARTET.

Der vielsprachige Mark Ivanir lebt mit seiner Frau und seinen zwei Kindern in Los Angeles.

IMDb Pro und IMDb



# Mark Ivanir | Vita

## FILM | FERNSEHEN

- 2018 | **The Coldest Play** | Kinofilm | Regie: Lukasz Kosmicki | Watchout Productions | Nextfilm
- 2018 | **The Red Sea Diving Resort** | Kinofilm | Regie: Gideon Raff | Bron Studios | Fox Search Light
- 2018 | **Entebbe** | Kinofilm | Regie: José Padilha | Universal/Working Title
- 2018-2016 | **Homeland** | Fernsehserie | Regie: Lesli Linka Glatter, Michael Cuesta | HBO
- 2017 | **Es war einmal in Deutschland** | Kinofilm | Regie: Sam Gabarski | Samsa Film Bertrange | Film Movement | Berlinale Special Gala
- 2017 | **Barry** | Fernsehserie | Regie: Alec Berg | HBO | 4 Folgen
- 2017 | **Transparent** | Fernsehserie | Regie: Jill Soloway | Amazon Studios | 4 Folgen
- 2017 | **Salvation** | Fernsehserie | Regie: Maja Vrvilo, Nick Gomez | CBS | 2 Folgen
- 2017 | **Jeff and some Aliens** | Fernsehserie | Regie: Creators: Sean Donnelly, Alessandro Minoli | Comedy Central
- 2017 | **Blindspot - "Droll Autumn, Unmutual Lord"** | Fernsehserie | Regie: Adam Salky | NBC
- 2016 | **Hayom BaLayla** | Fernsehserie | Regie: Alon Alush | Keshet Broadcasting
- 2015 | **The Man Who Was Thursday** | Kinofilm | Regie: Balasz Juszt | Cobera Capital Group | Devilworks
- 2015-2012 | **The Gordin Cell** | Fernsehserie | Regie: Daniel Syrkin | Yes | 1. + 2. Staffel, Hauptrolle
- 2015 | **Dig - "Armageddon Protocol"** | Fernsehserie | Regie: Gideon Raff | USA Network
- 2015 | **Hawaii Five-0 - "Kahania"** | Fernsehserie | Regie: Jerry Levine | CBS
- 2015 | **Blue Bloods - "The Poor Door"** | Fernsehserie | Regie: Alex Chapple
- 2014 | **A Good Day to Die Hard** | Kinofilm | Regie: John Moore | 20th Century Fox
- 2014 | **The Mentalist - "Orange Bottom Ice Cream"** | Fernsehserie | Regie: Chris Long | CBS
- 2014 | **Chop Shop** | Fernsehserie | Regie: Elliott Lester | Bandito Brothers | 3 Folgen
- 2014 | **The Black List - "Ivan (No. 88)"** | Fernsehserie | Regie: Randall Zisk | NBC
- 2014 | **Grimm - "Red Menace"** | Fernsehserie | Regie: Allan Kroeker | NBC
- 2014-2013 | **Braquo** | Fernsehserie | Regie: Manuel Boursinhac | Canal Plus | 7 Folgen
- 2014-2013 | **Lehiyot Ita** | Fernsehserie | Regie: Oded Ruskin | Endemol Israel | 10 Folgen
- 2013 | **Saiten des Lebens** | Kinofilm | Regie: Yaron Zilberman | Opening Night Productions
- 2013-2012 | **Royal Pains** | Fernsehserie | Regie: Emile Levisetti | USA Network | 7 Folgen
- 2012 | **Everybody Loves Whales** | Kinofilm | Regie: Jack Amiel | Universal Pictures
- 2012 | **Die Vierte Macht** | Kinofilm | Regie: Dennis Gansel | UFA Cinema
- 2012 | **360** | Kinofilm | Regie: Fernando Meirelles | Revolution Films
- 2012 | **Big Miracle** | Kinofilm | Regie: Ken Kwapis | Universal Pictures
- 2012 | **Ghost Recon: Alpha** | Kurzfilm | Regie: François Alaux, Hervé de Crécy | RSA Films
- 2012 | **The Untold History of the United States - "Chapter 6: JFK - To the Brink"** | Fernsehserie | Regie: Oliver Stone | Showtime Networks
- 2012 | **Transporter: The Series - "Payback"** | Fernsehserie | Regie: Bruce McDonald, Brad Turner | Atlantique Productions
- 2012 | **Touch - "1+1=3"** | Fernsehserie | Regie: Ian Toynton | Fox Network
- 2011 | **Burn Notice - "Depth Perception"** | Fernsehserie | Regie: Craig Siebels | 20th Century Fox Home Entertainment | USA Network
- 2011 | **Nikita - "Alexandra"** | Fernsehserie | Regie: Kenneth Fink | Productions | The CW
- 2011 | **The Adventures of Tintin: Secret of the Unicorn** | Kinofilm | Regie: Steven Spielberg | Amblin Entertainment / Paramount Pictures
- 2011 | **Johnny English Reborn** | Kinofilm | Regie: Hamish McColl | Working Title Films
- 2010 | **Bunraku** | Kinofilm | Regie: Guy Moshe | Picturesque Films
- 2010 | **Die Reise des Personal Managers** | Kinofilm | Regie: Eran Riklis
- 2010 | **Undisputed 3** | Kinofilm | Regie: Isaac Florentine | Nu Image Films
- 2010 | **Im Angesicht des Verbrechens** | Miniserie | Regie: Dominik Graf | typhoon films | ARD
- 2010 | **Fringe - "Marionette"** | Fernsehserie | Regie: Joe Chappelle | Bad Robot
- 2009 | **Holy Rollers** | Kinofilm | Regie: Kevin Tyler Asch | Asch Entertainment
- 2009 | **Dollhouse** | Fernsehserie | Regie: Rod Hardy | 20th Century Fox Television | Fox Network
- 2009 | **CSI: Miami** | Fernsehserie | Regie: Sam Hill | CBS

2008 | **What Just Happened?** | Kinofilm | Regie: Barry Levinson | Miramax  
2008 | **Get Smart** | Kinofilm | Regie: Peter Segal | Warner Bros.  
2008 | **Dollhouse - "Grey Hour"** | Fernsehserie | Regie: Joss Whedon | 20th Century Fox Television | Fox Network  
2008 | **My Own Worst Enemy - "Breakdown"** | Fernsehserie | Regie: David Semel | Universal Media Studios (UMS)  
2008 | **The Cleaner** | Fernsehserie | Regie: Leon Ichaso, Christine Moore | CBS  
2007 | **The Hunting Party - wenn der Jäger zum Gejagten wird** | Kinofilm | Regie: Richard Shepard | Intermedia | The Weinstein Company  
2007 | **Close to Home** | Fernsehserie | Regie: Tawnia McKiernan | CBS  
2007 | **The Sarah Connor Chronicles** | Fernsehserie | Regie: Matt Earl Beesley | 20th Century Fox Television | Fox Network  
2007 | **Cane** | Fernsehserie | Regie: Paul Holahan, Andrew Berenstein | CBS  
2006 | **The Good Shepherd** | Kinofilm | Regie: Robert De Niro | Universal Pictures | Oscar Nominierung  
2006 | **Undisputed 2** | Kinofilm | Regie: Isaac Florentine | Nu Image Films  
2006 | **The Unit** | Fernsehserie | Regie: David Mamet | CBS  
2006 | **Desire** | Fernsehserie | Regie: div. | My Network TV | 7 Folgen  
2005 | **When Do We Eat?** | Kinofilm | Regie: Salvador Litvak | Think Film  
2005 | **Mr. & Mrs. Smith** | Kinofilm | Regie: Dough Liman | Regency Enterprises  
2005 | **CSI: NY** | Fernsehserie | Regie: Scott Lautanen | CBS  
2004 | **Terminal** | Kinofilm | Regie: Steven Spielberg | DreamWorks Distribution  
2003 | **Without a Trace** | Fernsehserie | Regie: Paul Holahan | CBS  
2003 | **Alias** | Fernsehserie | Regie: Jack Bender | ABC  
2003 | **24** | Fernsehserie | Regie: Jim Whitmore | Fox Television  
2003 | **Monk** | Fernsehserie | Regie: Andy Breckmann | Universal Domestic Television  
2002 | **The Agency** | Fernsehserie | Regie: Michael Frost Beckner | Radiant Productions  
1993 | **Schindler's List** | Kinofilm | Regie: Steven Spielberg | Universal Pictures | 7 Oscars, 7 BAFTA Awards

#### AUSZEICHNUNGEN

Screen Actor Guild Awards 2016: Bestes Ensemble in einer Serie für HOMELAND

Berlinale: Silberner Bär 'Besondere künstlerische Leistung' (Ensemble) für THE GOOD SHEPHERD

Awards of the Israeli Film Academy 2010: Nominierung 'Best Actor' für DIE REISE DES PERSONALMANAGERS

Haifa International Film Festival 2010: Nominierung 'Best Actor' für DIE REISE DES PERSONALMANAGERS

Ophir Award (Israel): 'Best Lead Role' für DIE REISE DES PERSONALMANAGERS

Asia Pacific Screen Awards 2010: Nominierung 'Best Performance by an Actor' für DIE REISE DES PERSONALMANAGERS

# Mark Ivanir

## PERSÖNLICHE DATEN

Sprachen: Hebräisch, Russisch (Muttersprache), Englisch, Französisch, Jiddisch (fließend), Arabisch, Deutsch (gut), fast alle slawischen Sprachen (basic)

Geburtsort: Ukraine

Residenz: Los Angeles

Geburtsjahr: 1968

Körpergröße: 1.72m (5' 7.7")

Haarfarbe: schwarz

Augenfarbe: grün

Training: Philippe Gaulier School (London), Dana's Circus School, Nissan Nativ Acting School (Tel-Aviv)

Stimme: Bariton, Tenor

Musikinstrumente: Gitarre, Klavier

Tanz: Steptanz u.a.

Sport: Akrobatik, Basketball, Fussball, Einrad, Kampfkunst

Führerschein: Pkw (B)

Sonstiges: Exzellente Akrobatik- und Zirkus-Fähigkeiten, Militär Training